**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Формирование метапредметных результатов через реализацию междисциплинарной программы «Основы смыслового чтения и работы с текстом» | 2 |
| Междисциплинарная программа «Смысловое чтение и работа с текстом» | 6 |
| Рабочая программа внеурочной деятельности «Чтение. Работа с текстом» | 25 |
| Театрализованная деятельность как средство развития речи у детей дошкольного возраста | 34 |
| Развитие навыков смыслового чтения на уроках английского языка через использование приема «Кластер» | 36 |
| Формирование стратегии смыслового чтения на уроках математики | 37 |
| Работа над смысловым чтением на уроках литературного чтения (обучения грамоте) в 1 классе | 40 |
| Формирование у учащихся умения извлекать информацию по заданной теме из различных источников | 44 |
| Развитие читательской грамотности на уроках литературного чтения в 4 классе | 50 |
| Развитие смыслового чтения на уроках литературного чтения по программе «Начальная школа XXI век» | 52 |
| Реализация программы «Основы смыслового чтения и работы с текстом" на уроках физики в 7 классе» | 56 |
| Развитие читательской компетенции у школьников через использование технологии развития критического мышления на уроках русского языка | 65 |
| Приложение 1.Технологическая карта урока английского языка в 4 классе | 72 |
| Приложение 2.Технологическая карта урока английского языка в 4 классе | 74 |
| Приложение 3.Технологическая карта урока математики в 6 классе | 77 |
| Приложение 4.Технологическая карта урока геометрии в 8 классе | 82 |
| Приложение 5.Технологическая карта урока физики в 7 классе | 84 |
| Приложение 6. Технологическая карта урока математики в 6 классе | 88 |
| Приложение 7.Технологическая карта урока литературы в 6 классе | 93 |
| Приложение 8.Конспект урока русского языка в 5 классе | 95 |
| Приложение 9. Технологическая карта урока литературного чтения в 1 классе | 99 |
| Приложение 10. Технологическая карта урока русского языка в 8 классе | 102 |
| Приложение 11.Технологическая карта урока химии в 7 классе. | 104 |
| Приложение 12.Технологическая карта урока музыки в 6 классе | 107 |
| Приложение 13. Технологическая карта урока математики в 5 классе. | 110 |
| Приложение 14.Технологическая карта занятия внеурочной деятельности «Чтение. Работа с текстом» в 6 классе | 113 |
| Приложение 15. Конспект занятия внеурочной деятельности «Чтение. Работа с текстом» в 5 классе | 115 |
| Приложение 16. Конспект занятия внеурочной деятельности «Издатель» | 121 |
| Приложение 17.Общешкольное мероприятие «Читай-город» (проведенное в рамках Дня Ученика 25.01.2019) | 126 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Хорошкова Маргарита Львовна, директор школы.*  *Выступление на Международной научно-практической конференции «Проблемы и перспективы развития сельских образовательных организаций» (г.Ярославль)* |

**Формирование метапредметных результатов через реализацию междисциплинарной программы**

**«Основы смыслового чтения и работы с текстом»**

В ФГОС, отражающем социальный заказ нашего общества, подчеркивается важность обучения смысловому чтению и отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» или «надпредметный» характер и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям. Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

* в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
* в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
* в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

Междисциплинарная программа – это программа достижения метапредметных образовательных результатов в рамках совместной деятельности (урочной и внеурочной) обучающихся и учителей.

**Актуальность** **программы**

В настоящее время сложившийся кризис чтения у обучающихся определен следующими факторами:

* не умеют работать с информацией: сопоставлять соотносить, искать, конкретизировать, прогнозировать;
* не умеют анализировать самостоятельно описанную ситуацию;
* не умеют составлять развёрнутый ответ в виде текста, выделять и анализировать  детали;
* не умеют использовать разные типы чтения: просмотровый (ознакомительный), поисковый (с ориентацией на отбор нужной информации), аналитический;
* не могут ответить на вопросы, предполагающие многократное возращение к условию с целью получить из него дополнительную информацию;
* не могут учесть точку зрения или знания адресата;
* не могут определить замысел и цели автора текста.

**Цель программы** - создание условий для формирования и развития умений смыслового чтения.

Междисциплинарная программа «Смысловое чтение и работа с текстом» состоит из пяти разделов:

* Первый раздел раскрывает особенности содержания программы (что такое смысловое чтение, условия организации смыслового чтения, представлены уровни грамотности чтения)
* Второй раздел посвящен механизмам реализации программы (через технологию РКМЧП, проблемный диалог, проектную деятельность, технологию продуктивного чтения), а также через использование методов ведения диалогов с текстом и различные общепринятые виды работы с текстом: пересказ, составление плана, восстановление деформированного текста, выборочное чтение, чтение с пометами и так далее.
* Третий раздел включает планируемые результаты освоения программы (даны особенности планируемых результатов относительно предметных областей)

Например: Русский язык, литературное чтение, иностранный язык.

* Учить основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и пошагового чтения. Структурировать текст, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий. Работать с метафорами. Работать с информацией, которая представлена в виде графиков, таблиц, диаграмм и пр., и может быть длинной и детализированной, иногда используя информации, внешнюю по отношению к основной.

В этом разделе рассматриваем пути достижения планируемых результатов освоения учащимися стратегии смыслового чтения, например:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации | | |
| **Выпускник научится**   * пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; * соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; * формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; * –сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; * составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.   **Выпускник получит возможность научиться:**   * *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;* * *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о проч*итанном. | Литературное чтение, русский язык, окружающий мир, ИЗО, технология, математика, иностранный язык, информатика, музыка.  «Проектная деятельность», объединение «Юный аниматор», объединение «К родным истокам», кружок «Начальное моделирование», кружок «Волшебный мир модульного оригами», объединение кукольный театр «Петрушка». | Виды текстовых заданий:   * вопросы с открытыми и развернутыми ответами; * задания на аналогию; * задания, требующие аргументированных ответов; * задания на выделение су­щественных признаков; * сравнение объектов. |

* Четвертый раздел включает систему оценки достижения результатов (это мониторинг в апреле каждого учебного года) На основе результатов мониторинга. проводится оценка сформированности метапредметных результатов (осознанного чтения, умения работать с информацией) в начальной школе и в основной.
* Пятый раздел - план реализации программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п | Мероприятия | Сроки | Ответственные |
| 1. | Разработка программы и принятие ее на педсовете. | 2015год | Смирнова С.А. |
| 2. | Обучение педагогов на тему «Приемы техники смыслового чтения в разных предметных областях» (методический материал). | 2015 – 2016г | Смирнова С.А. |
| 3 | Проведение открытых уроков по разным предметам с использованием технологии смыслового чтения. | 1 раз в год | Педагоги |
| 4 | Подведение итогов учебного года по реализации программы «Основы смыслового чтения и работа с текстовой информацией в начальной школе» | Ежегодно | Смирнова С.А.  Педагоги |
| 5 | Подведение итогов по реализации программы «Основы смыслового чтения и работа с текстовой информацией в начальной школе» | 2019г | Смирнова С.А.  Педагоги |
| 6 | Внесение изменений в рабочие программы | Ежегодно | Педагоги |

В течение трёх лет работы по приоритетному направлению были применены следующие формы работы с коллективом учителей, детей, родителей и получены следующие результаты:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Формы работы | Результаты |
| Работа с педагогами | Педсовет | Педагоги владеют различными приёмами работы с текстом, представили наработанные материалы по темам самообразования для школьного сборника. Разработана программа внеурочной деятельности «Чтение.Работа с текстом». Выпущен сборник методических материалов. |
| КПК |
| Самообразование |
| Информационное совещание |
| Практический семинар |
| Открытые уроки, занятия внеурочной деятельности, занятия в дошкольной группе |
| Заседания рабочих групп по предметным областям |
| Методическая конференция |
| Работа с обучающимися | Уроки | 100% обучающихся включены в активную деятельность по работе с текстом |
| Занятия внеурочной деятельности |
| Внеклассные общешкольные мероприятия  (Проект «История совхоза «Прилив»,  Квест – игра «Читай – город», «В лабиринтах русской речи» День ученика и другие) |
| Интеллектуальные игры «Грамотей», «Что?Где?Когда?» |
| Проектно-исследовательская конференция «Открытие» |
| Работа с родителями | Квест-игры (совместно с детьми) | 70% родителей – участники различных мероприятий |
| Пробный письменный экзамен по русскому языку и устное собеседование |
| Пробный мониторинг для родителей по работе с текстом |
| Собрания |

Планируемые результаты к третьему году реализации программы:

Имеют уровни сформированности читательской грамотности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровни | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019 |
| Пониженный | 34% | 22% | 20% |
| Базовый | 56% | 58% | 52% |
| Повышенный | 10% | 20% | 28% |



**Междисциплинарная программа**

**«Смысловое чтение и работа с текстом»**

**Пояснительная записка**

Программа «Смысловое чтение и работа с текстом» составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего и основного общего образования к результатам освоения основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего и основного общего образования в п.10 «Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего и основного общего образования», выделено отдельное умение - «смысловое чтение».

Отмечая сложность процесса чтения, большинство исследователей выделяют две его стороны: техническую и смысловую. Техническая сторона предполагает оптическое восприятие, воспроизведение звуковой оболочки слова, речевые движения, то есть декодирование текстов и перевод их в устно-речевую форму (Т. Г. Егоров, А. Н. Корнев, А. Р. Лурия, М. И. Оморокова, Л. С. Цветкова, Д. Б. Эльконин). Смысловая сторона включает в себя понимание значения и смысла отдельных слов и целого высказывания (Т. Г Егоров, А. Н. Корнев, А. Р. Лурия, Л. С. Цветкова, Д. Б. Эльконин) или перевод авторского кода на свой смысловой код (М. И. Оморокова).

У начинающего чтеца понимание возникает в результате анализа и синтеза слогов в слова, а у опытного – смысловая сторона опережает техническую, о чем свидетельствует появление смысловых догадок в процессе чтения(А. Р. Лурия, М. Н. Русецкая).

**Цель смыслового чтения** - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым,  учащимся необходимо точно и полно понимать содержание текста, составлять свою систему образов, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность.

Смысловое чтение отличается от любого другого чтения (например, «ознакомительное» или «поиск информации») тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента,  т. е. осуществляется процесс интерпретации, наделения смыслом.

Одним из путей развития читательской грамотности является стратегиальный подход к обучению смысловому чтению. Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные с:

* осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
* определением основной и второстепенной информации;
* формулированием проблемы и главной идеи текста.

Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание.

Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

* в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
* в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
* в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

**Цель программы**: - создание условий для формирования и развития умений смыслового чтения и работы с текстом обучающихся.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи**:

* развивать навыки работы с содержащейся в тексте информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно - познавательных текстов, инструкций посредством консолидации возможностей всех без исключения учебных предметов;
* способствовать участию обучающихся в образовательных событиях разного уровня, направленных на развитие смыслового чтения и работы с текстом;
* обеспечить эффективное сочетание урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников.

1. **Планируемые результаты освоения междисциплинарной программы: «Смысловое чтение и работа с текстом»**

Программа «Смысловое чтение и работа с текстом опирается на принцип преемственности между начальной и основной школами

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды работы с текстом | **Начальная школа** | **Основная школа** |
| **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного** | **Выпускник научится:**   * находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; * определять тему и главную мысль текста; * делить тексты на смысловые части, составлять план текста; * вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; * сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака; * понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); * понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; * понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; * использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; * ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.   **Выпускник получит возможность научиться:**   * *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;* * *работать с несколькими источниками информации;* * *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.* | **Выпускник научится:**   * ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста; * выбирать из текста или придумывать заголовок, соотве6тствующий содержанию и общему смыслу текста; * формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; * объяснять порядок частей (инструкций), содержащихся в тексте; сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; * обнаруживать соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т.д.; * находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте); * решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: определять назначение разных видов текстов; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; различать темы и подтемы специального текста; выделять главную и избыточную информацию; прогнозировать последовательность изложения идей текста; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей; формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.   **Выпускник получит возможность научиться**:   * *анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления.* |
| **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации** | **Выпускник научится:**   * пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; * соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; * формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; * сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; * составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.   **Выпускник получит возможность научиться:**   * *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;* * *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.* | **Выпускник научится:**   * структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения; * преобразовывать текст, используя новые формы представления информации; формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому; * интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.   **Выпускник получит возможность научиться:**   * *выявлять имплицитную (скрытую, присутствующую неявно) информацию текста на основе сопоставления иллюстрированного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).* |
| **Работа с текстом: оценка информации** | **Выпускник научится:**   * высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; * оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; * на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; * участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.   **Выпускник получит возможность научиться:**   * *сопоставлять различные точки зрения;* * *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*   *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.* | **Выпускник научится:**   * откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения; * откликаться на форму текста, оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения; * на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; * в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; * использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).   **Выпускник получит возможность научиться:**   * *критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречий или конфликтной ситуации.* |

* 1. **Планируемые результаты реализации программы «Смысловое чтение и работа с текстом» по классам**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного** | | **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации** | | **Работа с текстом: оценка информации** | |
| **Выпускник научится** | **Выпускник получит возможность научиться** | **Выпускник научится** | **Выпускник получит возможность научиться** | **Выпускник научится** | **Выпускник получит возможность научиться** |
| **1** | находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде |  | пересказывать текст устно;  формулировать несложные выводы, основываясь на тексте. |  | высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте. |  |
| **2** | определять тему и главную мысль текста;  делить тексты на смысловые части, составлять план текста;  сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два - три существенных признака; | *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации* | пересказывать текст подробно устно;  формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;  находить аргументы, подтверждающие вывод |  | оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;  определять место и роль иллюстративного ряда в тексте |  |
| **3** | вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;  упорядочивать информацию по заданному основанию,  понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию;  выделять общий признак группы элементов;  понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в тексте. | *работать с несколькими источниками информации* | пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;  соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;  сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию |  | участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста |  |
| **4** | понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;  использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;  ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках | *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников* | составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос | *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*  *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном* | на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов |  |
| **5** | ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:  определять главную тему текста;  выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;  объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;  сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты;  обнаруживать связь между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом;  объяснять назначение карты, таблицы, рисунка, части графика и т.д.;  находить необходимую информацию в тексте. |  | структурировать тест, используя нумерацию страниц, проводить проверку правописания;  интерпретировать текст: делать выводы из сформулированных посылок;  выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста. |  | откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; |  |
| **6** | ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:  формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;  сопоставлять формы выражения информации в запросе и самом тексте. |  | интерпретировать текст: вводить заключение о намерении автора или главной мысли текста, обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов. |  | откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;  откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения; |  |
| **7** | ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; находить в тексте требуемую информацию (пробегать тексты глазами, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими);  решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: определять назначение разных видов текстов;  понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию | *анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления.* | структурировать текст, создавая оглавление, использовать в тексте таблицы, изображения;  интерпретировать текст: обнаруживать в тексте доводы и подтверждения выдвинутых тезисов. |  | откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;  откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения;  на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющийся информации.. |  |
| **8** | решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: определять назначение разных видов текстов;  понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию  анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления. |  | структурировать текст;  преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы ( в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), уметь переходить от одного представления данных к другому;  интерпретировать текст; сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию различного характера. |  | откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;  откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения;  на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющийся информации, использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения, свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).  критически относиться к рекламной информации. |  |
| **9** | решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:  прогнозировать последовательность изложения идей текста;  сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;  выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей;  формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции; | *анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления.* | структурировать текст, составлять списки, делать ссылки;  преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), уметь переходить от одного представления данных к другому;  интерпретировать текст; сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию различного характера. | *выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (используемых языковых средств и структуры текста).* | откликаться на содержание текста: оценивать утверждения , сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения;  откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения;  обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;  в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию. | *критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречий или конфликтной ситуации.* |

**2.Содержание междисциплинарной программы «Смысловое чтение и работа с текстом»**

**Понятие «текст»** следует трактовать широко: он может включать не только слова, но и визуальные изображения в виде диаграмм, рисунков, карт, таблиц, графиков. Тексты принято делить на сплошные (без визуальных изображений) и несплошные (с визуальными изображениями).

Типы **сплошных** текстов:

* Описание (художественное и техническое);
* Повествование (рассказ, отчет, репортаж);
* Объяснение (рассуждение, резюме, интерпретация);
* Аргументация (научный комментарий, обоснование);
* Инструкция (указание к выполнению работы, правила, уставы, законы).

К **несплошным**текстам можно отнести:

* Формы (налоговые, визовые, анкеты и др.);
* Информационные листы (расписания, прейскуранты, каталоги и др.);
* Расписки (ваучеры, билеты, накладные, квитанции);
* Сертификаты (ордера, аттестаты, дипломы, контракты и др.)
* Призывы и объявления (приглашения, повестки и др.);
* Таблицы и графики;
* Диаграммы;
* Таблицы и матрицы;
* Списки;
* Карты.

**Чтение** – вид речевой деятельности, направленный на смысловое восприятие графически зафиксированного текста. Целью чтения является получение и переработка письменной информации.

**Функции чтения:**

* Познавательная функция реализуется в процессе получения информации о мире, людях, фактах и явлениях действительности.
* Регулятивная функция направлена на управление практической деятельностью учащихся, на развитие их опыта: поступать в соответствии с полученной информацией, усовершенствовать свой жизненный опыт.
* Ценностно-ориентационная функция чтения связана с эмоциональной сферой жизни человека. В данном случае происходит воздействие на эмоции, чувства читателя, что приводит к совершенствованию его личности, повышению его культурного уровня.

**Механизмы чтения:**

**Внутреннее проговаривание** - при чтении человек не только видит текст, но и проговаривает его про себя и одновременно как бы слышит себя со стороны, в результате чего осуществляется взаимодействие органов зрения и слуха: наложение графического образа на слуховой вызывает ассоциативное восприятие значения.

**Вероятностное прогнозирование**, которое проявляется на смысловом и вербальном (словесном) уровнях.

**Смысловое прогнозирование** – умение предугадать, предвосхитить описываемые в тексте события по названию текста, по первым его предложениям догадаться о дальнейшем развертывании событий.

**Вербальное прогнозирование** – умение по начальным буквам угадывать слово, по первым словам угадывать синтаксическое построение предложения, по первому предложению (или предложениям) – дальнейшее построение абзаца.

**Виды чтения:**

Существуют различные подходы к выделению видов чтения, они определяются в зависимости:

* от владения скоростными приемами – скоростное и не скоростное;
* от техники – чтение вслух и чтение про себя;
* от подготовки – подготовленное и неподготовленное;
* от места – классное и домашнее;
* от цели чтения – просмотровое, ознакомительное, изучающее.

**Цель просмотрового чтения** - получение самого общего представления о содержании статьи (книги), о ее теме. На основе такого чтения читающий решает, нужен ли ему данный текст, для более подробного изучения. Для этого ему бывает достаточно прочесть заголовки, подзаголовки, выборочно отдельные куски текста.

При **ознакомительном чтении** текст читается целиком, но в быстром темпе. Целью такого чтения является получение общего представления о круге вопросов, затрагиваемых в данном тексте, и путях их решений. Читающий не стремиться запомнить прочитанное, так как не предполагает использовать в дальнейшем полученную информацию. Установка на восприятие лишь основной информации позволяет пренебречь деталями сообщения.

При **изучающем чтении** читающий стремиться максимально полно и точно понять содержащуюся в тексте информацию. Текст читается целиком, чтение происходит в довольно медленном темпе, сопровождается перечитыванием отдельных мест. При этом виде чтения действует установка на длительное запоминание информации текста, на дальнейшее ее использование.

**Этапы работы с текстом:**

**Планирование деятельности (предтекстовый этап).** На этапе предварительной ориентировки формируется или уточняется целевая установка, т.е. решаются вопросы, для чего, зачем читать. Читать текст можно с самыми различными целями, например: чтобы ознакомиться с книгой, газетой, журналом; узнать, о чем говориться; извлечь из текста основную информацию; критически осмыслить, оценить изложенную в тексте информацию и т.п. В процессе чтения целевая установка может меняться, например: намереваясь только посмотреть журнал, читатель заинтересовывается какой-то статьей, и у него возникает желание изучить ее подробно. Этап планирования деятельности зависит не только от целевой установки, но и от объема текста, времени, отведенного на работу над текстом, и т.д. При необходимости подробного изучения текста планируется неоднократное его прочтение. При чтении с целью составления реферата делаются необходимые записи и т.д.

**Чтение текста (текстовый этап).** На этапе осуществления (исполнения) деятельности реализуется процесс смыслового восприятия текста. Процесс понимания текста складывается из последовательного наращивания смыслов всех микро контекстов: осмыслив первый микро контекст, читатель прибавляет к нему смысл второго, они взаимодействуют, изменяя и дополняя друг друга. Понимание текста зависит от многих обстоятельств: от сложности его содержания, структуры, стиля, графической подачи и т.д. Так для понимания научного текста необходима определенная база знаний, владение соответствующей информацией, наличие опыта изучения научных текстов.

**Контроль понимания прочитанного (послетекстовый этап).** На этапе контроля осуществляется анализ результатов деятельности в зависимости от целевой установки, от тех задач, которые ставились перед чтением текста.

**Приемы осмысления текста:**

* Постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них, постановка вопроса-предположения.
* Антиципация плана изложения (предвосхищение того, о чем будет говориться дальше), антиципация содержания (предвосхищение того, что будет сказано дальше), репетиция прочитанного (мысленное возвращение к ранее прочитанному и повторное его осмысление под влиянием новой мысли).
* Составление плана.
* Составление граф-схемы.
* Граф-схема – способ моделирования логической структуры текста, представляющей собой графическое изображение логических связей между основными текстовыми субъектами текста.
* Прием тезирования
* Тезирование – формулирование основных положений и выводов текста.
* Составление сводной таблицы.
* Прием комментирования.
* Логическое запоминание.
* Реферативный пересказ.
* Аннотирование.
* Составление рефератов, докладов по нескольким источникам.

**Уровни грамотности чтения**

Выделяют пять уровней грамотности чтения. Каждый из уровней замеряется по параметрам «поиск и восстановление информации», «интерпретация текста и обоснование выводов», «рефлексия и оценивание», т. е. включает психические процессы восприятия, памяти, мышления, внимания, воображения. На ступени начального общего образования выпускники смогут овладеть первыми тремя уровнями грамотности чтения.

***Таблица 1***

**Схема уровней грамотности чтения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Работа с информацией** | **Интерпретация текста** | **Рефлексия и оценка** |
| **1 уровень** |  |  |
| Найти один и более независимый отрывок явно выраженной в тексте информации по простому критерию | Распознать главную идею или авторские намерения в тексте, когда требуемая информация в нем общеизвестна | Установить простые связи между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями |
| *Сплошные тексты:* определить основную идею текста, используя заголовки частей текста или выделяющие их обозначения, либо найти явно выраженную информацию в короткой части текста.  *Несплошные тексты:* найти отдельные части явно выраженной информации на одной простой карте, или линейном графике, или столбчатой диаграмме, которая включает в себя небольшой по объему вербальный текст в несколько слов или фраз. |  |  |
| **2 уровень** |  |  |
| Найти один или несколько отрывков информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям. Работать с противоречивой информацией | Определять главную мысль, понимать связи, формировать, применять простые категории или истолковывать значения в ограниченной части текста, когда информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы | Делать сравнения или устанавливать связи между текстом и внешними знаниями либо объяснять особенности текста, основываясь на собственном опыте и отношениях |
| *Сплошные тексты:* найти, или интерпретировать, или обобщить информацию из различных частей текста либо текстов с целью определить намерения автора, следуя логическим и лингвистическим связям внутри отдельной части текста.  *Несплошные тексты*: продемонстрировать понимание явно выраженной структуры визуального изображения информации, например таблицы или диаграммы (граф – дерева), либо объединить две небольшие части информации из графика или таблицы | | |
| **3 уровень** |  |  |
| Найти и в некоторых случаях распознать связи между отрывками информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям. Работать с известной, но противоречивой информацией | Объединить несколько частей текста для того, чтобы определить главную мысль, объяснить связи и истолковать значения слов и смысл фраз. Сравнивать, противопоставлять или классифицировать части информации, принимая во внимание много критериев. Работать с противоречивой информацией | Делать сравнения или устанавливать связи, давать объяснения или оценивать особенности текста. Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными, повседневными знаниями или основывать выводы на менее известных знаниях |
| *Сплошные тексты:* найти, интерпретировать или оценить информацию, используя особенности организации текста, если они имеются, и следуя явно или неявно выраженным логическим связям, например таким, как причинно – следственные связи в предложениях или отдельных частях текста.  *Несплошные тексты:* рассмотреть информацию, данную в нескольких различных формах (вербальной, числовой, пространственно – визуальной), в их взаимосвязи и сделать на этой основе выводы | | |
| **4 уровень** |  |  |
| Найти и установить возможную последовательность или комбинацию отрывков глубоко скрытой информации, каждая часть которой может отвечать множественным критериям в тексте с неизвестным контекстом или формой. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания. | Использовать глубокие идеи, заложенные в тексте, для понимания и применения категорий в незнакомом контексте. Истолковывать разделы текста, беря в расчет понимание текста в целом. Работать с идеями, которые противоречат ожиданиям и сформулированы в негативном контексте. | Использовать академические и общеизвестные знания для выдвижения гипотез или критической оценки тексте. Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов. |
| *Сплошные тексты:* следуя лингвистическим или тематическим связям различных частей текста, нередко имеющего ясно выраженную структуру изложения, найти, интерпретировать или оценить неявно выраженную информацию либо сделать выводы философского или метафизического характера.  *Несплошные тексты:* найти отдельные части информации и сравнить или обобщить их, просмотрев длинный, детализированный текст, который чаще всего не имеет подзаголовок или специального формата. | | |
| **5 уровень** |  |  |
| Найти и установить последовательность или комбинацию фрагментов текста глубоко скрытой информации, часть которой может быть задана вне основного текста. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания. Работать с правдоподобной и/или достаточно объемной информацией. | Истолковать значения нюансов языка либо продемонстрировать полное понимание текста и всех его деталей. | Критически оценивать или выдвигать гипотезы на основе специальных знаний. Работать с понятиями, которые противоположны ожиданиям, основываясь на глубоком понимании длинных или сложных текстов |
| *Сплошные тексты:* выявить связь отдельных частей теста с темой или основной мыслью, работая с противоречивыми текстами, структура изложения которых неочевидна или явно не обозначена.  *Несплошные тексты:* установить характер связи частей информации, которая представлена в виде таблиц, графиков, диаграмм и пр., и может быть длинной и детализированной, иногда использую информацию, внешнюю по отношению к основной. Читатель должен обнаружить, что для полного понимания данного текста требуется использовать различные элементы этого же документа, например сноски. | | |

**Современные образовательные технологии, способствующие развитию смыслового чтения**

|  |  |
| --- | --- |
| Технология, методы | Краткая характеристика |
| Развитие критического мышления через чтение и письмо | Критическое мышление формируется, прежде всего, в дискуссии, письменных работах и активной работе с текстами. С этими формами работы учащиеся хорошо знакомы, их необходимо только несколько изменить. Существует непрерывная связь между развитием мыслительных навыков и формированием демократического гражданского сознания.  Думать критически означает проявлять любознательность и использовать исследовательские методы: ставить перед собой вопросы, осуществлять планомерный поиск ответов.  Критическое мышление предполагает вежливый скептицизм, сомнение в общепринятых истинах, постоянный вопрос: «А что, если?». Критическое мышление означает выработку точки зрения по определенному вопросу и способность отстоять эту точку зрения логическими доводами. Критическое мышление предусматривает внимание к аргументам оппонента и их логическое осмысление.  Критическое мышление, таким образом, - не отдельный навык, а комплекс многих навыков и умений, которые формируются постепенно, в ходе развития и обучения ребенка.  Этапы урока в рамках технологии РКМЧП:  Вызов  Функции этапа:   * актуализировать и проанализировать имеющиеся знания и представления по изучаемой теме; * пробудить к ней интерес; * активизировать обучаемого, дать ему возможность целенаправленно думать, выражая свои мысли собственными словами; * структурировать последующий процесс изучения материала.   Осмысление – поиск стратегии решения поставленной проблемы и составление плана конкретной деятельности, теоретическая и практическая работа по реализации выработанного пути решения.  Функции этапа:   * получение новой информации; * ее осмысление ( в том числе необходимо перечитывать часть текста в том случае, если учащийся престает его понимать, воспринимая сообщение, задавать вопросы или записывать, что осталось не понято для прояснения этого в будущем); * соотнесение новой информации с собственными знаниями.   Обучающиеся сознательно строят мосты между старыми и новыми знаниями, для того, чтобы создать новое понимание.  Поддерживание активности, интереса и инерции движения, созданной во время фазы вызова.  Размышление  Функции этапа:   * выражение новых идей и информации собственными словами; * целостное осмысление и обобщение полученной информации на основе обмена мнениями между обучаемыми друг с другом и преподавателем; * анализ всего процесса изучения материала; * выработка собственного отношения к изучаемому материалу и его повторная проблематизация (новый «вызов»).   Приемы, использующиеся в данной технологии:  Этап вызова:   * составление списка известной информации по вопросу; * рассказ-активизация по ключевым словам; * систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы.   Верные и неверные утверждения, перепутанные логические цепочки и т.д.  Этап осмысления:   * методы активного чтения: маркировка с использование значков «v», «+», «-», «?» -по мере чтения ставятся на полях справа; * ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов; * поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы.   Этап размышления:   * заполнение таблиц, кластеров, внесение изменений и дополнений в сделанное на первом этапе; * возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям,; * ответы на поставленные вопросы; * организация устных и письменных круглых столов; * организация различного вида дискуссий; * написание творческих работ: пятистишия-синквейны, эссе. * исследования по отдельным вопросам темы; * творческие, исследовательские или практические задания на основе осмысления изученной информации.   Методы технологии: ИНСЕРТ, Взаимоопрос, Зигзаг, Кубик, «Двойной дневник», Чтение с остановками (осмысление), Кластер, Выходная карта, Синквейн (размышление), Концептуальная таблица (осмысление, размышление), Знаю - Хочу узнать - знал, (все этапы). |
| **Проектная деятельность** | Проектная деятельность учащихся - компонент проектного обучения, связанного с выявлением и удовлетворением потребностей учащихся посредством проектирования и создания идеального или материального продукта, обладающего объективной или субъективной новизной. Она представляет собой творческую учебную работу по решению практической задачи, цели и содержание которой определяются учащимися и осуществляются ими в процессе теоретической проработки и практической реализации при консультации учителя. Проектная деятельность предполагает предварительный выбор учеником темы (у учетом рекомендаций учителя); составление плана, изучение литературы по данной теме и сбор материала, создание собственного текста, содержащего анализ литературы и собственные выводы по теме, защиту в виде устного выступления школьника с краткой характеристикой работы, ответы и вопросы по теме проекта. Выполнить проект – это не только собрать материал, необходимую информацию по теме, но и применить добытые знания на практике, например: провести экскурсию, оформить стенд, альбомы, подготовить по возможности видео или фотосъемку, озвучить видеофильм, привлечь родителей, представителей социума, организовать встречи с интересными людьми, подготовиться к конференции, сделать конкретное практическое дело.  Основные этапы технологии проектного обучения:  1.Поисковый:  Поиск и анализ проблемы;  Выбор темы проекта;  Планирование проектной деятельности по этапам;  Сбор, изучение, обработка и анализ информации по теме проекта.  2.Конструкторякий  Поиск оптимального решения задачи проекта;  Составление проектной документации.  3.Технологический  Составление плана практической реализации проекта, подбор необходимых инструментов, материалов и оборудования;  Выполнение запланированных операций.  Заключительный  Оценка качества решения задачи;  Анализ процесса и результатов выполнения проекта;  Изучение возможности использования результатов проектирования |
| Развивающее обучение | В основу технологии обучающего обучения легли следующие гипотезы:  Детям, с дошкольного возраста доступны многие общие теоретические понятия: они понимают и осваивают их раньше, чем учатся действовать с их частными эмпирическими проявлениями. Возможности ребенка к обучению и развитию огромны и не до конца используются школой.  Возможности интенсифицировать умственное развитие лежат, прежде всего, в содержании учебного материала, поэтому основой развивающего обучения являются производными от содержания.  Повышение теоретического уровня учебного материала в начальной школе стимулирует рост умственных способностей ребенка.  Цель РО: сформировать у ребенка определенные способности по самосовершенствованию, обеспечить условия для развития как самоизменяющегося субъекта обучения (иметь потребность в самоизменении и удовлетворять ее посредством обучения).  Содержание обучения: Система научных понятий, обеспечивающих осмысленность ученических исследований и практических умений и определяющая принципы построения тех действий, способами осуществления которых предстоит овладеть ученику.  Формы организации и взаимодействия педагогов и учащихся: Организация коллективно-распределительной деятельности между учителем и учениками в процессе поиска способов решения учебно-исследовательских задач. Основная форма работы – учебный диалог в ходе поисковой исследовательской деятельности.  Методы обучения: Поисково-исследовательский метод, основанный на деятельностном подходе, направленный на преобразование предмета исследования, открытие общего и выведение из него частного через решение учебных задач. |
| Обучение как учебное исследование | Известно, что знания, добытые самостоятельно, сохраняются в памяти учащихся гораздо дольше, чем те, что получены в готовом виде. А умственная деятельность ученого является той же самой, что и умственная деятельность пятиклассника, пытающегося осмыслить закономерности языковых отношений.  Учитель, предлагая детям заняться на уроке «научным» исследованием, создает ситуацию поиска научного знания, при которой ребенок учиться осмысливать факты, явления, идеи, и делать собственные выводы.  Основные этапы модели:  Столкновение с проблемой;  Сбор данных («верификация»);  Сбор данных (экспериментирование);  Построение объяснения;  Анализ хода исследования;  Выводы.  Основные процедуры учебного исследования:  Знакомство с литературой;  Выявление (видение) проблемы);  Постановка (формулирование) проблемы;  Прояснение неясных вопросов;  Формулирование гипотезы;  Планирование и разработка учебных действий;  Сбор данных (накопление фактов, наблюдений доказательств);  Анализ и синтез собранных данных;  Сопоставление (соотнесение) данных и умозаключений;  Подготовка и написание (оформление) сообщения;  Переосмысление результатов в ходе ответов на вопросы;  Проверка гипотез;  Построение сообщений;  Построение выводов, заключений. |

**Реализация программы в начальной школе**

УМК "Начальная школа 21 века" включает в себя разные виды работы с текстом в начальной школе.

Виды работ с текстом в начальной школе:

* Чтение всего текста (первичное, ознакомительное).
* Чтение, деление на смысловые части. Составление плана(цитатный, вопросный, картинный, модельный, схематический, из повествовательных предложений).
* Чтение по готовому плану.
* Чтение, после чтения пересказывание. Виды пересказа: подробный, краткий, выборочный, творческий.
* Чтение учеником нового текста, заранее подготовленного дома.
* Восстановление деформированного текста.
* Инсценирование текста или отрывка.
* Выборочное чтение (с определенным заданием).
* Чтение в лицах.
* «Жужжащее чтение».
* Чтение цепочкой по предложению.
* Чтение абзацами.
* Чтение с пометками.
* Чтение с остановками (+прием "дерево предсказаний")
* Чтение по группам.
* Поисковое чтение.
* Комбинированное чтение (учитель + учащиеся хором)
* "Живая картинка" (один читает, другой мимикой лица реагирует на услышанное)
* Чтение с целью нахождения подходящего отрывка к рисунку.
* Чтение с целью нахождения отрывка, который поможет ответить на вопрос.
* Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль текста.
* Нахождение и чтение образных слов и описаний.
* Нахождение и чтение слов с логическим ударением.
* Вычленения слов из текста к предложенной схеме, например: чк, чн.
* Кто быстрее в тексте найдет слово на определённое правило.
* Нахождение самого длинного слова в тексте.
* Нахождение двух-, трёх-, четырёхсложных слов.
* Чтение с пометками непонятных слов.
* Кроссворд (игровая форма) погружения в текст

**Поэтапное обучение работы с текстом в начальной школе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 - 4 классы** |
| Обучение детей чтению и пониманию прочитанного текста, его осознанного восприятия.   * Практическое отличие текста от набора предложений. * Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. * Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. * Озаглавливание текста (подбор заголовков). * Составление схематического или картинного плана под руководством учителя. | Обучение детей работать с текстом:   * Смысловое чтение; * Владение пересказом разного вида; * Деление на абзацы и составление плана прочитанного текста (произведения); * Выделение опорных слов (словосочетаний); * Характеристика героев и их поступков. * Подбор антонимов и синонимов к словам. * Нахождение пропущенных букв, используя и подбирая самостоятельно проверочные слова. | Обучение находить информацию, интерпретировать тексты и рефлексировать их содержание, давать оценку прочитанному:   * Самостоятельное выделение основной мысли (в целом текста или его фрагмента); * Нахождение информации в тексте на поставленные вопросы в прямой или иной форме; * Выделение главной и второстепенной информации; * Выявление разных жизненных позиций героев и их совпадение с собственными убеждениями (знаниями); * Прогнозирование содержания по заглавию, иллюстрации, отрывку; * Самостоятельное формулирование вопросов по тексту; * Сравнивание текстов разных жанров, разных стилей(деловой, научный, художественный, публицистический, разговорный) с похожим содержанием. |

**Реализация программы в основной школе**

Данные методы и приемы будут реализовываться в 5-9 классах. Также будет вестись работа по формированию и развитию основ читательской компетенции:

* вопросно-ответные упражнения – предполагают запрашивание и предоставление необходимой информации;
* восстановление / заполнение пропусков – приём работы со связным текстом, в котором преднамеренно пропущено или перекрыто решёткой каждое n-е слово. Задача учащихся – восстановить деформированный текст, подобрать пропущенные слова по смыслу, исходя из контекста или привычной сочетаемости слов. Квалифицированный читатель по нескольким начальным буквам угадывает слово, а по нескольким словам – фразу, по нескольким фразам – смысл целого абзаца или даже страницы.
* упражнение на дополнение – приём работы, основанный на отрывке текста или ряде незаконченных предложений, которые необходимо закончить, используя информацию, полученную из прочитанного текста.
* исправление – определение и корректировка языковых или содержательных нарушений в тексте.
* сопоставление / нахождение сходств и различий – приём работы, основанный на сравнении двух или более объектов, например: картинок, слов, текстов и т.д.
* перекодирование информации – приём работы, заключающиеся в переносе информации из одной формы её представления в другую, например: трансформация вербальной информации (текст, предложение, слово) в невербальную (картинка, жест, пр.) или наоборот.
* «мозаика» – приём работы, основанный на разделении «банка информации», то есть текста для чтения или аудирования. После ознакомления с определённой частью информации учащиеся обмениваются ею и восстанавливают общее содержание текста.
* называние – приём работы, основанный на присвоении имени анализируемому материалу (картине, диаграмме, тексту, пр.).
* составление списка – приём работы, заключающийся в перечислении объектов или идей, связанных с определённой темой/ситуацией (выбор действующих лиц, изменения в описании природы, последовательность происходящих событий).
* множественный выбор – выбор правильного ответа из предложенных вариантов.
* конспектирование/составление кратких записей – приём работы, направленный на развитие умения записать кратко в форме заметок содержание прочитанного или прослушанного текста с целью зафиксировать необходимую информацию для дальнейшего использования (краткий пересказ)
* деление текста на абзацы – деление сплошного текста на части согласно основной идее, содержащейся в каждой из них.
* составление плана – сокращение информации текста до основных идей, записанных в форме плана, то есть по пунктам.
* предвосхищение/прогнозирование – приём работы, направленный на развитие умения предвосхищать содержание текста.
* викторина – опрос-соревнование или опрос-игра, в которой участники отвечают на фактические вопросы по содержанию.
* логическая перегруппировка/восстановление последовательности – перераспределения предлагаемого материала в логической последовательности или согласно плану. Результатом работы является воссозданный связный текст, серия картинок и т.д.
* заполнение таблицы – приём работы, основанный на внесении в таблицу необходимой информации.
* верные/неверные утверждения – содержательный и смысловой выбор ответов или суждений, который осуществляется путём соотнесения предлагаемых высказываний с содержанием прочитанного или прослушанного текста.

**План работы по реализации программы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление деятельности | Мероприятие/действие | Сроки | Планируемые результаты |
| Работа с педагогами | Педсовет «Технологии обучения смысловому чтению» | Ноябрь 2016 | 100% педагогов ознакомлены с технологиями обучения смысловому чтению |
| Практико-ориентированный семинар "Применение технологий смыслового чтения на уроках и во внеурочное время" | Декабрь 2016 |  |
| Открытые уроки, занятия внеурочной деятельности, занятия в дошкольной группе | ежегодно | 100% педагогов осуществили выбор приемлемых технологий в соответствии с предметом, создан банк заданий по предметам |
| Круглый стол по результатам проведенной работы | Апрель 2017 |  |
| Заседания рабочих групп:  - начальные классы  - русский язык  - математика  - физика, химия, биология, физкультура  - история, география | Октябрь 2017 | Определены виды заданий, подобраны приёмы по работе с текстом (по классам и предметам) |
| Методическое совещание по результатам заседания рабочих групп | Октябрь 2017 |  |
| ВШК: посещение уроков и занятий с последующим анализом | Декабрь 2017-март 2018 | 100% педагогов применяют определённые виды заданий, подобранные приёмы по работе с текстом |
| Отчёты групп по предметам о работе по реализации программы «Основы смыслового чтения и работы с текстом» | Апрель 2018 |  |
| Методическое совещание «Анализ работы педколлектива по приоритетному направлению за 2017-18 учебный год» | Май 2018 |  |
| Курсовая подготовка педагогов | Ежегодно |  |
| Взаимопосещение уроков педагогами | По графику |  |
| Работа с обучающимися | *Включение обучающихся в деятельность по работе с текстом на занятиях внеурочной деятельности:* | Ежегодно | Имеют уровни сформированности метапредметных результатов (смысловое чтение, работа с текстом):  пониженный – 10% обучающихся  базовый – 50% обучающихся  повышенный – 40% обучающихся |
| *Включение обучающихся в деятельность по работе с текстом на мероприятиях:* | Ежегодно |  |
| *Включение обучающихся 9 класса в деятельность по работе с текстом на уроках по подготовке к ГИА* |  |  |
| Работа с родителями | Родительское собрание «Приёмы работы с текстом при подготовке домашних заданий» | Январь 2017 | Родители – участники школьных мероприятий – 70% |
| Квест-игра «В лабиринтах русской речи» (совместно с сельской библиотекой) | Февраль 2018 |  |
| Родительское собрание «Развитие речи старших дошкольников» | Январь 2018 |  |
| Пробный мониторинг для родителей по работе с текстом | Октябрь 2018 |  |
| Пробный экзамен с заданиями по работе с текстом | Январь 2019 |  |
| Круглый стол «Эффективное чтение – залог успешной учебы» | Октябрь 2019 |  |
| Квест – игра «Вместе весело читать» (совместно с сельской библиотекой) | Февраль 2020 |  |
| Мониторинг | Мониторинг сформированности метапредметных результатов (смысловое чтение, работа с текстом) | Ежегодно, май |  |
| Организацияпространственно-предметной среды | Оформление коридоров и классных комнат школы наглядными материалами по развитию речи | Ежегодно | Пространственно-предметная среда способствует формированию письменной и устной речи |



|  |  |
| --- | --- |
|  | *Краюхина Зинаида Вениаминовна,*  *Гундерина Татьяна Викторовна,*  *Тимофеева Мария Николаевна,*  *руководители курса* |

**Рабочая программа внеурочной деятельности «Чтение. Работа с текстом»**

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Смысловое чтение и работа с текстом» является неотъемлемой частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Вощиковской ОШ имени А.И. Королева. Программа разработана для 5-9 классов на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

2. Учебного плана МБОУ Вощиковской ОШ им. А.И. Королёва.

3.Васильева В. В., Ежова Е. В. Программа курса внеурочной учебной деятельности «Учимся работать с текстом. 5–9 классы» (ФГОС ООО)

Выбор программы в качестве основы для составления рабочей программы обусловлен тем, что включённый в него теоретический и практический материал отражён в Примерной программе основного общего образования по русскому языку (базовый уровень) и формирует умение грамотно выразить свои мысли и  создавать собственные высказывания.

Главной **целью** изучения предмета «Смысловое чтение и работа с текстом» является:

* Приобретение учащимися навыков смыслового чтения.
* Создание условий для формирования навыков проведения анализа текста, умения воспринимать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, овладение обучающимися способами коммуникативного взаимодействия в процессе решения поставленных задач, совершенствование речевой деятельности.
* Достижение цели осуществляется в процессе формирования и развития компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на освоении способов приобретения знаний из различных источников информации.

Соответственно, ***задачами*** данного курса являются:

* формирование и развитие у учащихся следующих читательских действий: поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование, а также критичное отношение к информации, оценка её достоверности, сопоставление её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом;
* формирование у учащихся способностей к организации своей учебной деятельности;
* приобретение опыта самостоятельной учебной деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению;
* духовно-нравственное развитие личности, предусматривающее принятие нравственных установок созидания, справедливости, добра, становление основ гражданской российской идентичности, любви и уважения к своему Отечеству;

Работа с текстом в данной программе представлена в трех разделах:

1. поиск информации и понимание прочитанного;

2. преобразование и интерпретация информации;

3. оценка информации.

**Описание места предмета в учебном плане**

Курс внеурочной деятельности «Смысловое чтение и работа с текстом» имеет практическую направленность и реализуется в объеме 170 часов (1 час в неделю в 5,6,7,8,9 классах).

**Планируемые результаты**

***Личностными результатами*** являются:

* готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для поиска и исследования информации, представленной в различной форме;
* способность характеризовать собственные знания и умения по предметам, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных учебных и практических задач могут быть им успешно решены;
* познавательный интерес к различной информации;
* читательский интерес;

***Метапредметные результаты*:**

* умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать несложные выводы, основываясь на материале текста-источника;
* умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
* умение делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный планы,
* умение сравнивать объекты, о которых говорится в тексте, выделяя несколько существенных признаков,
* умение представлять материал в виде таблицы или схемы;

***Предметные результаты:***

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного:**

* ориентироваться на содержание текста и понимать его целостный смысл;
* определять главную тему, общую цель или назначение текста;
* выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
* объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
* определять назначение разных видов текстов;
* выделять не только главную, но и избыточную информацию;
* понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им;
* определять признаки текста, тему, основную мысль, идею текста, авторскую позицию;
* формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; подбирать аргументы, формулировать выводы;
* составлять разные виды планов; объяснять порядок частей/микротем, содержащихся в тексте;
* сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение рисунка, пояснять схемы, таблицы, диаграммы и т. д.;
* находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
* решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
* определять назначение разных видов текстов;
* ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
* различать темы и подтемы специального текста;
* прогнозировать последовательность изложения идей текста;
* сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
* выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
* формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
* понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

***Получит возможность научиться:***

* анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления;

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации:**

* выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста;
* структурировать текст, используя списки, оглавление, разные виды планов;
* преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: диаграммы, таблицы, схемы, переходить от одного представления данных к другому;
* интерпретировать текст:
* сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
* обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
* делать выводы из сформулированных посылок;
* выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

***Получит возможность научиться :***

* выявлять имплицитную (скрытую, присутствующую неявно) информацию текста на основе сопоставления иллюстрированного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

**Работа с текстом: оценка информации :**

* откликаться на содержание текста;
* находить доводы в защиту своей точки зрения
* связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
* оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
* откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
* использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

***Получит возможность научиться:***

* критически относиться к рекламной информации;
* находить способы проверки противоречивой информации;
* определять достоверную информацию в случае наличия противоречий или конфликтной ситуации

**4. Содержание курса**

**5 КЛАСС**

**Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»**

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типы речи. Речь книжная и разговорная. Художественный стиль речи. Изобразительно-выразительные средства. Текст, его основные признаки. Тема текста, основная мысль текста, идея. Авторская позиция. Заголовок текста. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность. Развитие мысли в тексте. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста. Упорядочивание информации по заданному основанию. Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение. Разные способы представления информации: словесно, в виде рисунка, символа, таблицы, схемы. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. Источники информации: справочники, словари.

*Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.*

**Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»**

Подробный и сжатый пересказ. Вопросы по содержанию текста. Формулирование выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу. Заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.

*Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).*

**Раздел «Работа с текстом: оценка информации»**

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста, места и роли иллюстраций в тексте. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию.*

**6 КЛАСС**

**Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»**

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов. Речевая ситуация. Функционально-стилевая дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Осознанное чтение текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации. Текст, тема текста, основная мысль, идея. Авторская позиция. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность. Развитие мысли в тексте. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста. Простой, сложный, тезисный план. Понимание информации, представленной в неявном виде. Упорядочивание информации по заданному основанию. Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение. Разные способы представления информации: словесно, в виде, символа, таблицы, схемы, знака. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. Источники информации: справочники, словари.

*Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.*

**Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»**

Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Вопросы по содержанию текста. Формулирование выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании текста небольшого монологического высказывания в качестве ответа на поставленный вопрос. Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации из таблицы в связный текст. Преобразование информации, полученной из схемы, в текстовую задачу. Составление схем с опорой на прочитанный текст. Формирование списка используемой литературы и других информационных источников. Определение последовательности выполнения действий, составление инструкции из 6–7 шагов (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги).

*Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. Создание небольших собственных письменных текстов по предложенной теме, представление одной и той же информации разными способами, составление инструкции (алгоритма) к выполненному действию. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).*

**Раздел «Работа с текстом: оценка информации»**

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. Пути восполнения недостающей информации. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию.*

**7 КЛАСС**

**Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»**

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов. Функционально-стилевая дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. Смысловые части текста, микротемы, абзац, план текста. Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение. Разные способы представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака, диаграммы. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. Источники информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет.

*Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.*

**Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»**

Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Приемы сжатия текста. Вопросы по содержанию текста. Формулирование выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании текста монологического высказывания. Формулирование вопросов по содержанию текста. Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации, полученной из таблицы, схемы, диаграммы в связный текст. Составление тезисов с опорой на прочитанный текст. Формирование списка используемой литературы и других информационных источников. Составление инструкции, алгоритма.

*Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. Создание собственных письменных текстов по предложенной теме, представление одной и той же информации разными способами, составление инструкции (алгоритма) к выполненному действию. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).*

**Раздел «Работа с текстом: оценка информации»**

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. Пути восполнения недостающей информации. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации.* *Нахождение способов проверки противоречивой информации.* *Критическое отношение к рекламной информации.*

**8 КЛАСС**

**Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»**

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов. Рассуждение-размышление. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство. Функционально-стилевая дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. Смысловые части текста, микротемы, план текста. Разные способы представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака, диаграммы. Источники информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет.

*Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.*

**Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»**

Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Приемы сжатия текста. Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи. Композиция текста типа рассуждения. Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учетом поставленной задачи. Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст.

*Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

*Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста).* *Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.*

**Раздел «Работа с текстом: оценка информации»**

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация.

Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации.* *Нахождение способов проверки противоречивой информации.* *Критическое отношение к информации.*

**9 КЛАСС**

**Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»**

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Рассуждение-размышление. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство. Функционально-стилевая дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр эссе. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста.

*Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.*

**Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»**

Подробный и сжатый пересказ (письменный). Приемы сжатия текста. Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи. Композиция текста типа рассуждения. Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учетом поставленной задачи. Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст.

*Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.* *Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста).* *Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи. Создание эссе на заданную тему.*

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **5кл.** | **6кл.** | **7кл.** | **8кл.** | **9кл.** |
| 1 | «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного» | **16** | **12** | **12** | **8** | **8** |
| 2 | «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации» | **9** | **14** | **14** | **20** | **20** |
| 3 | «Работа с текстом: оценка информации» | **9** | **8** | **8** | **6** | **6** |
| 4 | Резерв | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |
|  | **Всего** | **35** | **35** | **35** | **35** | **35** |



|  |  |
| --- | --- |
|  | *Клевцова Татьяна Александровна, воспитатель дошкольной группы* |

**Театрализованная деятельность как средство развития речи у детей дошкольного возраста**

В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. А ясная и правильная речь — это залог продуктивного общения, уверенности, успешности.  Размышляя над вопросом о повышении уровня речи детей, я пришла к выводу, что помочь может театрализованная деятельность. Почему именно театрализованная деятельность? Театральная деятельность очень важна в развитии речи детей. Она позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального художественно-эстетического воспитания. Она - неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. Театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Она стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли. В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация).

Значение театрализованной деятельности для развития речи:

* Помогает усвоению богатства родного языка, его выразительных средств;
* Появляется живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению;
* Совершенствуется артикуляционный аппарат;
* Формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь
* Улучшается усвоение содержания произведения, логика и последовательность событий
* Способствует развитию элементов речевого общения, мимики, жестов, пантомимики, интонации
* Стимулирует активную речь

Работу по театрализованной деятельности я начинаю с младшей группы. Я обыгрываю любую игрушку в группе или ту, которую принёс малыш. И видя, как она, его игрушка, пляшет, поёт, разговаривает, у ребёнка появляется на лице улыбка, радость.  Это помогает легче привыкнуть к коллективу, побуждает к общению со мной и с детьми.

Я учу детей разыгрывать знакомые сказки, народные песенки, например, «Петушок, петушок», колыбельные с куклами, потешки («Водичка, водичка»), используя игрушки, плоскостной, пальчиковый театр. Всё это помогло подготовить детей к активному участию в театрализованных играх, позволило научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомима, движения). Особо обращаю внимание детей на интонацию голосов животных в сказках «Колобок», «Теремок».

Учу эмоционально проговаривать фразы, чётко произносить звуки. Например, в игре «Прогулка в лес» (как шумит ветер, шуршат листья) звукоподражательные слова, произносимые с различной интонацией, развивают речевое дыхание. После отгадывания загадок о животных, дети имитируют голос отгаданного животного. Особое внимание уделяю выразительности в проговаривании слов в чистоговорках, меняя силу голоса. («Са-са-са, к нам летит оса» — с разной силой голоса – тихо, громче, громко. Также меняя интонацию – удивлённо, вопросительно, испуганно, восторженно и т.п.

Для театрализации использую сказки  К.Чуковского «Муха Цокотуха», «Айболит», «Федорино горе» и др. С.Маршака «Сказка о глупом мышонке». Русские народные сказки «Лисичка со скалочкой», «Теремок», «Колобок». Песенки «Жили у бабуси», «В траве сидел кузнечик». Стихи «Дождик — дождик» и т.д.

Театрализованная деятельность в нашей дошкольной группе включена во многие режимные моменты: образовательная деятельность; совместная деятельность детей и взрослых в свободное время, в содержание праздников «Новогоднее путешествие по сказкам», «Её величество, царица Осень», «Я вырасту здоровым», «Мы смелые и умелые», «Весна – красна», «В мире птиц».

**** В организацию театрализованной деятельности положен принцип предоставления всем детям равных возможностей, предоставление ребёнку возможности для проявления инициативы и самостоятельности при выборе роли и характера для своего героя. В нашей дошкольной группе используются следующие виды театра:

**Пальчиковый театр** способствует развитию речи – стимулирование кончиков пальцев, движение кистями рук, игра с пальцами ускоряют процесс речевого и умственного развития, внимания, памяти; развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;

**Театр картинок, фланелеграф, магнитная доска**  развивают творческие способности, содействуют эстетическому воспитанию, развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Действуя с различными картинками, у ребёнка развивается мелкая моторика рук, что способствует более успешному и эффективному развитию речи.

**Настольный театр** помогает учить координировать движения рук и глаз; сопровождать движения пальцев речью; побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи.

**Театр кукол**  посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отожествляют себя (свою руку) с куклой. При игре в кукольный театр, используя куклы, невозможно играть молча!

**Игра – драматизация -** самый «разговорный» вид театрализованной деятельности. В этой игре идёт воздействие на личность ребёнка: его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов. Ни один другой вид театрализованной деятельности так не способствует развитию артистизма, выразительности движений и речи, как игра – драматизация (театральные сценки с масками – шапочками).

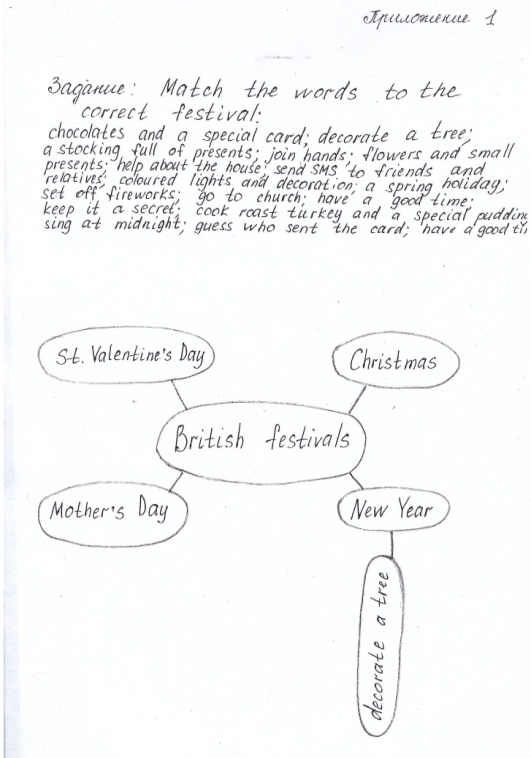
Таким образом, работа по театральной деятельности способствует не только пополнению знаний, умений а и является средством формирования речи, личностных качеств ребёнка, его адекватного поведения в различных ситуациях. Речь ребёнка становится более выразительной, грамотной. Обогащается новыми словами. Моё стремление направлено к тому, чтобы дети понимали, что речь должна быть чёткой, звучной, выразительной, неторопливой, должна быть красочной и выражать мысли ребёнка. Работа по театрализованной деятельности будет и дальше проводиться. Планирую пополнить театральный уголок - изготовить театр на лопатках, который, я думаю, детям тоже будет интересен. В изготовление нового вида театра буду привлекать родителей.



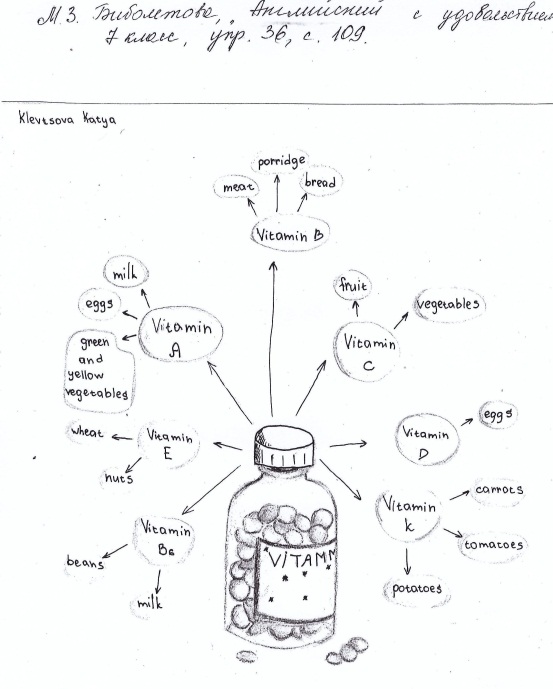
|  |  |
| --- | --- |
|  | *Смирнова Елена Николаевна,*  *учитель английского языка* |

**Развитие навыков смыслового чтения на уроках английского языка через использование приема «Кластер»**

Кластер является одним из приёмов технологии РКМЧП (развитие критического мышления через чтение и письмо). При помощи кластеров можно обучать детей знаково-символическим УУД, которые обеспечивают конкретные способы преобразования учебного материала, представляют действия моделирования, выделения существенного, отрыва от конкретных ситуативных значений, формирования обобщённых знаний.

Кластер – это графический приём систематизации материала. Мысли не громоздятся, а «гроздятся», т.е. располагаются в определённом порядке.

На уроках английского языка при работе с лексикой (введение, систематизация, закрепление) я использую кластеры при введении нового материала, активизации употребления лексики в речи. Дети составляют кластеры по различным темам. Например, кластер на тему «Британские праздники» (М.З. Биболетова, «Английский с удовольствием», 6 класс). После изучения темы дети составляют кластер о том, чем занимаются люди в Рождество, День святого Валентина, День матери и Новый год. Кластер может быть использован в качестве опоры для монологического высказывания. (Рис.1)

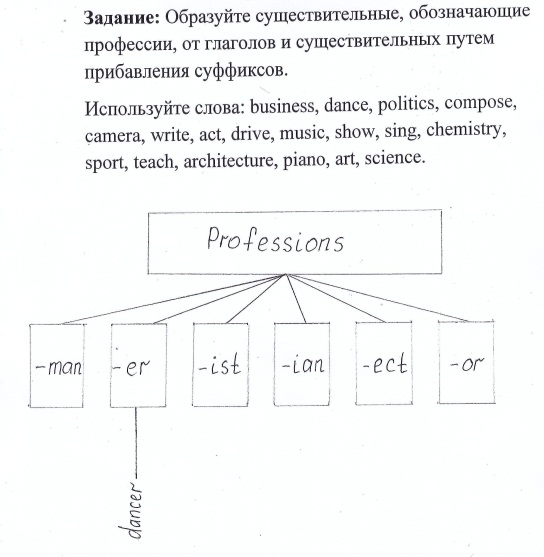
При работе с текстом (служат опорой для составления монологического высказывания по теме). Это самостоятельная работа на уроке или домашнее задание. Дети читают текст с различными стратегиями: пониманием основного содержания, извлечением информации и, если требуется, детальным пониманием прочитанного. Затем они составляют кластер по заданию или в произвольной форме. Часто это бывает творческая работа ребенка, его индивидуальное восприятие текста. (Рис.2)

*Рис.1. Кластер на тему «Британские праздники»*

При систематизации материала по словообразованию и грамматического материала. Предлагаю детям взглянуть на сложное правило с точки зрения составления кластера. Эта работа может выполняться совместно на доске или быть начата учителем и продолжена каждым учеником в тетради. Правило, оформленное в виде кластера, проще для понимания и лучше запоминается. Например, правило словообразования путем прибавления суффиксов (М.З. Биболетова, «Английский с удовольствием», 6 класс). (Рис. 3)

Рис.2. Кластер «Витамины» (7 класс, упр.36 с. 109)

При работе с кластером развиваются следующие УУД:

* умение ставить вопросы;
* выделять главное;
* устанавливать причинно-следственные связи и строить умозаключения;
* переходить от частностей к общему, понимая проблему в целом;
* сравнивать и анализировать;
* проводить аналогии.

Составление кластера – это возможность для учащихся обобщить и структурировать предметный материал и увидеть связи между идеями и понятиями. Ребятам нравится эта работа. Они с удовольствием оформляют кластеры в группах и индивидуально, в дальнейшем используя их в качестве основы для монологического высказывания. Кластер дает возможность учителю отслеживать понимание учащимися темы. Технологические карты уроков, Приложения 1 и 2)

Рис.3 Правило словообразования путем прибавления суффиксов.



.

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Морозова Ольга Юрьевна,*  *учитель математики* |

**Формирование стратегии смыслового чтения на уроках математики**

Обучение учащихся «постижению смысла», «раскрытию смысла» абстрактных математических понятий представляет собой сложную методическую задачу. Одним из решений этой задачи является организация систематической работы с учебником математики на каждом уроке и дома: до чтения, во время чтения и после чтения. К ключевым направлениям формирования умений работы с текстом относят следующие:

**Y – YI классы**

* выделение главного в тексте;
* составление примеров, аналогичных приведенным в тексте;
* умение найти в тексте ответ на поставленный вопрос;
* грамотно пересказать прочитанный текст.

**YII – IXклассы**

* умение составить план прочитанного;
* воспроизводить текст по предложенному плану;
* умение пользоваться образцами решения задач;
* запоминание определений, формул, теорем.
* работа с иллюстрациями (рисунками, чертежами, диаграммами);
* использование новой теории в различных учебных и жизненных ситуациях;

Варианты приёмов работы с текстом, задания, которые позволят расширить предметную область и способствуют формированию важнейших метапреметных умений.

**1 этап – Работа до чтения.**

В начале урока можно предложить игру ***«Попробуй найти!»***, в ходе которой учитель сообщает классу название главы или параграфа. Ученики должны быстро с помощью оглавления найти данный раздел учебника и зачитать несколько строк из него. Во время игры развиваются внимательность, быстрота реакции, ориентация в логическом изложении математического материала в учебнике.

Основной прием, который учитель может использовать на этом этапе работы с книгой – это прием ***«Банк идей (гипотез)»***. Этот приём состоит в том, что ученики «складывают» свои мысли о том, что будет сегодня на уроке изучаться в некий виртуальный банк. Можно предложения учеников записать на отдельных листочках, сложить в коробочку (банк). Этот прием научит учеников выдвигать гипотезы исследования и определять, доказаны они или опровергнуты, что очень важно для формирования навыков научно – исследовательской деятельности учащихся при работе с литературой.

Прием ***«Верные или неверные утверждения»***, или ***«Верите ли Вы?»*** может быть началом урока, когда учащиеся, выбирая «верные утверждения» из предложенных учителем, описывают заданную тему. В начале изучения темы «Углы» в 5 классе можно предложить учащимся поиграть в игру ***«Верю - не верю»***:

* Тупой угол – это угол, который нарисован тупым карандашом
* Угол – это геометрическая фигура.
* Угол состоит из двух пресекающихся прямых
* Бывают углы остроумные и тупые
* Угол состоит из двух лучей, выходящих из одной точки
* Равные углы – это те, у которых равны стороны
* Биссектриса – это такой угол, у которого три стороны.
* Бывает угол прямой
* Угол может быть тощим

После знакомства с основной информацией (текст параграфа, лекция по данной теме) мы возвращаемся к данным утверждениям и просим детей оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию.

**2 этап – Работа с текстом учебника непосредственно**.

Это само чтение. Тут необходимо подчеркнуть, что работа с учебником должна обязательно преследовать определенную цель, которую ученикам сначала сообщает учитель, а в последствии, они сами начнут ставить перед собой цели чтения учебника, параграфа, главы. Основными целями чтения параграфа учебника могут быть:

* знакомство с информацией, заложенной в выбранном фрагменте текста,
* понимание информации,
* запоминание,
* использование информации в различных учебных и жизненных ситуациях,
* подтверждение изученного или того, что знали ранее,
* отыскание примеров,
* подтверждение научных фактов,
* работа с иллюстрациями (рисунками, чертежами, диаграммами).

В зависимости от поставленной цели учитель должен организовать чтение параграфа одним из способов (опережающее чтение, углубленное чтение, выборочное чтение, чтение-сканирование, чтение вслух, чтение про себя, чтение по ролям, чтение-изучение, выборочное чтение, просмотр).

*Приём «Составление краткой записи задачи».*Формируется умение целенаправленно читать учебный текст, задавать проблемные вопросы, вести обсуждение в группе.

*Приём «Составление вопросов к задаче».*Анализ информации, представленной в объёмном тексте математической задачи, формулировка вопросов к задаче. Для ответа нужно использовать все имеющиеся данные; останутся не использованные данные; нужны дополнительные данные.

*Приём «Вопросы к тексту учебника».*Стратегия позволяет формировать умение самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в парах.

1. Прочитайте текст.

2. Какие слова встречаются в тексте наиболее часто? Сколько раз?

3. Какие слова выделены жирным шрифтом? Почему?

4. Если бы вы читали текст вслух, то, как бы вы дали понять, что это предложение главное?

Речь идет о выделении фразы голосом. Здесь скрывается ненавязчивое, но надежное заучивание.

*Уточняющие вопросы*. Обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно поняла, то...?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о...?». Целью этих вопросов является предоставление обратной связи ученику относительно того, что он только что сказал. Очень важно эти вопросы задавать без негативной мимики.

*Интерпретационные (объясняющие) вопросы*. Обычно начинаются со слова «Почему?». В некоторых ситуациях (как об этом говорилось выше) могут восприниматься негативно – как принуждение к оправданию. В других случаях – направлены на установление причинно-следственных связей. Если учащийся знает ответ на этот вопрос, тогда он из интерпретационного «превращается» в простой. Следовательно, данный тип вопроса «срабатывает» тогда, когда в ответе на него присутствует элемент самостоятельности.

*Творческие вопросы*. Когда в вопросе есть частица «бы», а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии прогноза. «Что бы изменилось в …., если бы ….?», «Как вы думаете, как будет ….?».

*Оценочные вопросы*. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или фактов. «Чем …… отличается от ……?» и т.д.

*Практические вопросы. Это* вопросы, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой. Например: «Где вы в обычной жизни вы могли наблюдать симметрию?».

*Приём «Тетрадь с печатной основой»* Часто применяется для структурирования и преобразования информации текста учебника при выполнении заданий. Напримар, «Прочитай текст учебника на стр.9, пользуясь введёнными терминами, опиши линии и заполни таблицу».

*Приём «Инсерт»*

Прием «Инсерт» – это маркировка текста по мере его чтения. Применяется для стимулирования более внимательного чтения. Чтение превращается в увлекательное путешествие.

Чтение индивидуальное.

Читая, ученик делает пометки в тексте:

V – уже знал

+ новое;

**-**  думал иначе;

? не понял, есть вопросы.

2. Читая, второй раз, заполняют таблицу, систематизируя материал.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уже знал (V) | Узнал новое (+) | Думал иначе  (–) | Есть вопросы (?) |
|  |  |  |  |

Записи делают краткие, ключевые слова, фразы. Заполнив таблицу, учащиеся будут иметь  мини-конспект. После заполнения учащимися таблицы обобщаем результаты работы в режиме беседы. Если у обучающихся возникли вопросы, то отвечаю на них, предварительно выяснив, не может ли кто-то из обучающихся ответить на возникший вопрос. Этот приём способствует развитию  умения классифицировать, систематизировать поступающую информацию, выделять новое.

**3 этап- Работа после чтения.**

После чтения параграфа или главы из учебника ученики должны обязательно высказать свое отношение и свои мысли о прочитанном, привести свои примеры. Важно, чтобы ученики смогли сопоставить прочитанное с тем, что уже знали.

После изучения на уроке темы даётся задание составить по материалу учебника контрольные вопросы. Каждый пишет свои вопросы на листочках, которые прикрепляются на **«*дерево знаний*»** (изображение на листе ватмана). В начале следующего урока ещё раз прочитывается текст учебника, после чего с «дерева знаний» снимаются листочки, вопросы зачитываются, учащиеся отвечают на них. Такая работа развивает самостоятельность мышления, речевые умения и снижает утомляемость.

Еще одним приемом является составление маркировочной таблицы «ЗХУ»*,*которая является вариацией вышеописанного метода *«Инсерт».* Одной из возможных форм контроля эффективности чтения с пометками является составление маркировочной таблицы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Что мы знаем* | *Что мы хотим узнать* | *Что мы узнали* |
|  |  |  |

В каждую из колонок необходимо разнести полученную в ходе чтения информацию. Особое требование – записывать сведения, понятия или факты следует только своими словами, не цитируя учебник или иной текст, с которым работали.

Прием *« Концептуальная таблица»* позволяет учителю проконтролировать работу каждого ученика с текстом учебника и поставить отметку за работу на уроке. Если позволяет время, таблица заполняется прямо на уроке, а если нет, то можно предложить завершить ее дома, а на данном уроке записать в каждой колонке один - два тезиса или положения.

По плану, тезисам, конспекту, составленным на втором этапе, ученики должны неоднократно воспроизвести прочитанный материал. После прочтения, обработки текста и ведения записей ученики должны перейти к обобщению.

*Приём «Ключевые слова»*Это слова, по которым можно составить рассказ или определения некоторого понятия.

*Приём  «Верные и неверные утверждения». У*ниверсальный прием, способствующий актуализации знаний учащихся и активизации мыслительной деятельности. Данный прием дает возможность быстро включить детей в мыслительную деятельность и логично перейти к изучению темы урока. Стратегия формирует умение оценивать ситуацию или факты, умение анализировать информацию, умение отражать свое мнение. Детям предлагается выразить свое отношение к ряду утверждений по правилу: верно – «+»,  не верно – «-».

*Приём «Верите  ли вы…»* проводится с целью **в**ызвать интерес к изучению темы и создать положительную мотивацию самостоятельного изучения текста по этой теме.

Рассмотренные приёмы работы с текстом учебника обеспечивают не только усвоение учебного материала, но и активизирует умственную деятельность учащихся, прививает интерес к изучаемому предмету. Способствуют умению работать с информацией и не только вдумчиво читать, но и быть активным слушателем. Учащиеся учатся анализировать, применять данную информацию, соотносить новые знания с уже имеющимися представлениями. Технологические карты уроков с использованием технологии смыслового чтения в Приложении 3и 4).



|  |  |
| --- | --- |
|  | *Садовская Светлана Борисовна,*  *учитель начальных классов* |

**Работа над смысловым чтением**

**на уроках литературного чтения (обучения грамоте) в 1 классе**

Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. И именно читательские умения обеспечат младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создадут основу для самообучения и самообразования на последующих ступенях обучения.

Поэтому первостепенная задача учителя начальных классов – помочь каждому ученику начальной школы овладеть прочным и полноценным навыком чтения. Навык чтения – явление сложное. Он складывается из двух сторон: смысловой (понимание содержания и смысла читаемого) и технической (способ чтения, темп чтения, правильность чтения, выразительность).

Что такое «смысловое чтение»? В Примерной основной образовательной программе начального общего образования под смысловым чтением понимается «осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально - делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Когда следует учителю начинать работать над формированием навыка смыслового чтения? Как только школьник начал овладевать технической стороной чтения. Уже в период обучения грамоте следует уделять внимание и совершенствованию технической стороны чтения и параллельно работать над смысловой стороной чтения. Ребёнок должен понимать, зачем он читает. На данном этапе учитель озвучивает ребёнку цель чтения. Читать, чтобы узнать новое слово, понять его смысл, построить с ним словосочетание. Понять смысл одного предложения, небольшого текста – это первые шаги по выработке навыка смыслового чтения. Как правило, в этот период в основном используется на уроках коммуникативное чтение вслух, учебный и самостоятельный тип чтения. Проверить понятийную сторону чтения на данном этапе можно через алгоритм: вопрос учителя - ответ ученика.

Многие УМК, в том числе и «Начальная школа XXI века», по которой мы работаем, для обучающихся начальной школы имеют тетради для самостоятельной работы на печатной основе. Их активное использование так же способствует формированию навыков смыслового чтения. Ребёнок имеет возможность самостоятельно работать с незнакомым текстом дома или в классе индивидуально, в паре, в малой группе, а разнообразие видов заданий к текстам способствуют выбору соответствующего вида и механизма чтения. Например, дать ответ на поставленный вопрос кратко или полно; выбрать правильный ответ и подтвердить свой выбор фрагментом текста (цитатой), используя цветные карандаши; высказывание своей точки зрения и краткое её изложение; приведение доводов, как в поддержку высказывания, так и его опровержения; объяснение различных ситуаций с помощью текста и пр. При этом происходит речевое развитие ребёнка.

***Задания, используемые в 1 классе на уроках литературного чтения (обучения грамоте)***

В 1 класс пришли дети, которые не умели читать, большинство из них не знали буквы, а также многие звуки не выговаривали. Поэтому работа над смысловым чтением началась с первых уроков в игровой форме с использованием наглядных материалов – картинок, рисунков, карточек-букв, карточек слогов и т.д. Пока ученики не умеют читать, задания читает учитель.

**1. Игра «Всё быстрее»** (читаем на скорость).

Задание: 1.Читай слоги как можно быстрее, двигаясь по стрелке. Учитель заметит время, затем запишет результат в красном кружочке.

2.Прочитай еще раз. Сравни, улучшил ли ты время?

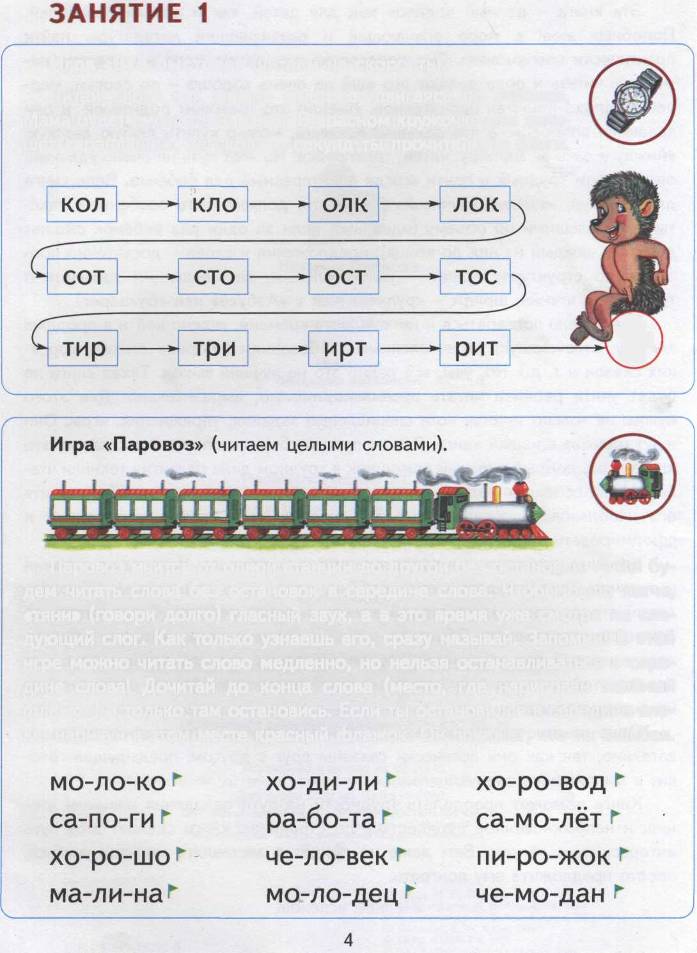
3.Среди слогов найди слово

**2. Игра «Доскажи словечко»**

Перед детьми лежит рисунок, на котором девочка собирает цветы, а корова ест траву.

Задание: Ёжик написал рассказ. Но пошёл дождик и смыл несколько слов.

Догадайся, какие слова смыл дождь.



*На лугу пасётся …*

*Она жуёт сочную …*

*На голове у коровы острые …*

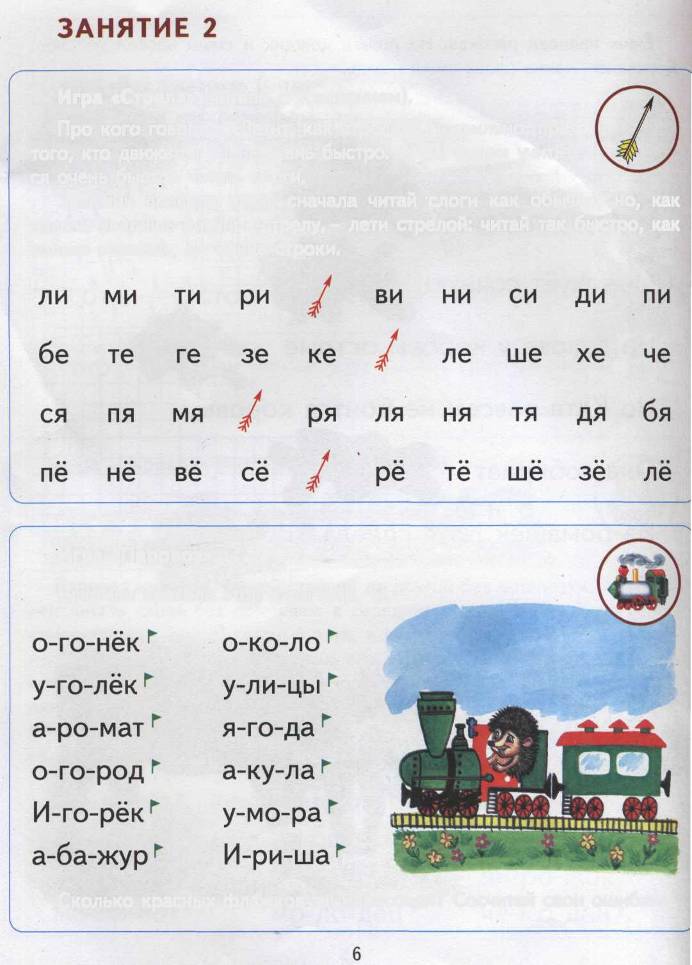
*Но Катя совсем не боится коровы.*

*Она собирает …*

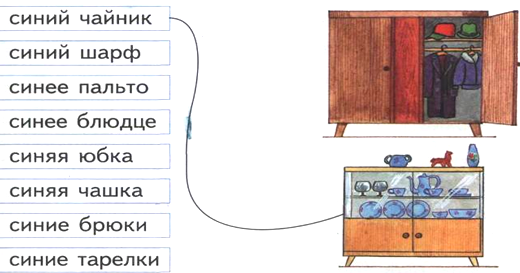
*Из ромашек Катя сплела …*

**3. Игра «Стрела»** (читаем с ускорением).

Задание: сначала читай слоги как обычно, но, как только увидишь рисунок-стрелу,- лети стрелой: читай так быстро, как только можешь, до конца строки.



**4. Игра «Правда или нет?»**

Задание: прочитай предложения. Если ты считаешь, что в предложении написана правда – поставь рядом «галочку».

*Зимой медведь спит в берлоге.*

*Летом часто идёт снег.*

*Птицы вьют гнёзда осенью.*

*Весной в лесу много ягод.*

*Летом санки не нужны.*

**5. Игра «Соедини»**

Задание: прочитай название вещей и найди им место. Соедини стрелками

**6. Игра «Найди спрятавшиеся слова»**

Перед детьми выложены картинки: лук, мак, дом, стол, мяч.

Задание: Посмотри на картинки и найди эти слова. Подчеркни их.

*луна лак лик лук лупа лапа лук*

*мог миг мак мама март макака*

*дог дом дама дым дом долг дом*

*стол стоп слон стул стол стон стог*

*мяч матч мясо мяч меч мачта*

**7. Игра «Пропали слова»**

Перед детьми выложены картинки: очки, шапка, машина, шарф, книга, яблоко, дерево, елка, косточка, мишка. (Картинок больше, чем надо).

Задание: прочитай предложения. Найди нужную картинку, дополни этим словом предложение.

*Дедушка потерял свои …*

*Бабушка вяжет пушистый …*

*Коля сломал новую …*

*Дик грызёт вкусную…*

*Маша надела тёплую …*

*Папа сорвал спелое …*

*Мы прячемся от дождя под большим …*

**8. Игра «Ищем рифмы»**

Задание: Соедини стрелкой слова, звучащие похоже



**9. Игра «Придумай рифмы»**

Перед детьми картинки – ответы к двустишиям.

Задание: Добавь слово в рифму.

*На лапке у лисы*

*Новые ... . (часы)*

*Вдоль по улице идёт*

*Полосатый важный ... . (кот)*

*Рада тётушка Бурёнка*

*Молоком поить ... . (теленка)*

*Собралась с утра Марина*

*Собирать в лесу ... . (малину)*

*Под сосной сидел мальчишка,*

*На него упала ... . (шишка)*

*Кто проворней голубей?*

*Ну, конечно, ... . (воробей)*

**10. Игра «Найди слово»**

На доске или карточках пишется без пропусков набор букв, среди которых «спряталось» слово.

Задание: На каждой строчке среди букв найди слово и подчеркни его.

*РПОМТУНИСТОЛМИЕГОЖРЬТУПАСЯБЫЦЭ*

*ЖАШИНПТКБЫДПМАШИНАТБАОНЫЛП.ЛШЗРШ*

*ДОХГЗИГЬМГКЕНЕЫПОЗИСНЕЖИНКАЮИГП*

Кроме игр, используются разные вида работы с текстом. Это:

* чтение по ролям
* чтение цепочкой по предложению или абзацу с комментированием
* чтение текста с дальнейшей характеристикой героев и их поступков
* озаглавливание текста (подбор заголовков)
* составление схематического или картинного плана под руководством учителя
* «жужжащее» чтение

Все упражнения являются эффективными для повышения техники чтения – главной цели уроков чтения в 1-м классе. Дети научились следить за читающим, некоторые могут определить тему текста, озаглавить, найти автора произведения, определить жанр. После введения пятиминутки «жужжащего чтения» на всех уроках, отдельные ученики повысили технику и понимание прочитанного текста. Отдельные ученики только начинают читать по слогам, но чаще всего пока не понимают смысл прочитанного текста.



|  |  |
| --- | --- |
|  | *Тихова Татьяна Алексеевна,,*  *учитель истории и обществознания* |

**Формирование у учащихся умения извлекать информацию по заданной теме из различных источников**

*«Мои ученики будут узнавать новое не от меня,*

*они будут открывать это новое сами»*

И.Г. Песталоцци

*«Кто владеет информацией, тот владеет миром»*

Н.Ротшильд

В современных условиях, когда информация становится стратегическим ресурсом развития общества, а знания — предметом относительным и ненадежным, так как быстро устаревают и требуют постоянного обновления, становится очевидным, что современное образование — это непрерывный процесс. В условиях информационного общества главной задачей образования является не только получение учениками определенной суммы знаний, но и формирование у них умений и навыков самостоятельного приобретения знания.

В ФГОС второго поколения обращается внимание на то, что выпускник школы должен уметь осуществлять поиск информации, систематизировать, сопоставлять и преобразовывать ее.

Одним из требований к образовательным результатам является информационная компетентность. Информационная компетентность – это залог успешной социализации человека, живущего в условиях информационного общества. *Информационные компетенции* – это навыки деятельности по отношению к информации в учебных предметах и образовательных областях. В педагогике понятие *«информационная компетентность»* рассматривается, как способность личности самостоятельно искать, выбирать, анализировать, организовывать, представлять и передавать информацию.

Таким образом, формирование учебно-информационных умений, т. е. умений добывать информацию из различных источников является важнейшим условием соответствия образовательного процесса современным требованиям. Приобретение данных умений учащимися способствует формированию целостной системы универсальных знаний, умений и навыков, самостоятельной деятельности и всестороннему развитию личности.

Полученные знания и умения работы с различными источниками информации помогут учащимся научиться воспринимать информацию, оценивать ее качество, проявлять избирательность при ее потреблении, критически относиться к любой информации, понимать ее скрытый смысл.

Термин «информация» происходит от латинского слова «informatio», что означает сведения, разъяснения, изложение. Наиболее употребительными определениями являются следующие:

* информация – это сообщение о положении дел где-либо, о состоянии чего-либо (словарь Ефремовой);
* информация – сведения об окружающем мире и протекающих в нем процессах, воспринимаемые человеком или специальным устройством (словарь С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой).

Таким образом, информация – это новые сведения, передаваемые людьми устным, письменным и другим способом. Основными свойствами информации являются: достоверность, полнота, точность, ценность, своевременность, понятно, доступность, краткость и т.д. Научить учащихся работать с источниками информации – важнейшая задача современного обучения и моя как учителя, чьи ученики сдают, и будут сдавать итоговый экзамен по обществознанию ОГЭ.

***Приемы***  работы с текстом по формированию информационной компетенции обучающихся на уроках обществознания в 9 классе.

**Раздел 2**. ***Кодификатора*** элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения основного государственного экзамена по обществознанию содержит ***Перечень*** требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших общеобразовательные программы основного общего образования по обществознанию за 2019 год.

**Пункт 2.7 (**Код контролируемого требования**)** предполагает ***осуществлять поиск*** социальной информации по заданнойтеме из различных ее носителей (материалов СМИ, учебноготекста и других адаптированных источников). Данное требование относится к третьей части работы части С.

**Часть С –** этозадания с развернутым ответом в неё входит шесть заданий, связанных с анализом предложенного текстового фрагмента. Эти тексты охватывают все содержательные линии курса обществознания. Каждое задание к тесту выполняет определенную функцию, позволяя проверить качественное овладение содержанием курса обществознания и сформированность у экзаменуемых сложных интеллектуальных умений:

* осуществлять поиск социальной информации в различных источниках;
* применять в предлагаемом контексте обществоведческие термины и понятия;
* применять социально-гуманитарные знания в процессе решения познавательных и практических задач, отражающих актуальные проблемы жизни человека и общества;
* формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
* оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм.

**Задания:**

**С1. Составьте план текста** (дан текст)

*Что... общество получает от науки?*

*Прежде всего, разумеется, знания, специфическим для науки образом проверенные и обоснованные. Эти знания, в свою очередь, могут быть использованы самыми разными способами.*

*Они, как, например, знания о строении вещества, эволюции Вселенной, возникновении и развитии жизни на Земле, о происхождении человека, участвуют в формировании культуры и мировоззрения людей.*

*Они порождают новые промышленные, сельскохозяйственные, медицинские технологии, новые источники сырья и энергии, средства связи и транспорт, даже новые сферы человеческой деятельности. На них общество опирается и при решении многих возникающих перед ним социальных проблем.*

*Особый вид знаний, вырабатываемых наукой и передаваемых ею обществу,– это знания о путях и методах эффективного использования научных знаний в практических целях. Ведь сам по себе новый научный результат, пусть даже самый перспективный в практическом отношении, не больше чем полуфабрикат, доработка которого также требует, как правило, квалификации научных работников.*

*Кроме того, ученые, занимаясь преподаванием, не только обеспечивают процесс воспроизводства науки, но и формируют интеллектуальный потенциал общества в целом, необходимый для самых разных сфер деятельности в современном обществе.*

*И наконец, еще важный вид продукта, получаемого обществом от науки,– это использование квалификации и опыта ученых, когда они выступают в роли экспертов при подготовке и реализации различных социальных, экономических, культурных, политических и т. п. программ, вообще при подготовке управленческих решений.*

*Все эти взаимообмены жизненно важны для существования науки, поскольку благодаря им она получает необходимые ресурсы. Вместе с тем и для современного общества, коль скоро оно хочет быть и оставаться современным, поддержка... науки столь же жизненно необходима. Очень многое в этом обществе – и культура, и мировоззрение, и производственная деятельность человека, и его повседневная жизнь – существенным образом зависит от науки.*

*Философия и методология науки / Под ред. В. И. Купцова.*

Выполнение данного типа заданий демонстрирует уровень сформированности общеучебных умений. При организации работы с текстами в ходе изучения курса обществознания, эффективно использовать **методический прием «конспект».** Суть данного приема заключается в следующем: после прочтения каждого абзаца учащиеся в тетрадях записывают его основную идею. Данный методический прием позволяет ученикам усвоить, что составление плана требует внимательного прочтения текста, уяснения его содержания, выявления основных идей текста. Под ***планом***понимают четкое последовательное представление частей содержания изученного текста в кратких формулировках, отражающих тему и/или основную идею соответствующего фрагмента.

Для выполнения этого задания необходимо внимательно прочесть текст, уяснить его содержание, понять тему, выявить основные идеи текста. Очень важно учитывать, что названия пунктов плана не должны полностью воспроизводить отдельные фразы текста – основная идея каждого фрагмента должна быть кратко сформулирована выпускником после прочтения и обобщения содержания соответствующего раздела текста.

План может быть простым, т.е. включающим название значимых частей текста, или сложным, включающим наряду с названием значимых частей текста и их смысловых компонентов. В любом случае в дроблении текста на смысловые фрагменты должна присутствовать определенная логика – именно на основе ее понимания эксперт, проверяющий работу, может сделать вывод о том, выделены или не выделены основные смысловые фрагменты текста.

**Правила составления плана**

* Каждая работа начинается с внимательного чтения всего текста.
* Раздели его на части, выдели в каждой из них главную мысль.
* Озаглавь каждую часть.
* В каждой части выдели несколько положений, развивающих главную мысль.
* Проверь все ли основные идеи, заключенные в тексте, нашли отражение в плане.
* Проверь, связан ли последующий пункт плана с предыдущим.

**Как составлять простой план.**

* Прочтите текст (представьте мысленно весь материал).
* Разделите текст на части и выделите в каждой из них главную мысль.
* Озаглавьте части; подбирая заголовки, замените глаголы именами существительными.
* Прочитайте текст во второй раз и проверьте, все ли главные мысли отражены в плане.
* Запишите план.
* Запомните требования к плану:
* а) план должен полностью охватывать содержание текста (темы);
* б) в заголовках (пунктах плана) не должны повторяться сходные формулировки.

**Как составлять сложный план.**

Внимательно прочитайте изучаемый материал.

Разделите его на основные смысловые части и озаглавьте их (пункты плана).

Разделите на смысловые части содержание каждого пункта и озаглавьте (подпункты плана).

Проверьте, не совмещаются ли пункты и подпункты плана, полностью ли отражено в них основное содержание изучаемого материала.

**Критерии оценки сформированности навыков смыслового чтения у обучающихся 9 класса**

*«Удовлетворительно»* **–** учащийся составляет простой и сложный план текста, определяет основную мысль текста, может озаглавить текст, определяет новые понятия и слова, встречающиеся в тексте, рассказывает по составленному плану (частично).

*«Хорошо»* **–** учащийся составляет сложный план текста, определяет основную мысль текста, определяет тип текста, определяет новые понятия и слова, встречающиеся в тексте, рассказывает по составленному плану, определяет отношение автора  к описываемому событию/личности/предмету.

*«Отлично»* **–** учащийся составляет сложный план текста, определяет основную мысль текста, определяет тип текста, определяет новые понятия и слова, встречающиеся в тексте, рассказывает по составленному плану, определяет отношение автора  к описываемому событию/личности/предмету. Формулирует аргументированное собственное отношение к тексту и позиции автора. Может предположить факторы, повлиявшие на отношение автора.

**Воспроизводящие задания к тексту**

**С 2.** Например*: Какую роль в жизни современного общества играет поддержка науки? Какие сферы современной жизни общества зависят от науки? Назовите любые две сферы.*

**С 3*.*** *На основании текста сформулируйте функции науки, которые описывает автор. Используя текст, приведите любые две функции.*

Задания С 2 и С 3 призваны выявить умение извлекать нужную информацию из предложенного текста. При работе с текстом целесообразно использовать памятки для учащихся по анализу текста:

**Анализ текста**

1. Прежде внимательно прочитайте текст.

2. Помните: ответы и подсказки на многие вопросы содержатся в тексте.

3. Соотнесите предложенный текст с изученным курсом определите, с какой содержательной линией курса обществознание связан данный текст («Общество», «Человек», «Познание», «Духовная жизнь общества», «Экономическая сфера жизни общества», «Социальные отношения», «Политика» и «Право»).

4. Дайте ответ на вопрос: «О чем данный текст?» — и определите его основную идею.

5. Отвечать на предложенные вопросы старайтесь по порядку, так как они чаще всего предъявляются по принципу «от простого к сложному». Ответ на первый вопрос может послужить основой для выполнения следующего задания.

6. Отвечайте точно на поставленный вопрос.

7. Обратите внимание, на что именно предлагается опереться при выполнении задания (это часто оговаривается в условии): текст, личный опыт, материал, изученный в курсе.

8. Старайтесь давать логически связный ответ, содержащий четкие и ясные формулировки. Не останавливайтесь на какой-либо части задания, избегайте неполных ответов. Не прибегайте к излишним обобщениям и интерпретации авторского текста там, где этого не требует задание.

9. Сформулировав ответ, проверьте его правильность. Для этого вернитесь к тексту и найдите в нем ключевые слова и фразы, которые подтверждают ваши выводы.

**Ключевые слова**

*Ключевые слова* — это слова, наиболее существенные для раскрытия темы, обозначающие основные понятия в той или иной предметной области. Их знание позволяет быстро ориентироваться в тексте, находить необходимую информацию воспринимать и усваивать смысл целой фразы, абзаца, текста в процессе чтения.

***С 4. Конкретизация собственными примерами.***К заданиям по тексту добавляются требования привести собственные примеры из обществоведческого материала. Например: Каким образом, по словам автора, общество использует квалификацию и опыт учёных? Приведите свои конкретные примеры (не менее двух), каждый раз указывая, в каких именно сферах общественной жизни использованы квалификация и опыт учёных.

Задание С 4 частично нацелено на воспроизведение – требуется выделить какое-либо положение. Однако дальше сложность работы возрастает – требуется проиллюстрировать это положение конкретным примером. При ответе на четвертый вопрос к тексту, учащиеся должны использовать не только предложенный текст, но и знания обществоведческого курса. Примерами могут быть факты прошлого и современности, почерпнутые из собственного опыта или получившие общественную известность; реальные события и смоделированные ситуации. В ответах ***допускается различная степень конкретизации***, и в этой связи одни экзаменуемые могут идти по пути все большего уточнения самого исходного положения, выделяя его стороны, аспекты, формы проявления и т.д.; другие могут отдавать предпочтение отдельным фактам, которые воплощают черты (характеристики) общего.

**Факт** — (от лат слова factum сделанное, свершившееся). Синоним понятий истина, со­бытие, результат. Нечто конкретное, единичное в отличие от абстрактного и общего. Факти­ческие предложения либо выражают чувственные данное, либо включают в себя результаты наблюдения, конкретные события и положения. Знание в форме утверждения, достоверность которых неоспорима. События, уже произошедшие.

**С5.*Задание-задача.*** К заданиям по тексту добавляются требования привести дополнительные сведения. Например: Автор пишет, что наука позволяет приобрести знания о строении вещества, эволюции Вселенной, возникновении и развитии жизни на Земле, о происхождении человека. Приведите дополнительно любые две сферы знаний, которые может получить общество благодаря науке.

Для решения заданий - задач целесообразно использовать алгоритм решения обществоведческих задач (алгоритм составлен Котовой О.А. и Лисковой Т.Е. на основе памятки, разработанной авторским коллективом под руководством Л. Н. Боголюбова).

**Памятка по решению обществоведческих задач**

1.Внимательно ознакомьтесь с условием задачи и запомните вопрос. В случае необходимости уточните значение непонятных терминов с помощью словарей, справочников и учебника (на экзамене их не будет).

2.Соотнесите вопросы, сформулированные в задаче с ее условием:

* определите, какая полезная для решения задачи информация содержится в ее условии;
* подумайте, не противоречат ли друг другу данные условия задачи (именно противоречия данных может подсказать путь решения).

3.Подумайте, какие дополнительные знания следует привлечь для  решения задачи, к каким источникам,  нормативно-правовым актам следует обратиться.

4.Наметьте предполагаемый ответ в соответствии с вопросом или предписанием.

5.Продумайте аргументы, подкрепляющие ваше решение.

6.Убедитесь в правильности вашего ответа:

* соответствует ли ваш ответ существу вопроса;
* если в задаче дано несколько вопросов, то дан ли ответ на каждый из них;
* нет ли противоречий между вашими аргументами;
* нет ли в условии задачи данных, противоречащих вашему решению;
* можно ли считать предложенный путь решения единственно возможным;
* не следуют ли из условия задачи какие-либо другие выводы помимо обозначенных вами.

При подготовке к выполнению заданий-задач с развернутым ответом необходимо прочитать условие задания и четко уяснить сущность требования, в котором указаны оцениваемые элементы ответа. Иными словами, ***что*** именно требуется сделать и ***как*** записать ответ. При этом, важно обратить внимание не только на то, что нужно назвать (указать, сформулировать) признаки (черты, аргументы, примеры), но и зафиксировать, ***какое количество*** данных элементов надо привести (один, два, три).

**С6.** К заданиям по тексту добавляются требования привести обществоведческие знания. Автор пишет, что учёные, занимаясь преподаванием, не только обеспечивают процесс воспроизводства науки, но и формируют интеллектуальный потенциал общества в целом, необходимый для самых разных сфер деятельности в современном обществе. Используя обществоведческие знания, приведите два объяснения, в чём состоит связь науки и образования.

Задание С6. высокого уровня сложности нацеливает ученика на формулирование и обоснование своего отношения, оценки тех или иных позиций по актуальным и спорным вопросам общественной жизни современного общества. При этом оно также органически связано с текстом, побуждая ученика вновь обратиться к нему, но уже под иным углом зрения. Объектами оценки экспертов при выполнении этих заданий является сила аргументации выбора ученика, а также умение извлечь нужную в данном случае информацию из текста и правильно интерпретировать ее в заданном ракурсе. Целесообразно использовать памятки для учащихся по анализу текста. ( см. С 3 и С 4)

Абсолютным условием правильности выполнения всех заданий является **полное прочтение текста задания**.



|  |  |
| --- | --- |
|  | *Новоселова Надежда Николаевна,*  *учитель начальных классов* |

**Развитие читательской грамотности на уроках**

**литературного чтения в 4 классе**

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования правильной читательской деятельности, включающей в себя три этапа работы с текстом: работа с текстом до чтения, во время чтения, после чтения.

Моя работа по формированию читательской грамотности реализуется по следующим направлениям:

**1. Формирование навыка чтения**: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое,).

**2. Начитанность.** Эта компетенция включает в себя следующие составляющие: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях, их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебниках для каждого из 4-х классов

**3. Умения работать с книгой** (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги.

**4. Навыки и умения собственно читательской деятельности**, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам каждого года обучения уровне). В основе этого лежит разносторонняя *работа с текстом.*

**Виды работы над текстом на уроках литературного чтения:**

* Первичное самостоятельное чтение небольшого текста каждым учеником.
* Первичное чтение учителем и повторное всеми учащимися.
* Первичное чтение по вызову и повторное всеми учениками “про себя”.
* Самостоятельное чтение с конкретным заданием.
* Чтение, деление на части. Составление плана.
* Чтение по готовому плану.
* Чтение, после чтения – пересказ.
* Чтение цепочкой по предложению.
* Чтение цепочкой по абзацу.
* Чтение вполголоса. Жужжащее чтение.
* Чтение, нахождение отрывка к рисунку.
* Чтение, ответы на вопросы.
* Нахождение в тексте отрывка к рисунку.
* Чтение самого красивого места в рассказе или стихотворении.
* Чтение до указанного слова или до указанной информации.
* Нахождение предложения или отрывка, отражающую главную мысль.
* Чтение и установление, что правдиво, а что вымысел (для сказки).
* Чтение и нахождение предложений, которые стали поговорками (для басен).
* Нахождение в тексте выводов.
* Чтение по ролям.
* Чтение стихотворения, расстановка пауз, логических ударений.
* Выразительное чтение отрывка по собственному выбору.
* Нахождение в рассказе и чтение сочетаний: А) существительное + прилагательное, б) существительное + глагол, в) местоимение + глагол
* Чтение, пометка непонятных слов.
* Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет.
* Нахождение и чтение в тексте синонимов, антонимов.
* Тетради по чтению для творческих заданий.

В своей работе на уроках литературного чтения часто использую приемы технологии РКМЧП, которая способствует развитию мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений).

Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов. 1 этап - «Вызов», на котором ребёнок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме. 2 этап - «Осмысление»: ответы на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать). 3 этап - «Рефлексия», предполагающая размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной проблеме.

Я использую следующие приёмы работы:

***Приём – «Чтение с остановками».*** Материалом для его проведения

служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными. Данный прием использовался при знакомстве со следующими произведениями: А. Погорельский из книги «Черная курица или подземные жители», А. Куприн «Слон», Л. Чарская из книги «Записки маленькой гимназистки», Е. Шварц «Два брата».

***Приём «Тонкие и толстые вопросы».*** Дети учатся различать те вопросы, на

которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

Примеры ключевых слов толстых и тонких вопросов

|  |  |
| --- | --- |
| *Толстые вопросы* | *Тонкие вопросы* |
| Дайте несколько объяснений, почему...?  Почему Вы считаете (думаете) …?  В чем различие…?  Предположите, что будет, если…?  Что, если…? | Кто…? Что…?  Когда…? Может…?  Будет…? Мог ли …?  Верно ли …? Было ли …?  Как звали …?  Согласны ли Вы…? |

Данная работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать ''умные'' вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание. Этот прием использовался мною при изучении произведений: Е. Велтистов главы из книги «Приключения Электроника», С.Аксаков из книги «Детские годы Багрова внука», Н. Новиков статьи из журнала «Детское чтение для сердца и разума», А. Погорельский из книги «Черная курица или подземные жители», К. Ушинский из книги «Детский мир и хрестоматия», А. Куприн «Слон», Л. Чарская из книги «Записки маленькой гимназистки», Е. Шварц «Два брата».

***Приём «Работа с вопросником»*** применяют при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

**Вопросы к рассказу А.П. Чехова «Мальчики»**

Как звали огромного черного пса?

Какая фамилия у Володиного друга?

В каком классе учился друг Володи?

Назовите имена Володиных сестер.

Какой работой были заняты отец и дочки, которая была прервана приездом Володи?

Как называл себя друг Володи?

Куда собирались мальчики и зачем?

Почему Володя стал сомневаться и отказываться от намерений, которые они с другом обговорили?

Почему девочки не сказали о том, что затевают мальчики?

Чем закончился рассказ?

**Вопросы к первым трем главам из книги А. Погорельского «Черная курица или подземные жители»**

Что помогло Алеше одеться?

Каким образом Чернушка и Алеша смело двигались в темноте?

Кто жил в комнатах, в которые Алеше очень хотелось попасть?

Назови животных, которых Алеша увидел в комнатах.

Кто напал на Чернушку?

Почему черную курицу хотели отправить на кухню?

***Приём «Уголки»*** можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод. Данный прием был использован при работе над произведениями: А. Погорельского «Черная курица или подземные жители», Л. Чарская из книги «Записки маленькой гимназистки», Е. Шварц «Два брата».

***Приём «Создание кроссворда».*** После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, составляют кроссворды, потом объединяются в группы, и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбирать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы (участвуют все желающие). Составлялись кроссворды по произведению А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», по творчеству А.Н. Толстого и его произведению «Фофка».

***Приём «Составление кластера».***  Кластер оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. И уже вокруг «спутников» центральной планеты могут находиться менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи. Важно уметь конкретизировать категории, обосновывая их при помощи мнений и фактов, содержащихся в изучаемом материале.

***«Древо мудрости»***: сначала быстро, но внимательно дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, “срывает” записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ. Прежде, чем срывать с дерева листочки-вопросы, дети еще раз прочитывают заданный текст. В конце определяются лучшие знатоки.

Данная технология предусматривает проведение ***тематического урока в форме игры***.



|  |  |
| --- | --- |
|  | *Бахирева Татьяна Алексеевна,*  *учитель начальных классов* |

**Развитие смыслового чтения на уроках литературного чтения по программе «Начальная школа XXI век»**

**Смысловое чтение** – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста.

Осмысленность чтения предполагает формирование следующих **умений**:

* выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
* пользоваться сносками и школьным толковым словарём;
* отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
* определять эмоциональный характер текста;
* выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
* опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
* определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;
* прогнозировать содержание читаемого;
* осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
* формулировать тему небольшого текста;
* работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
* выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
* определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
* находить главную мысль, сформулированную в тексте;
* определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

На уроках литературного чтения я стараюсь научить детей быть «идеальными читателями». Знакомясь с новым произведением, мои ученики выполняют следующие приёмы:

* начинают размышлять над текстом до чтения, анализируя заголовок, иллюстрации, которые продолжаются в ходе всего чтения;
* не пропускает непонятные слова, выражения;
* вычерпывают информацию из каждого слова, словосочетания, предложения и связей между ними;
* задают себе вопросы по ходу чтения, задумываются над дальнейшим развитием событий, сверяют свои размышления с текстом;
* включают воображение, которое помогает воссоздавать происходящие картины, додумывают, придумывают, а через это и лучше запоминают текст.

**При работе с текстами важно научить детей ставить перед собой серию вопросов?**

**1 серия (вопросы к себе и к тексту перед чтением):**

—о чём ты мне расскажешь?

— хочу ли я тебя прочитать?

**2 серия (при чтении):**

— я понимаю, что читаю?

— трудно мне читать или легко? Почему?

—зачем мне нужно прочитать этот текст?

— что узнаю из него нового?

**3 серия вопросов (после чтения):**

— о чём же всё-таки я прочитал?

— зачем писатель именно так мне об этом рассказал?

— хочу ли я ещё что-нибудь узнать и рассказать об этом другим детям или учителю?

— как мне об этом интереснее и понятнее рассказать другим и добавить другую полезную информацию?

— для чего и в каких случаях мне поможет (пригодится) прочитанный текст.

Вышеуказанные приёмы работы могут быть использованы для развития смыслового чтения.

Нетрадиционные приёмы работы с текстом предлагает нам технология развития критического мышления. Я использую следующие из них:

**Прием «Составление кластера»**

Смысл приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания.

**Прием «Верные и неверные утверждения»**

Этот прием может быть началом урока. Предлагаю ряд утверждений по определенной теме. Учащиеся выбирают “верные” утверждения, полагаясь на собственный опыт или интуицию. В любом случае они настраиваются на изучение темы, выделяют ключевые моменты, а элемент соревнования позволяет удерживать внимание до конца урока. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.

**Прием «Толстые и тонкие вопросы».** «Тонкие» вопросы предполагают точный ответ, знание конкретной информации, а «толстые» вопросы заставляют подумать, высказать своё мнение или отношение, проанализировать ситуацию и т.д..

**Прием «Ключевые слова».** Во время чтения или после дети выписывают слова, которые, по их мнению, могут помочь при передаче содержания текста произведения. Эти слова могут также быть заголовками небольших отрезков, частей, абзацев. Таким образом, учащиеся учатся выделять главное, значимое в содержании, лучше понимать текст.

**Прием «Лови ошибку».** Этот приём хорошо использовать при соотнесении текста с иллюстрацией. Например, в тексте у героя волосы рыжие, а на картинке чёрные, в тексте стихотворения поэт пишет о воробье, а на иллюстрации синица и т.д.

**Прием «Пометки на полях»** работает на стадии осмысления. Во время чтения учебного текста дается целевая установка: по ходу чтения произведения делать в тексте пометки.

**«Прогнозирование».** Этот приёмразвивает творческое воображение, умение предвидеть развитие событий.

**Эвристическая беседа** развивает умение работать с источником информации, сравнивая, обобщая и делая выводы. Это вопросно-ответная форма обучения, когда учитель вместо сообщения ученикам готовых знаний заставляет их прийти к новым понятиям и выводам. Осуществляется это путем правильно поставленных вопросов со стороны учителя и задействования учениками своего опыта, имеющихся знаний и наблюдений. Характерной особенностью такой беседы является выдвижение проблемы, которая требует решения. Для этого учитель задает ученикам серию взаимосвязанных вопросов, которые вытекают один из другого. Каждый из подвопросов представляет собой небольшую проблему, но в совокупности они ведут к решению основной проблемы, поставленной учителем. Вопрос здесь играет очень важную продуктивно-познавательную функцию.

**Синквейн** позволяет провести синтезирование, обобщение информации по теме, способствует развитию речи, пополнению словарного запаса, упражнению в составлении краткой характеристики героя.

**«Восстановление плана** **рассказа**» развивает логическое мышление, умение работать в группе.

Приведём некоторые примеры работы с конкретными текстами.

Белолобый

****По сугробу волчиха взобралась на хлев и стала разгребать лапами соломенную крышу. Солома была гнилая, так что волчиха едва не провалилась. На неё пахнуло тёплым паром и запахом навоза и овечьего молока. Внизу, почувствовав холод, нежно заблеял ягнёнок. Прыгнув в дыру, волчиха упала на что-то мягкое и тёплое... Она схватила, что первое попалось в зубы, и бросилась вон.

Она бежала, а в это время Арапка выла, кудахтали куры, сторож кричал и свистел. Когда всё затихло, волчиха стала замечать, что её добыча, была тяжелее и твёрже, чем бывают в эту пору ягнята... Волчиха остановилась, положила свою ношу на снег и отскочила с отвращением. Это был не ягнёнок, а щенок, чёрный, с большой головой и на высоких ногах, крупной породы, с таким же белым пятном во весь лоб, как у Арапки. (127 слов)

(По А. Чехову)

***Поисковое чтение.***

Задание: Ответьте на вопросы словами текста

* Как волчица попала на хлев?
* Почему волчица провалилась?
* Почему заблеял ягнёнок?
* Что схватила волчица?
* Что происходило, когда бежала волчица?
* Почему волчица остановилась?
* Почему она отскочила с отвращением?

***Чтение с целью нахождения подходящего отрывка к рисунку.***

Выпишите из текста предложение, соответствующее картинке.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Чтение с целью нахождения отрывка, который поможет ответить на вопрос.***

Найдите и прочитайте отрывок, в котором говорится о том, как волчица ошиблась.

***Заполнение таблицы***

|  |  |
| --- | --- |
| Волчица какая? | Почему? |
| Осторожная | Боится, опасается |
| Суетливая | Спешит, пока темно |
| Голодная | Зимой трудно добыть пищу, кормит детей |
| Злая | От холода, голода, дети хотят есть |

**Работа с текстом на примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»**

***Сравнительная характеристика героев***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Характеристика** | **Барбос** | **Жулька** |
| Происхождение |  |  |
| Основная черта характера |  |  |
| Отношение к еде |  |  |
| Отношение к людям |  |  |
| Отношение друг к другу |  |  |

***Толстые и тонкие вопросы***

Тонкие:

* Где жили Барбос и Жулька?
* Как к ним относились хозяева?
* Почему Барбос постоянно дрался со всеми собаками?

Толстые:

* Кого из этих собак вы бы взяли себе и почему?
* Как вы понимаете выражение «гордый нрав» и к кому из героев вы бы его отнесли?
* С какой из собак хозяевам было проще и почему?

***Составление кластера***

Внешний вид героев

Барбос Жулька

***Вопросы по содержанию прочитанного***

После первичного прочтения текста произведения необходимо выяснить, как дети усвоили общее содержание, поэтому я составляю простой опросник.

**Вопросы по содержанию рассказа К.Г. Паустовского «Стальное колечко»**

* Как зовут героиню рассказа?
* С кем она жила?
* Зачем девочка пошла в соседнее село Переборы?
* Кого она встретила на станции?
* За что ей подарили колечко?
* Почему она его обронила?
* Что расстроило героиню больше всего?
* Чем был дедушка?
* На чью помощь рассчитывала девочка?
* За что девочка так себя ругала?
* Как она нашла место, где потеряла колечко?
* На какой пальчик она надела найденное кольцо?
* Почему поправился дедушка?
* Почему девочка не стала надевать кольцо на указательный палец7
* Какое чудо прошло мимо девочки?

Вопросы нужно составлять так, чтобы следующие не давали подсказки предыдущим.

Таким образом, применение различных методов и приёмов работы с текстом на уроках литературного чтения позволяет создать атмосферу партнерства, совместного поиска и творческого решения проблем.

Поэтапно реализуемая работа с текстами даёт свои реальные результаты. В начале и в конце учебного года у школьников проверяется состояние читательских умений, где большинство заданий ориентировано на работу с текстом.

Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет добывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.



|  |  |
| --- | --- |
|  | *Смирнова Светлана Анатольевна,*  *учитель математики и физики* |

**Реализация программы «Основы смыслового чтения и работы с текстом" на уроках физики в 7 классе»**

Современный мир отличается динамичностью развития и быстрым обновлением информации. Её объёмы становятся с каждым днём всё больше. Основным источником информации, необходимой для удовлетворения возникающих запросов, во все времена был текст. Именно умение правильной интерпретации его содержания обеспечивает степень получения пользы от работы с ним. Современные школьники очень мало читают. Это является основной причиной неудач при изучении большинства школьных предметов, при сдаче выпускных экзаменов.

В Федеральном государственном образовательном стандарте среди метапредметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования выделено смысловое чтение.

В нашей школе разработаны междисциплинарные программы «Основы смыслового чтения и работы с текстом» для начальной и основной школы. **Цель программы** - создание условий для формирования и развития умений смыслового чтения обучающихся.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи**:

* развивать навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций посредством консолидации возможностей всех без исключения учебных предметов;
* способствовать участию обучающихся в образовательных событиях разного уровня, направленных на развитие смыслового чтения и работы с текстом;
* обеспечить эффективное сочетание урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников.

Являясь метапредметным навыком, составляющие части смыслового чтения будут в структуре всех УУД.

*Личностные УУД:* мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и школе.

*Регулятивные УУД*: принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности.  
*Коммуникативные УУД*: умение организовать и осуществить сотрудничество с учителем и сверстниками.  
*Познавательные УУД*: владение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов, умение выделять существенную информацию из текстов разных жанров, умение осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию. Умение устанавливать причинно - следственные связи, умение доказывать, выдвижение гипотез и их обоснование.

Научить современных школьников вдумчиво читать, извлекать из прочитанного нужную информацию, соотносить ее с имеющимися знаниями, интерпретировать и оценивать – важные задачи всех школьных предметов. Немаловажную роль в данном процессе играет предмет физика.

Мы занимаемся по УМК «Сфера». Главными особенностями учебника являются фиксированный в тематических разворотах формат, лаконичность и жёсткая структурированность текста, разнообразный иллюстративный ряд. Кроме того, в комплект входят: «Тетрадь-тренажер», «Тетрадь-практикум», «Тетрадь-экзаменатор» и «Задачник». Имеется электронное приложение к учебнику. Электронное приложение содержит медиаресурсы различных категорий: тексты (рубрики Биографии, Справочник, Это интересно), визуальные образы (рубрики Рисунки, Анимации, Модели, Фотографии, Слайд-шоу, Видео), тестовые задания (рубрика Тесты), интерактивные лабораторные работы (рубрика Практикум), расчетные задачи (рубрика Задачи). Все ресурсы скомпанованы в соответствии с логикой построения курса в целом и каждого урока в отдельности. Выход на медиаобъекты осуществляется через активные зоны экрана, отображающего разворот учебника. Медиаобъекты также доступны через систему Поиска, организованную в соответствии со структурой учебника, что позволяет осуществить подбор необходимых медиаобъектов по теме урока.

Для работы с текстом по данному комплексу можно использовать тексты параграфа учебника, задания по работе с текстом из «Тетради – тренажера», биографии ученых из «Электронного приложения» и тексты задач. Однако, если тексты учебника структурированы, в них уже выделено главное, то сложнее работать с дополнительными текстами, расширяющими материал по теме. Именно такие тексты входят в ОГЭ по физике. У меня подобраны тексты по темам 7 класса, они включены в тематическое планирование.

Научить учащихся смысловому чтению – значит научить их максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Стратегии смыслового чтения - это различные комбинации приемов, которые используются для восприятия текстовой информации и ее переработки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей. Работа с любым текстом предполагает три этапа:

1) до чтения текста,

2) во время чтения текста,

3) после чтения текста.

**Предтекстовый этап:**

Целью ориентировочных предтекстовых стратегий является постановка цели и задач чтения, актуализация или знакомство с важными понятиями, терминами, ключевыми словами, актуализация предшествующих знаний, диагностика, формирование установки на чтение с помощью вопросов или заданий, повышение скорости чтения и количества прочтений, мотивирование читателя, прогнозирование содержания, тематической и эмоциональной направленности, формирование умения и привычки думать над текстом до чтения. Для выполнения этих задач я использую следующие приемы:

**Работа с эпиграфами.** Эпиграф служит своеобразным ключом к теме, стержнем урока. С его помощью можно проводить актуализацию знаний и фиксацию затруднений в деятельности. В качестве эпиграфа можно использовать яркие высказывания писателей, ученых. Работу с эпиграфом можно начать с прочтения. Ученик вслух читает текст. Затем, задумываемся над вопросами: как связан эпиграф с темой урока? Почему именно эти слова являются главными сегодня на уроке?

Слайд с эпиграфом может появляться несколько раз за урок, чтобы дети, раз за разом возвращались к нему.

Кроме того, можно использовать народные пословицы и поговорки, крылатые выражения, афоризмы, отрывки художественных произведений.

В тематическом планировании представлены эпиграфы к темам, пословицы, отрывки художественных произведений.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Темы курса | Эпиграфы | Литературные источники | Пословицы и поговорки |
| Физика и физические методы изучения природы |  |  |  |
| Физика и физические методы изучения природы | *Нам раскрыть тайны нераскрытые пора*  *Лежат без пользы тайны, как в копилке,*  *Мы тайны эти с корнем вырвем у ядра*  *На волю пустим джинна из бутылки!*  В. Высоцкий | 1. Отметьте, какие физические явления отображены в стихотворении А. С. Пушкина «Зимний вечер»:  *Буря мглою небо кроет,*  *Вихри снежные крутя;*  *То, как зверь, она завоет,*  *То заплачет, как дитя,*  *То по кровле обветшалой*  *Вдруг соломой зашумит,*  *То, как путник запоздалый,*  *К нам в окошко застучит.*  2. Отметьте, какие физические явления отображены в стихотворении Ф. И. Тютчева «Весенние воды»:  *Еще в полях белеет снег,*  *А воды уж весной шумят —*  *Бегут и будят сонный брег,*  *Бегут и блещут и гласят...*  *Они гласят во все концы:*  *«Весна идет, весна идет!*  *Мы молодой весны гонцы,*  *Она нас выслала вперед!»*  *3. Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,*  *На мутном небе мгла носилась;*  *Луна, как бледное пятно,*  *Сквозь тучи мрачные желтела,*  *И ты печальная сидела —*  *А нынче... погляди в окно:*  *Под голубыми небесами*  *Великолепными коврами,*  *Блестя на солнце, снег лежит;*  *Прозрачный лес один чернеет,*  *И ель сквозь иней зеленеет,*  *И речка подо льдом блестит.*  *Вся комната янтарным блеском*  *Озарена.*  *Весёлым треском*  *Трещит затопленная печь.*  *4.Люблю грозу в начале мая,*  *Когда весенний, первый гром,*  *Как бы резвяся и играя,*  *Грохочет в небе голубом.*  *Гремят раскаты молодые,*  *Вот дождик брызнул, пыль летит,*  *Повисли перлы дождевые,*  *И солнце нити золотит.*  *С горы бежит поток проворный,*  *В лесу не молкнет птичий гам,*  *И гам лесной, и шум нагорный —*  *Всё вторит весело громам.*  О каких физических явлениях идёт речь в приведённых ниже стихотворных отрывках? Может быть, вы знаете, какие поэты написали эти стихи? |  |
| Физические величины и их измерение | Наука начинается с тех пор, как начинают измерять.  Д. И. Менделеев  *Опыт в науке — высшая инстанция, его приговоры обжалованию не подлежат.*  Д. Данин | Прочитайте стихотворение:  *Удобно спать Дюймовочке*  *В спичечной коробочке,*  *И догадаться просто —*  *Какого она роста.*  Определите, какого роста Дюймовочка.  В сказке Ершова «Конек-Горбунок» кобылица обещала Иванушке за свое освобождение награду:  *Двух рожу тебе коней —*  *Да таких, каких поныне*  *Не бывало и в помине;*  *Да еще рожу конька*  *Ростом только в три вершка...*  Подсчитайте рост обещанного конька в современных единицах длины. |  |
| Механические явления: |  |  |  |
| Строение вещества. Явления и опыты, позволяющие делать выводы о строении вещества. | Сладость существует как условность, горечь — как условность, цвет — как условность; в реальности существуют лишь атомы и пустота.  Демокрит | Древнеримский философ и поэт Лукреций Кар в своей поэме «О природе вещей» (около 50 года до нашей эры) писал:  *Вот посмотри: каждый раз, когда солнечный свет проникает*  *В наши жилища и мрак прорезает своими лучами,*  *Множество маленьких тел в пустоте ты увидишь, мелькая,*  *Мечутся взад и вперед в лучистом сиянии света;*  *Будто бы в вечной борьбе они бьются в сраженьях и битвах,*  *В схватки бросаются вдруг по отрялам, не зная покоя...*  Попытайтесь объяснить физический смысл этих строк. Что же это за «маленькие тела»? Неужели в те далекие времена видели молекулы? А может быть, у вас дома можно увидеть эту потрясающую картину «в лучистом сиянии света»!  В повести М. Горького «В людях» есть такие строки: *«Я уже не спал, наблюдая, как сквозь щели дровяника проби­ваются ко мне на постель лучи солнца, а в них пляшет какая-то серебряная пыль — эти пылинки, точно слова в сказке».* О каком движении здесь идет речь? | Прочитайте следующие пословицы:  а*) Ложка дегтя и бочку меда испортит (русская);*  *б) Тухлое яйцо портит всю кашу (немецкая);*  *в) На мешке с солью и веревка соленая (корейская);*  *г) Нарезанный лук пахнет и жжет глаза сильнее (мальгашская);*  *д) Овощной лавке вывеска не нужна (японская).*  Ответьте на вопросы:  О каком физическом явлении говорится в пословице?  Каков ее физический смысл?  Верна ли пословица с точки зрения физики?  В чем ее житейский смысл? |
| Молекулы и атомы | *Нет совершенства полного в Природе,*  *Несовершенны Твердые Тела,*  *Там Атомы кочуют на свободе:*  *Их никакая сила не смогла*  *Затиснуть в три Магических Числа.*  Дж.Апдайк |  | Какие свойства жидкостей отмечены в поговорке и по­словицах:  *а) Вилами по воде писано (русская);*  *б) У воды гибкая спина (финская);*  *в) Не расписывайся на воде (корейская);*  *г) На воде картины не напишешь (японская)?*  *Какие свойства твердых тел отмечены в поговорке и по­словицах:*  *а) Тверд как алмаз (русская);*  *б) Хорошее железо не идет на гвозди (китайская);*  *в) Лепи из глины, пока она сырая (индонезийская)?* |
| Движение, взаимодействие, масса | *Движенья нет, — сказал мудрец брадатый.*  *Другой смолчал и стал пред ним ходить.*  *Сильнее бы не мог он возразить;*  *Хвалили все ответ замысловатый.*  А. С. Пушкин | Гекльберри Финн — герой произведения американского писателя М. Твена «Приключения Гекльберри Финна» — так опи­сывал свои ощущения во время плавания на плоту в тумане: *«Я сидел тихо, насторожив уши. Меня, разумеется, уносило вниз по те­чению со скоростью четыре-пять миль в час, но этого обыкновенно не замечаешь, — напротив, кажется, будто лодка стоит на воде неподвижно; а если мелькает мимо коряга, то даже дух захватывает, думаешь: вот здорово летит коряга! А что сам летишь, это и в голову не приходит. Если вы думаете, что ночью на реке, в тумане ничуть не страшно и не одиноко, попробуйте сами хоть разок, тогда узнаете».* О каком свойстве механического движения здесь идет речь?  А. С. Пушкин писал:  *Движенья нет, сказал мудрец брадатый.*  *Другой смолчал и стал пред ним ходить.*  *Сильнее бы не мог он возразить;*  *Хвалили все ответ замысловатый.*  *Но, господа, забавный случай сей Другой пример на память мне приводит:*  *Ведь каждый день пред нами Солнце ходит,*  *Однако ж прав упрямый Галилей.*  В чем же «прав упрямый Галилей»? Объясните свой ответ.  Древнеримский поэт Вергилий в поэме «Энеида» писал: «*В море из порта идем, и отходят и земли, и грады*». Что означают эти строки с точки зрения физики?  Китайский астроном Ло Сяхун, живший примерно за 100 лет до нашей эры, считая, что Земля движется, так обосновал свое предположение: *«Земля постоянно движется, но люди этого не знают, они, как команда на закрытом судне, когда оно перемещается, этого не замечают».* Почему люди не замечают, что Земля движется? |  |
| Закон инерции. Масса. | *Все мира явленья, все жизни стремленья —*  *Лишь эхо физических сил;*  *От их пробужденья приходят в движенье*  *Плеяды небесных светил.*  Я. Морозов |  |  |
| Плотность вещества | *Если бы я захотел читать, еще не зная букв, это было бы бессмыслицей. Точно так же, если бы я захотел судить о явлениях природы, не имея никакого представления о началах вещей, это было бы такой же бессмыслицей.*  М.В. Ломоносов |  |  |
| Скорость. | *Нет, мы не корысть и не горесть,*  *Не бога с тяжелым крестом — Богиню крылатую — Скорость — Возводим на звездный престол!*  В.Шефнер |  |  |
| Средняя скорость. Ускорение. | *Чем скорее проедешь, тем скорее приедешь.*  Козьма Прутков |  |  |
| Силы вокруг нас | *Так человека яблоко сгубило,*  *Но яблоко его же и спасло, —*  *Ведь Ньютона открытие разбило Неведенья мучительное зло.*  *Дорогу к новым звездам проложило*  *И новый выход страждущим дало.*  *Уж скоро мы, природы властелины,*  *И на Луну пошлем свои машины.*  Дж.-Г. Байрон | Известный фантаст Г. Уэллс в одном из своих произведений писал*: «Странное это ощущение — витать в пространстве: сначала жутко, но потом, когда страх проходит, оно не лишено приятности и очень покойно, похоже на лежание на мягком пуховике. Полная отчужденность от мира и независимость! Я не ожидал ничего подобного. Я ожидал сильного толчка вначале и головокружительной быстроты полета. Вместо всего этого я почувствовал себя как бы бесплотным. Это походило не на путешествие, а на сновидение».* Какое явление описано в этом отрывке? |  |
| Сила трения | *И колеса Времени*  *Стачивались в трении, —*  *Все на свете портится от трения...*  *И тогда обиделось Время —*  *И застыли маятники Времени.*  *Смажь колеса Времени —*  *Не для первой премии,—*  *Ему ведь очень больно от трения...*  В. Высоцкий |  |  |
| Давление твердых тел, жидкостей и газов | *Осмелюсь доложить, я могу объяснить — это очень просто...*  Я. Гашек | У А.С. Пушкина в стихотворении «Фонтану Бахчисарайского дворца» есть такие строки:  *Фонтан любви, фонтан живой!*  *Принес я в дар тебе две розы.*  *Люблю немолчный говор твой*  *И поэтические слезы.*  *Твоя серебряная пыль*  *Меня кропит росою хладной:*  *Ах, лейся, лейся, ключ отрадный!*  *Журчи, журчи свою мне быль...*  На основании какого известного вам закона действует фонтан?  Объясните явление, описанное в книге Ж. Кусто «В мире безмолвия»: «На глубине шести футов давали о себе знать до глубины в двадцать футов ритмичным усилением давления на барабанные перепонки..уже было тихо и спокой­но, но катящиеся наверху валы |  |
| Атмосфера и атмосферное явление | *Скачет стрелка вверх и вниз,*  *То погоды лишь каприз,*  *Если ж медленно движение,*  *Жди надолго изменения.*  Д. Лухманов |  |  |
| *Закон Архимеда. Плавание тел.* | *Наша Таня громко плачет:*  *Уронила в речку мячик.*  *— Тише, Танечка, не плачь:*  *Не утонет в речке мяч.*  А. Барто | Ихтиандр, герой романа Александра Беляева «Человек- амфибия», рассказывает: *«Я приручил дельфина. Бедный! Буря однажды выбросила его на берег, и он сильно разбил плавник. Я стащил его в воду. Это была трудная работа: дельфины на суше гораздо тяжелее, чем в воде. Вообще у вас тут все тяжелее. Даже собственное тело. В воде легче живется»*  В романе Жюля Верна «20 000 лье под водой» можно прочитать: *«Наутилус стоял неподвижно на глубине тысячи метров. Я отложил книгу и, прижавшись к окну, стал всматриваться. В жидком пространстве, ярко освещенном прожектором, виднелась какая-то огромная неподвижная черная масса... “Это корабль!” — вскричал я».*  Возможно ли описанное здесь явление: будет ли затонувший корабль висеть неподвижно в глубине океана и не опуститься на дно, как это описано автором романа? |  |
| Работа. Мощность. Энергия. | *Дайте мне точку опоры, и я сдвину Землю!*  Архимед |  |  |
|  | *Сила сцепленья*  *Вяжет пары,*  *Мощь тяготенья*  *Держит миры,*  *Атомов сродство*  *Жизнь создает,*  *Света господство*  *К знанью ведет.*  Николай Морозов |  |  |
|  | *Энергия — вот вечное наслаждение!*  У. Блейк |  |  |

Кроме того на предтекстовом этапе я применяю:

**Прием «Ассоциация»**

Учащимся предлагается прочитать тему урока и ответить на вопрос:

- О чем может пойти речь на уроке?

- Какая ассоциация у вас возникает, когда вы слышите слово или словосочетание?

Учащиеся перечисляют все возникшие ассоциации, которые учитель записывает на листе бумаги или доске. В конце урока сравниваются ассоциации и фактический материал урока.

**Прием «ЗХУ**». Учащимся предлагается заполнить таблицу:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Знаю | Хочу узнать | Узнал |

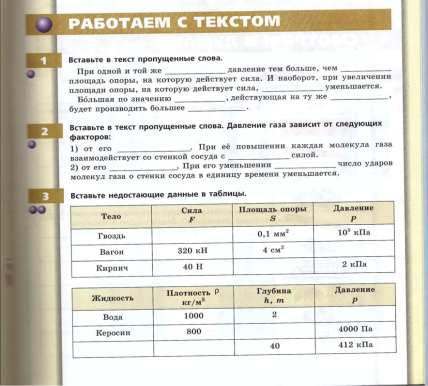
Её цель - развить мыслительные способности учащихся, выработка ими собственной позиции по изучаемой теме. Дети с помощью этой таблицы собирают воедино имеющиеся у них знания по данной теме, обосновывают и систематизируют поступающие данные. (Таблица заполняется в течение всего урока) Ученикам до начала чтения фронтально предлагается вопрос: «Что вы знаете или думаете о теме нашего занятия?». Все предлагаемые формулировки записываются в столбик «Знаю» для общего внимания без корректировки и без оценивания. Затем предлагается вопрос: «Что бы вы хотели узнать?» В столбик «Хочу узнать» записываются и эти формулировки. В столбик «Узнал» записываются сведения, понятия, факты только своими словами, не цитируя учебник или иной текст, с которым работали. Записи остаются на доске до конца занятия.

На стадии «Рефлексии» осуществляется возврат к стадии вызова: вносятся корректировки в первый столбик высказываний и проверяются ответы на второй столбик вопросов.

**Текстовый этап:**

Целью стратегий на исполнительной фазе чтения является понимание текста и создание его читательской интерпретации, выдвижение гипотезы о содержании читаемого, ее подтверждение/отклонение, контекстуальная и смысловая догадка, размышление во время чтения о том, что и как я читаю и насколько хорошо понимаю прочитанное. Для этого использую тексты из учебника «Физика. 7 класс» автор JI. Э. Генденштейн.

|  |  |
| --- | --- |
| Темы | Дополнительный текстовый материал |
| **Физика и физические методы изучения природы** | |
| Физика и физические методы изучения природы | История часов.  Чем знаменита Пизанская башня.  Погрешности измерений.  О разных единицах длины – больших и маленьких.  Можно ли расстояние измерить годами? |
| **Механические явления:** | |
| Строение вещества | Какие атомы самые распространенные?  «Живые» молекулы.  Буря в стакане воды.  Кристаллические и аморфные тела.  Почему графит мягкий, а алмаз твердый?  Действительно ли атом неделим? |
| Движение, взаимодействие, масса | Геоцентрическая и гелиоцентрическая картина мира.  Рекорды скорости. |
| Силы вокруг нас | Сила тяжести и всемирное тяготение.  Вес тела на Луне, Юпитере и Солнце.  Почему скрипка поет и зачем смазывают дверные петли. |
| Давление твердых тел, жидкостей и газов | Давление в океанских глубинах. |
| Атмосфера и атмосферное давление | Магдебурские полушария.  Мягкий и надежный щит. |
| Закон Архимеда. Плавание тел. |  |
| Работа. Мощность. Энергия. |  |
| Простые механизмы. «Золотое правило» механики. | Мог ли Архимед сдвинуть Землю?  От великого заблуждения к великому открытию. |

Физика, как учебный предмет, позволяет работать с самыми разными типами текстов: сплошными и несплошными и их разновидностями. Сложность для семиклассника заключается в том, что информация становится не только более научной, но и более сложной для восприятия и интерпретации, так как представлена в виде формул, таблиц, графиков, диаграмм, иллюстраций физических опытов, инструкций.

В качестве приемов текстовой деятельности я использую:

* чтение с остановками;
* выделение ключевых слов;
* определение основной мысли текста;
* ответы на вопросы по тексту;
* восстановление пропущенных слов и словосочетаний;
* чтение с пометками («Инсерт»).

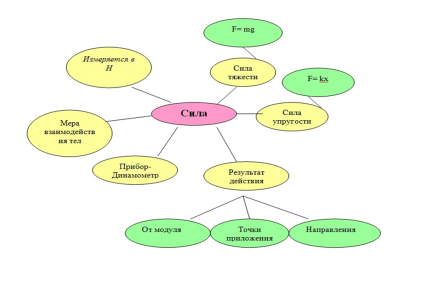
В учебный процесс включаю уроки самостоятельного изучения нового материала, так как они позволяют формировать у учеников навыки самостоятельной работы с учебником и другими источниками информации: поиск необходимой информации в соответствии с поставленной задачей, ее обработка и представление в удобном виде. Например, при изучении темы «Приборы для измерения давления» учащимся было необходимо соотнести текст параграфа с электронным приложением, с помощью которого, объяснить принцип работы прибора.

**Посттекстовый этап (рефлексивно-оценивающий этап)**

Целью стратегий постчтения является применение, использование материала в самых различных ситуациях, формах, сферах, включение его в другую, более масштабную деятельность. Стратегии связаны с усвоением, расширением, углублением, обсуждением прочитанного, происходит корректировка читательской интерпретации авторским смыслом., поэтому использую приемы:

ЗХУ;

Вопросы после текста. (оценочные, рефлексивные вопросы, связанные с критическим анализом текста);

**Приём «Кластер».**

Кластеры использую для структуризации и систематизации материала. Предлагаю ребятам прочитать изучаемый материал и вокруг основного слова (тема урока) выписать ключевые, по их мнению понятия, выражения, формулы. А затем вместе в ходе беседы или ребята, работая в парах, группах наполняют эти ключевые понятия, выражения, формулы необходимой информацией.

Я считаю, что вышеуказанные приёмы работы способствуют повышению мотивации к изучения физике и, главное, могут быть использованы для развития смыслового чтения. В результате использования различных техник и приёмов смыслового чтения и работы с текстом формируются личностные, познавательные, регулятивные и коммуникативных УУД. (Технологическая карта урока физики в 7 классе по теме «Сообщающиеся сосуды», Приложение 5)



|  |  |
| --- | --- |
|  | *Тимофеева Мария Николаевна,*  *Учитель русского языка и литературы* |

**Развитие читательской компетенции у школьников через использование технологии развития критического мышления на уроках русского языка**

Развитие чтения и грамотности – одна из приоритетных задач для российского образования и, следовательно, задач современной школы. Без грамотности нет чтения, а чтение развивает грамотность.

Словосочетание «**читательская** **грамотность**» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «**читательская** **грамотность** — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»

Одним из методов повышения читательской компетенции является использование технологии развития критического мышления. Сущность применения элементов технологии критического мышления заключается в создании условий для творческой самореализации учащихся.

**Критическое мышление** - способность анализировать информацию с позиции логики, умение выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты, как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам; способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать продуманные решения.

Учить критически мыслить, то есть критически слушать и воспринимать, осмысливать и анализировать новую информацию, творчески применять и доводить свои знания, критически развивать и совершенствовать себя.

Положительная мотивация использования технологии критического мышления заключается в том, что она позволяет соединить обучение и воспитание в один целостный процесс развития творческой личности.

При разработке конспектов уроков по русскому языку с применением технологи критического мышления мною были использованы следующие приемы:

***Инсерт.***  Прием осуществляется в несколько этапов.

1 этап: Учащимся предлагается система маркировки текста, чтобы подразделить заключенную в нем информацию следующим образом: «галочкой» помечается то, что им уже известно; знаком «минус» помечается то, что противоречит их представлению; знаком «плюс» помечается то, что является для них интересным и неожиданным; «вопросительный знак» ставится, если что-то неясно, возникло желание узнать больше.

2 этап: Читая текст, учащиеся помечают соответствующим значком на полях отдельные абзацы и предложения. Знакомство с текстом и его маркировка может производиться в аудитории, при этом педагог может давать свои комментарии по ходу чтения.

3 этап: Учащимся предлагается систематизировать информацию, расположив ее в соответствии со своими пометками в таблицу:

4 этап: Последовательное обсуждение каждой графы таблицы.

Предложенные значки могут быть заменены другими символами по вашему усмотрению. Например, вместо «**+**» можно использовать «**!**». Главное – четкие критерии ранжирования информации. (**См. приложение 2. Конспект урока «Что такое профессиональные и диалектные слова»)**

***Бортовой журнал*** Прием «Бортовой журнал» - это способ визуализации материала. Он  может стать ведущим приемом на смысловой стадии.  
Бортовые журналы - обобщающее название различных приемов обучающего письма, согласно которым учащиеся во время изучения темы записывают свои мысли. Когда бортовой журнал применяется в самом простейшем варианте, перед чтением или иной формой изучения материала, учащиеся записывают ответы на следующие вопросы:

|  |  |
| --- | --- |
| Что мне известно по данной теме? | Что нового я узнал из текста? |

    Встретив в тексте ключевые моменты, учащиеся заносят их в свой бортовой журнал. При чтении, во время пауз и остановок, учащиеся заполняют графы бортового журнала, связывая изучаемую тему со своим видением мира, со своим личным опытом. Проводя подобную работу, учитель вместе с учениками старается продемонстрировать все процессы зримо, чтобы потом ученики могли этим пользоваться **(См.** **приложение 2. Конспект урока «Что такое профессиональные и диалектные слова»)**

***Ассоциации.*** На уроках русского языка данный прием используется для запоминания правильности написания словарных слов или при запоминании какого-либо значения слова.

|  |
| --- |
| ***Отрывок из конспекта урока: «*Словарное богатство языка»**  ***Класс: 7***  ***Стадия вызова.***  *На доске слово «Слово». Придумайте и запишите* ***ассоциацию*** *к слову «слово»*  *Оформление в виде кластера.*  *Объясните, почему вы подобрали это слово?*  *Что же на самом деле обозначает слово «слово». Поиск информации в толковых словарях.*  *Слово является одной из основных единиц языка. Все слова составляют ценность языка. Поэтому тема нашего урока «Слово - богатство языка».*  *Как вы считаете, что будет главной целью нашего урока?* |

***Кластер* (**«гроздь, пучок») - представление информации в графическом оформлении, используется, когда нужно собрать у учеников все идеи или ассоциации, связанные с каким-либо понятием (например, с темой урока «Морфологические признаки глагола»).Кластер отлично подходит для любой стадии урока, для любого предмета. Он является универсальным приёмом.

Продукты работы детей представлены на фото:

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\Samsung\Desktop\IMG_20190317_094549.JPG***C:\Users\Samsung\Desktop\IMG_20190317_094435.JPG*** | C:\Users\Samsung\Desktop\IMG_20190317_094504.JPG |
| **Класс: 5**  **Тема урока: «Морфемы слова. Как образуются формы слов»**  **Стадия «Вызов»** | **Класс: 8**  **Тема урока: «Сказуемое и способы его выражения»**  **Стадия «Осмысления»** |
|  | |
| **Класс: 6**  **Тема урока: «Суффиксы прилагательных. Н и НН в суффиксах прилагательных»**  **Стадия «Рефлесия»** | |

***Мозговой атака.*** Как методический прием - мозговая атака используется в технологии критического мышления с целью активизации имеющихся знаний на стадии «вызова» при работе с фактологическим материалом.

**1 э т а п:** Учащимся предлагается подумать и записать все, что они знают или думают, что знают, по данной теме;

**2 э т а п:** Обмен информацией.

|  |
| --- |
| ***Отрывок из конспекта урока: «Разряды наречий»***  ***Класс: 7***  ***Повторение пройденного материала по теме «Наречие как часть речи», изучение нового материала.***  ***Стадия вызов***  ***«Мозговая атака»*** *. Подумайте и запишите в тетрадь свои предложения о том, по каким же признакам или свойствам можно разделить все наречия и на сколько групп. Сначала каждый самостоятельно, теперь поделитесь своими соображениями с соседом, и в группе, дополните таблицу интересными примерами. Совместное обсуждение предположений* |

***Синквейн*** - легкая форма стихотворений по алгоритму из 5 строк. Структура синквейна: 1) тема синквейна; 2) два прилагательных, раскрывающих тему; 3) три глагола, описывающих действия; 4) фраза, состоящая из нескольких слов, с помощью которых ученик выражает свое отношение к теме; 5) слово – резюме, которое позволяет выразить личное отношение к теме, дает ее новую интерпретацию. Удобно данный приём использовать в конце урока при создании «продукта урока».

|  |
| --- |
| ***Отрывок из конспекта урока: «Разряды наречий»***  ***Класс: 7***  ***Стадия Рефлексия***  *- Вспомните сегодняшний урок, о чём вы узнали? (о разрядах наречий, учились определять их значения, учились задавать вопросы, слушать друг друга). И если остались вопросы, то их мы пометили в графе* ***?*** *и попытаемся на них ответить на следующем занятии.*  *-А теперь выразите свои впечатления по новой теме с помощью* ***синквейна*** *(пятистрочье)*  *--------. Название темы.*  *------- ------ два определения (прилаг., прич.)*  *------- ------- ------ три слова- действия (глаг., дееприч.)*  *------ ------ ------ -------. предложение*  *--------------. ассоциация к теме*  *Зачитаем несколько вариантов синквейна…* |

***Древо предсказаний***  этот приём подходит для развития умения аргументировать, обосновывать свои прогнозы, формирование нестандартного мышления, умения отличать вероятные ситуации от тех, которые никогда не могут произойти.

«Ствол дерева» - это тема, «листочки» - предположения

Правила составления древа предсказаний:

На первом этапе предлагаю учащимся высказать предположения по какой-либо теме.

На 2 этапе учащиеся озвучивают идеи и предположения. Все версии записываю на доску.

На третьем этапе после изучения новой темы вернуться к «дереву предсказаний» и проверить, оправдались ли предположения. ( **См. приложение 1. Конспект урока «Виды сложноподчиненных предложений»)**

***Древо мудрости – 1 вариант:*** это прием, при котором ученики после прочтения текста пишут к нему вопросы на листочки и прикрепляют к дереву обратной стороной. Затем каждый из учеников выходит к доске и отвечает на любой из вопросов, который выберет

***2 вариант:*** в начале урока дети задают интересующие их вопросы по заданной теме, а к концу урока пытаются на них ответить. Если ответа на вопрос не прозвучало, то его переносят на следующий урок и продолжают свое исследование по теме.

***Шпаргалка -*** это прием подразумевает умение детей сжимать текст и выбирать необходимую информацию.

|  |
| --- |
| ***Отрывок из конспекта урока: «*Словарное богатство языка»**  ***Класс: 7***  ***Стадия Осмысления.***  *А) работа с текстом.* ***Прием «Древо мудрости»***  *Прочитайте текст на странице 62 и составьте к нему по одному вопросу и запишите его на обратной стороне «листочка». (листочки, перемешав, вывешиваются на дерево)*  *Каждый ученик выходит к древу мудрости и отвечает на один из вопросов (который выберет сам)*  *Действительно, русский язык богат словами и это многообразие слов очень уникально. Слова бывают антонимами, синонимами и омонимами. В чем особенность каждой из этих групп?*  *Б) Игра «Кто больше?» В течение 3 минут вы записываете антонимы, синонимы и омонимы, которые приходят вам в голову. Выигрывает тот, кто продемонстрирует больше всех пар слов.*  *В) Упражнение 162. Работа с текстом.* ***Прием «Шпаргалка»***  *Прочитайте текст про себя. Подготовьте его выразительное чтение вслух.*  *Выполним задания 4 и 5 к данному тексту.*  *Подготовьте пересказ текста, предварительно составив шпаргалку в виде схематичных записей или рисунков* |

***Приём «Верные и неверные утверждения».*** Работа ведется индивидуально, в парах, в группах или фронтально. Можно каждой группе для обсуждения предложить по 2–3 вопроса. Данный приём помогает проверять знания учащихся, систематизировать их.

|  |
| --- |
| ***Отрывок из конспекта урока:* «Обобщающий урок по теме причастия и деепричастия»**  ***Класс:6***  ***Стадия Вызова***  *Определить, верное или ложное суждение содержится в высказывании, и объяснить свою точку зрения.*  *- Верите ли вы, что причастие своим внешним видом похоже на прилагательное?*  *- Верите ли вы, что не с деепричастиями пишется раздельно?*  *- Верите ли вы, что причастие и деепричастие бывают возвратными?*  *- Верите ли вы, что причастный оборот на письме всегда выделяется запятыми?*  *- Верите ли вы, что деепричастный оборот на письме всегда выделяется запятыми?* |

***Таблица*.** Любая таблица представляет собой результат некоторой классификации, оформленный в виде нескольких столбцов и строк. Создание таблиц – важнейший метод структурирования, полезный как на стадии осмысления, так и переработки материала.

Ниже представлены примеры таблиц с пропусками

***К уроку:* «Употребление наречий в речи».**

***Класс: 7***

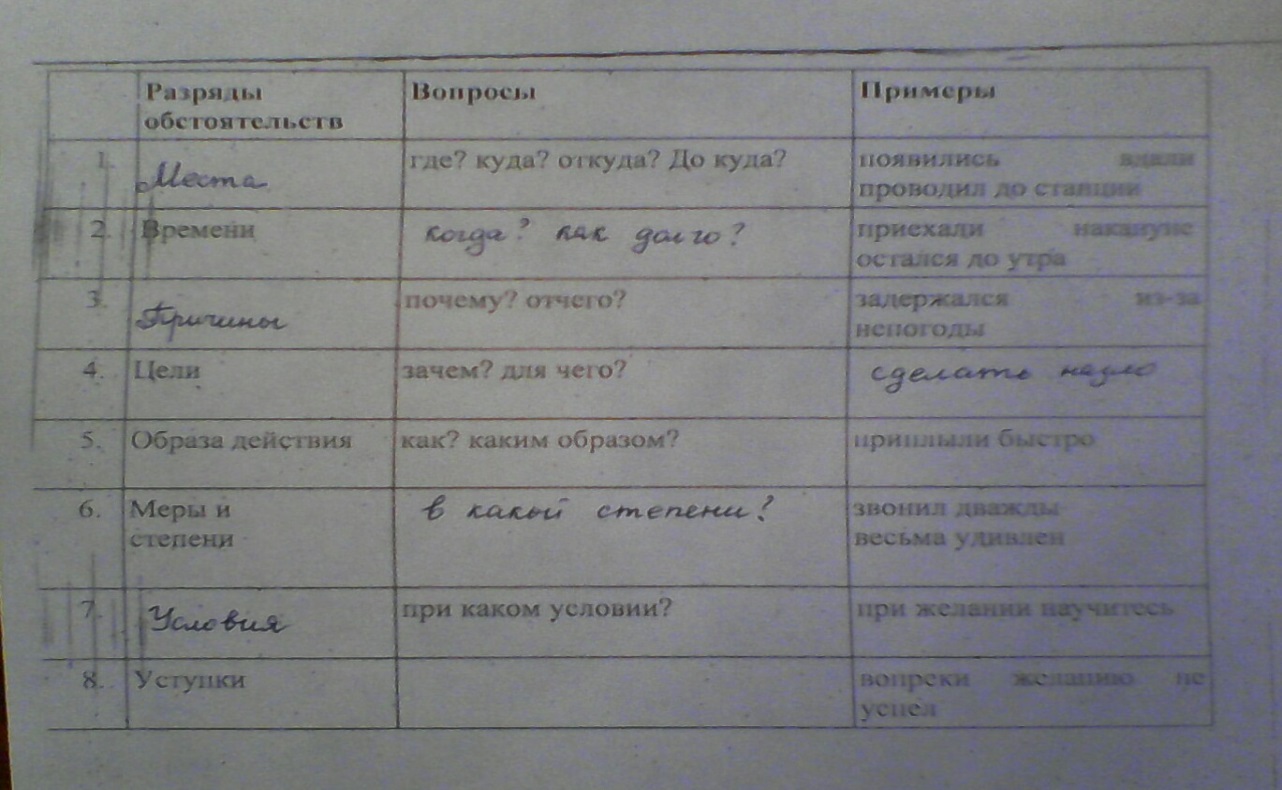
***Стадия Осмысления***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Фразеологизм** | **Наречие** | **Разряд** |
| *Положа руку на сердце* |  |  |
| *У чёрта на куличках* |  |  |
| *Битый час* |  |  |
| *Бок о бок* |  |  |
| *Душа в душу* |  |  |
| *Кот наплакал* |  |  |
| *Ни свет ни заря* |  |  |
| *Рукой подать* |  |  |
| *Черепашьим шагом* |  |  |

***К уроку:* «Разряды обстоятельств»**

***Класс: 8***

***Стадия Рефлексии***

****

Используя на уроках приемы технологии критического мышления, убеждаюсь, что данная технология способствует активизации мышления, повышает мотивацию;  дает возможность учащимся проявить себя, свои творческие способности;  учит находить пути решения проблемы, сопоставлять свое мнение с другими, с тем, чтобы вынести обоснованное суждение; способствует взаимоуважению, поощряет взаимодействия, развивает коммуникативные навыки;  заставляет учеников задумываться.  Навыки критического мышления нужны, чтобы обеспечить понимание между людьми, принимать различные взгляды на мир, способствовать самореализации творческой личности учащихся.

Приемы ТРКМ меняют атмосферу занятий, повышают активность на уроке, заинтересованность; намечается путь успеха даже у слабоуспевающих и безразличных к учебе учащихся.



**Приложение 1.**

**Технологическая карта урока английского языка в 4 классе**

Учебный предмет: английский язык

Учитель: Смирнова Елена Николаевна (МБОУ Вощиковская ОШ им. А.И.Королёва)

Класс: 4

Автор и название УМК: М.З. Биболетова, О. А. Денисенко, Н. Н. Трубанева «Английский с удовольствием»

Тема урока: Еда. День рождения слонёнка. Урок чтения.

Тип урока: Урок первичного предъявления новых знаний.

Цель урока: Развитие монологической речи учащихся через использование технологии критического мышления (кластер)

Оснащение урока: доска, УМК для 4 класса

Ход урока

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Этап урока* | *Деятельность учителя* | *Деятельность учеников* |
| Начало урока:  *1)* *Организационный момент* | *Приветствует детей по-английски*  Good morning, boys and girls!  I am glad to see you.  What date is today? Who is on duty?  *Отмечает в журнале отсутствующих* | *Приветствуют учителя*  Good morning! We are glad to see you too  *УУД:* Регулятивные (способность принимать и сохранять учебную цель и задачу)  Коммуникативные (учатся высказывать своё мнение) |
| *2) Мотивационная актуализация*  *(речевая зарядка)* | Let’s start our lesson. Today we continue to talk about clothes and also begin to talk about food. | *Выслушивают учебную ситуацию учителя и мотивируются на занятие.*  УУД: Предметные (отработка лексических навыков)  Коммуникативные (построение речевых высказываний)  Познавательные (учатся находить логические соответствия) |
| *3)* *Контроль домашнего задания* | *Использование образовательных ресурсов – учебный макет «Гардероб»* | |
| Проверяет домашнее задание. Ведение диалога в магазине одежды. | *Выполнение задания в форме игры.*  УУД:Личностные (умение использовать известный лексический материал в новой форме) |
| *4) Содержательная актуализация*  *(фонетическая зарядка)* | Ex. 25, P. 93 (SB)  Совершенствование произносительных навыков. | *Ученики отрабатывают произносительные навыки новой лексики.*  УУД: Регулятивные (умение адекватно произносить и различать на слух лексику по теме)  Личностные (умение использовать известный лексический материал в новой форме) |
|  | *Использование образовательных ресурсов – картинка с изображением слонёнка с тортом.* | |
| Основная часть урока  *1) Активизация навыков догадки. Создание проблемной ситуации.*  *Подготовка к чтению* | Учитель предлагает детям предположить, какой праздник был у слонёнка вчера.  На доске вопросы:  - Who did come to Baby Elephant?  -What did they give Baby Elephant?  -What did Baby Elephant eat?  - What did they do?  Чтобы ответить на эти вопросы учитель предлагает ученикам прочитать текст. | Ученики предполагают, что у слонёнка был День рождения.  Ученики не могут ответить на вопросы.  УУД: Коммуникативные (умение составлять монологические высказывания на основе изученных грамматических структур)  Предметные (отработка лексических навыков) |
| *2) Актуализация навыков чтения* | P. 93, Ex. 26 (SB).  *Чтение текста* | *Читают текст* УУД: Предметные (умение догадываться о значении слов; применять основные правила чтения). |
| Освоение новых лексических единиц по теме в говорении  *1) Закрепление лексики* | *Активная лексика: a bag of, a glass of, a cup of, a bottle of, a box of, a piece of, to play puzzles, to watch the stars, to dance, to take photos, to sing songs, to have a cake, to eat, to drink*  *Использование образовательных ресурсов – карточки со словами, для создания кластеров на доске.* | |
| Учитель предлагает создать на доске кластеры, которые помогут ответить на вопросы. | *Ученики составляют кластеры с предлагаемой лексикой.*  УУД: Регулятивные (умение правильно найти слова и выражения ) |
| Активизация навыков говорения.  *1) Активизация навыков говорения (монологическая речь) на основе составленных кластеров* | *Отработка новой лексики в устных высказываниях с использованием лексического материала;* | *Составляют монологические высказывания, отвечая на вопросы.*  УУД: Коммуникативные (умение высказывать свои мысли с использованием новой лексики.)  Познавательные (учатся строить высказывания в устной форме) |
| Заключительная часть урока  *1) Информация о Д/з* | Объясняет технологию выполнения домашнего задания. Home task. Упр. 25, с 93 (выучить слова) | *Слушают учителя, записывают домашнее задание*.  УУД: Регулятивные (планирование и целеполагание) |
| *2) Рефлексия*  *(подведение итогов урока)* | *Подводит итоги урока.*  What new things have you learnt at this lesson?  Thank you for your work. Good-bye! | *Сообщают, что нового они узнали на уроке, проводят самооценку.*  *I have learnt about …*  УУД: Познавательные (учатся составлять текст) *Good-bye!* |

**Приложение 2.**

**Технологическая карта урока английского языка в 4 классе**

Учебный предмет: английский язык

Учитель: Смирнова Елена Николаевна

Класс: 4

Автор и название УМК: М.З. Биболетова, О. А. Денисенко, Н. Н. Трубанева «Английский с удовольствием»

Тема урока: Моя семья. Домашние обязанности.

Цель урока: Развитие монологической речи учащихся через использование технологии критического мышления (кластер)

Тип урока: Урок обобщения и систематизации знаний

Подход в обучении: деятельностный, дифференцированный

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Планируемые результаты | Предметные | Личностные | Метапредметные |
| Формирование языковых навыков фонетических, орфографических, лексических) в рамках темы «Моя семья»;  Совершенствование навыка говорения через практику монологической речи  Развитие навыков аудирования, чтения текста , выделения главного в тексте, письма в рамках предложенной темы; Формирование социокультурной осведомлённости. | • принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  • осознание иностранного языка как средства международного межкультурного общения, сближающего людей, обеспечивающего дружеские контакты и деловое взаимодействие;  • формирование представлений о мире, как о многоязычном, поликультурном, разнообразном и вместе с тем едином сообществе, открытом для дружбы, взаимопонимания, толерантности и уважения людей друг к другу. | овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  • освоение способов решения проблем поискового характера;  • формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  • освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  • овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;  • развитие социальных умений школьника, необходимых для общения на иностранном языке в пределах его языковых способностей. |
| Организация пространства | | | |
| Межпредметные связи | | Формы работы | Ресурсы |
| Международные отношения | | Фронтальная. | - Текст «Семья Тома»;  - Карточки для построения кластера на доске |

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| 1-й этап «Организационно-мотивационный» | |
| 1. Учитель настраивает детей на работу; вводит в атмосферу  иноязычной речи через речевую разминку.  2. Учитель стремится создать ситуацию успеха, предлагая учащимся назвать тему и цель урока, ориентируясь на выражения, используемые в речевой разминке и диалоге. | Учащиеся повторяют ранее изученную лексику по теме «Семья».  Учащиеся формулируют на основе полученной информации познавательную цель. |
| 2-й этап «Актуализация и фиксирование затруднения» | |
| 4. Учитель предлагает учащимся составить монологическое высказывание о распределении обязанностей в семье.  5. Учитель просит учащихся перечислить возникающие затруднения и назвать  содержание недостающих для решения новой практической задачи знаний.  6. Учитель побуждает детей к самостоятельному формулированию учебных задач. | Формулируют собственные затруднения и устанавливают их причины через описание недостающих знаний. Перечисляют, каких знаний им не хватает для решения практической задачи и формулируют, чему они желали бы научиться |
| 3-й этап «Постановка проблемы. Построение и реализация проекта выхода из затруднения» | |
| 7. Организует деятельность учащихся по решению учебных задач.  Вопросы:  Какие члены семьи есть у Тома?  Какой вид деятельности выполняет каждый член семьи? | Анализируют текст. Создают кластер. |
| 4-й этап «Включение в систему знаний» | |
| 8. Учитель включает учащихся в систему знаний через создание монологического высказывания, вызвавшего затруднения на 2-м этапе урока | Осуществляют осознанное построение речевого высказывания с опорой на кластер. |
| 5-й этап «Итог учебной деятельности. Рефлексия» | |
| Учитель просит назвать учащихся трудности, с которыми им пришлось столкнуться на уроке и ответить на вопрос, удалось ли им преодолеть данные трудности | Учащиеся заполняют Листы успеха, оценивая свою деятельность на уроке. |

Текст к уроку

Tom’s Family

Tom has got a big family. He has got a father, a mother, a sister, a grandmother and a grandfather. They have a lot to do. Tom’s mother lays the table and does the washing up. Tom’s father goes shopping and repairs the car. Tom’s grandmother waters the flowers and answers phone calls. Tom’s grandfather feeds pets and takes his dog for a walk. Tom’s sister cleans her room and makes her bed. Tom cleans his room and makes his bed. He is a pupil. He does his homework.

lays the table

Tom’s mother

Tom’s family

**Приложение 3.**

**Технологическая карта урока математики в 6 классе**

**Тема урока: «Вычитание целых чисел» (8 урок темы: «Целые числа»).**

**Учитель** Морозова О.Ю.

**Учебник** Г.В. Дорофеев- 2013 г.

**Тип урока**: урок закрепления знаний.

**Цель урока:** сформировать умение выполнять вычитание целых чисел.

**Задачи:**

**Образовательные задачи урока** (*формирование познавательных УУД*):

* отработать правило вычитания целых чисел;
* тренировать способность к использованию выведенного алгоритма;
* организовать деятельность учащихся по приобретению необходимых умений и навыков;
* повторить и закрепить полученные знания;

**Воспитательные задачи урока** (*формирование коммуникативных и личностных УУД*):

* содействовать развитию познавательного интереса учащихся к предмету;
* прививать учащимся навыки организации самостоятельной работы;
* умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие, воспитывать ответственность и аккуратность.

**Развивающие задачи урока:** (*формирование регулятивных УУД*)

* развивать умения учащихся анализировать, делать выводы, определять взаимосвязь и логическую последовательность мыслей;
* развивать умения слушать и исправлять речь своих товарищей;
* тренировать способность к рефлексии собственной деятельности и деятельности своих товарищей

**Формы работы учащихся:** фронтальная, в парах.

**Оборудование:** доска; презентация, задания для выполнения на уроке.

**Планируемые результаты обучения:**

***Личностные:***

— формирование способности к эмоциональному восприятию математических объектов, рассуждений, решений задач;

— формирование целостного мировоззрения.

***Метапредметные:***

— формирование умения планировать свою деятельность при решении учебных математических задач;

— формирование умения работать с учебным математическим текстом;

— формирование умения строить речевые конструкции с использованием изученной терминологии;

— умение проводить несложные доказательные рассуждения;

— формирование умения распознавать верные и неверные утверждения;

— умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;

— применение приёмов самоконтроля при решении учебных задач;

***Предметные:***

— формулировать правило нахождения разности целых чисел;

— записывать его на математическом языке;

— вычислять разность двух целых чисел;

— вычислять значения числовых выражений, составленных из целых чисел с помощью знаков «+» и «–».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока  (в соответствии со структурой учебной деятельности) | Деятельность учителя | Планируемая деятельность учащихся | Развиваемые (формируемые) учебные действия | |
| предметные | универсальные |
| 1.Организационный. | Приветствие учащихся; проверка учителем готовности класса к уроку; организация внимания; | Настраиваются на рабочий лад. |  | **Л**: умение выделять нравственный аспект поведения; |
| 2.Мотивационный  Актуализация знаний  Фронтальная работа. | Предлагает восстановить правило вычитания целых чисел, в котором перепутаны буквы в словах (слайд 2) , выполнить устные упражнения. | Восстанавливают правило Выполняют устные упражнения на вычитание целых чисел. | Формулировать правило нахождения разности целых чисел  Вычислять разность двух целых чисел; | **Л**: развитие мотивов учебной деятельности;  **Р**: целеполагание;  **К**: слушать собеседника, строить понятные для собеседника высказывания;  **П:** строить речевые конструкции с использованием изученной терминологии |
| 3. Планирование действий по достижению цели.  Работа в парах, фронтальная работа. | Предлагает восстановить алгоритм, в котором нарушен порядок (слайд 3).  Организует работу в парах с текстом на карточках:  Закончить фразу:   1. Вычитание целых чисел может быть заменено … 2. При вычитании целых чисел уменьшаемое… 3. При вычитании целых чисел вычитаемое заменяется на… 4. Чтобы из числа -5 вычесть число-12, нужно… 5. Чтобы получить -1нужно из 2 вычесть… 6. Чтобы получить -6 нужно из -4 вычесть…   Организует фронтальное обсуждение. | Восстанавливают алгоритм.  Работают в парах, записывают продолжения фраз.  Сверяют свои выводы с выводами в других парах. Отстаивают свою точку зрения. | Применять правило и алгоритм вычитания целых чисел. | **Л**: навыки толерантного взаимодействия с партнёром;  **Р:** составление плана и последовательности действий, прогнозирование результата и уровня усвоения материала;  **К**: умение слушать собеседника, дополнять и уточнять высказанные мнения;  П: умение осознанно строить речевое высказывание. Выделять существенную информацию, выдвигать гипотезы и осуществлять актуализацию личного жизненного опыта |
| 4. Реализация намеченного.  Работа в парах, фронтальная работа | Предлагает выполнить и проанализировать задание на знак разности целых чисел при условии  а) когда уменьшаемое меньше вычитаемого;  б) когда уменьшаемое больше вычитаемого;  в) уменьшаемое равно вычитаемому (слайд 4)  Организует обсуждение полученных выводов. | Выполняют задание, ,ищут закономерности. Формулируют выводы. | Применять и формулировать правила действий с целыми числами, при анализе результатов вычитания. | **Л**:смыслообразование  **Р**: тренировать способность к рефлексии собственной деятельности и деятельности своих товарищей;  **К:** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;  **П:** способность к использованию выведенного алгоритма |
| 5. Осмысление и закрепление знаний. Работа в парах.. | Предлагает поработать в парах, решить задачу практического содержания (слайд 5) и задания на нахождение значений выражений, содержащих сложение и вычитание целых чисел (задания на карточках) | Решают задачу , выслушивают варианты решения одноклассников.  Осуществляют взаимопроверку выполненных заданий. | Применять правило сложения положительных и отрицательных чисел при решении задач, делать выводы Вычислять значения числовых выражений, составленных из целых чисел с помощью знаков «+» и «–».. . | **Л**: независимость и критичность мышления; развитие навыков сотрудничества;  **Р**: контроль правильности ответов, выработка собственного отношения к изученному материалу обучающихся. Коррекция;  **П**: поиск и выделение необходимой информации;  **К**:слушать собеседника, строить понятные для собеседника высказывания |
| 6. Рефлексия учебной деятельности | Предлагает осуществить самооценку достижений по предложенному алгоритму,  поставить оценку за урок. | Осуществляют самооценку достижений по предложенному алгоритму, выставляют оценку |  | **Л:** независимость и критичность мышления;  **Р:** осуществлять итоговый контроль по результату, планировать будущую деятельность;  **П**: анализировать степень усвоения материала |
| 7. Домашнее задание. | Объясняет домашнее задание. Предоставляет выбор разноуровневых заданий с использованием учебника и дополнительных источников информации. | Планируют свои действия в соответствии с самооценкой. Самостоятельно выбирают уровень для выполнения домашнего задания. | Знать правила выполнений арифметических действий с целыми числами, уметь применять их при решении практических задач. | **Л**: принятие социальной роли обучающегося;  **Р**. адекватно осуществляют самооценку;  **П**. осуществляют актуализацию полученных знаний в соответствии с уровнем усвоения |
| 8. Рефлексия. | Организует обсуждение достижений, ставя заранее подготовленные вопросы | Участвуют в беседе по обсуждению достижений, отвечая на заранее подготовленные вопросы, делают выводы |  | **Л:** независимость и критичность мышления;  **Р:** принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать будущую деятельность;  **П**: анализировать степень усвоения материала;  **К**: выслушивают одноклассников, озвучивают своё мнение |

**Слайды к уроку:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

**Приложение 4.**

**Технологическая карта урока геометрии в 8 классе**

**Учитель: *Морозова Ольга Юрьевна***

**Тема урока: «Значения синуса, косинуса и тангенса для углов 30**○,**45**○ **и 60**○**» (8 класс)**

**Дидактическая цель:** создать условия для осознания и осмысления учащимися блока новой учебной информации о синусе, косинусе, тангенсе острого угла прямоугольного треугольника средствами технологий проблемного обучения, смыслового чтения.

**Тип урока:** изучение нового материала и первичного закрепления

**Цели по содержанию:**

1. *Предметные:*
   1. Научиться вычислять значения синуса, косинуса и тангенса для углов 30○,45○ и 60
   2. Формировать навыки решения прямоугольных треугольников, используя синус, косинус, тангенс для острого угла
   3. Уметь устанавливать логические отношения
2. *Метапредметные:*
   1. Познавательные: уметь применять новые знания для решения проблемных задач, уметь устанавливать причинно следственные связи
   2. Коммуникативные: уметь полно и точно выражать свои мысли, слушать и понимать речь других
   3. Регулятивные: уметь оценивать результат своей деятельности и деятельности одноклассников
3. *Личностные:*
   1. Уметь развивать свои интеллектуальные способности в процессе решения проблемных задач

**Методы:** частично-поисковый, репродуктивный

**Текст к уроку:**

Очень интересна история возникновения термина «синус».

Впервые зависимости между сторонами и углами прямоугольного треугольника, были найдены древнегреческим астрономом Гиппархом во 2 веке до н.э.

В 4 веке появился уже специальный термин в трудах по астрономии индийского учёного Ариабхаты, именем которого назван первый индийский спутник Земли. Поскольку вычисления синуса тогда были связаны с полухордами в окружности, очень похожими на тетиву натянутого лука, то Ариабхата так и назвал это отношение «полутетива» или «ардхаджива» на санскрите. Затем термин сократился до просто «джива».

В 9 веке арабские учёные при переводе трудов Ариабхаты не стали оставлять буквальный смысл этого слова, а заменили созвучным арабским «джайб» - «впадина», тем самым потеряв первоначальное значение термина.

Европейские же учёные добросовестно перевели «впадину» на латынь, получив слово «синус», которым мы и пользуемся до сих пор.

История возникновения термина «косинус» не так интересна – это просто «дополнительный синус».

«Тангенс» был известен ещё в 10 веке учёным Востока, а в Европе его открыли заново только в 14 веке, а в 16 он получил современное звучание, которое означает «касающийся», что так же связано с окружностью. Современные короткие обозначения были введены в 17 веке.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Время | Цель этапа | Деятельность учителя | Деятельность учеников | Планируемые результаты |
| Организационный | 2 мин | Включение учащихся в учебную деятельность | Приветствие, проверка готовности к уроку (рабочих тетрадей, учебников, письменных принадлежностей). | Настраиваются на урок, проверяют готовность своего рабочего места |  |
| Актуализация знаний | 10 мин | Актуализация знаний, повторение ранее изученного материала. | Организовать повторение пройденного материала:   1. Прочитав текст, объясните буквальное значение слов синус, косинус, тангенс.   Можно ли на основании этого текста сделать вывод о том, что знания о синусе, косинусе, тангенсе нужны не только в математике? Почему? (см. приложение)   1. Вставьте пропущенные слова, чтобы получилось верное утверждение   (см. приложение 1)   1. Верно ли выполнено задание. Укажите ошибки. Оцените выполненное задание.(см. приложение 2). | Работают с текстом: поиск информации для ответа на вопросы (в явном и неявном виде).  Заполняют пропуски в тексте.  Проверяют и оценивают работу по заданным критериям. | *Коммуникативные умения* оформлять свои мысли в устной форме, *у*меть слушать и понимать речь других.  *Познавательные общеучебные*: осознанное построение речевого высказывания в письменной речи.  *Регулятивные:* коррекция *Коммуникативные*: контроль и оценка действий партнёра по заданным критериям. |
| Создание проблемной ситуации | 5 мин | Обсуждение незнакомой ситуации, порождающей проблему появления нового понятия. | Работа по чертежам:  Запишите значения синуса, косинуса и тангенса углов 300,600,450, воспользовавшись изображениями прямоугольных треугольников (см. приложение 2). | Выясняют, с помощью свойств прямоугольного треугольника и определений как можно вычислить значения синуса, косинуса и тангенса углов 300,600,450. | *Познавательные общеучебные:*  анализируя и сравнивая выбираемые задания, извлекают необходимую информацию для введения нового понятия,  *Регулятивные:* в ситуации затруднения регулируют ход мыслей  Коммуникативные: работая в паре, аргументируют свое мнение. |

**Приложение 5.**

**Технологическая карта урока физики в 7 классе**

Учитель: Смирнова Светлана Анатольевна

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет, класс, УМК | Физика, 7 класс, В.В. Белага |
| Тема урока, № урока по теме | Сообщающиеся сосуды.  7 урок по теме «Давление» |
| Цель урока | Формирование новых понятий и способов действий через экспериментальную деятельность учащихся. |
| Задачи урока | * Познакомить с понятием сообщающихся сосудов; * Познакомить с принципом действия сообщающихся сосудов; * Научить описывать и объяснять физические явления, в основе которых лежит принцип сообщающихся сосудов. |
| Планируемые результаты обучения | * умеет давать определение и приводит примеры сообщающихся сосудов; * умеет объяснять принцип действия сообщающихся сосудов; * умеет описывать и объяснять физические явления, в основе которых лежит принцип действия сообщающихся сосудов; * умеет выделять в тексте главное. |
| Достигаемые образовательные результаты | **Личностные:** формирование убеждённости в возможности познания природы, целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки. **Предметные:** формирование целостной научной картины мира, представлений о закономерной связи и познаваемости явлений природы, об объективности научного знания, о системообразующей роли физики для развития техники и технологий.  **Метапредметные:** формирование умений воспринимать, перерабатывать и представлять информацию в словесной, образной, символической формах, анализировать и перерабатывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами |
| Вид используемых на уроке средств обучения и оборудование | Учебник, тетрадь-тренажер, компьютер, проектор, две стеклянные трубки, соединенные резиновой трубкой, сообщающиеся сосуды различной формы |
| **Этап 1 Организационный. Самоопределение к деятельности. Проверка Д/з** | |
| Задачи | Подготовка учащихся к работе. Мотивация. |
| Длительность этапа | 5 минут |
| Методы и приемы работы | ТТ Тестовая работа по теме |
| Деятельность учащихся | Выполняют тестовую работу |
| Деятельность учителя | Контролирует выполнение |
| **Этап 2.Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности** | |
| Задача | Актуализировать знания по теме «Сообщающиеся сосуды». Определение и принятие темы и целей. |
| Длительность этапа | 2 мин |
| Методы и приемы работы | Прием классификации. (На доске картинки с предметами: чайник, кастрюля, чашка, ведро кофейник, лейка. Необходимо классифицировать данные предметы по 2 группам и указать признаки классификации. Как можно назвать предметы «с носиками»?) |
| Деятельность учащихся | Группируют предметы, формулируют признаки, объединяющие предметы, в соответствии с которым формулируют название группы. |
| Деятельность учителя | Оказывает помощь в определении обобщающего признака, формулировании темы урока. |
| **Этап 3 Постановка учебной задачи** | |
| Задачи | Определение и принятие учащимися темы и целей |
| Длительность этапа | 2 мин |
| Методы и приемы работы | Проблемная беседа. Обсуждение. |
| Деятельность учащихся | Составляют вопросы. Формулируют учебные задачи. |
| Деятельность учителя | Фиксирует задачи урока. |
| **Этап 4 Открытие нового знания** | |
| Задачи | Познакомить с понятием сообщающихся сосудов;  Познакомить с принципом действия сообщающихся сосудов;  Научить описывать и объяснять физические явления, в основе которых лежит принцип сообщающихся сосудов. |
| Длительность этапа | 20 мин |
| Методы и приемы работы | Проблемное изложение учебного материала. Исследовательская деятельность учащихся. Обсуждение. Обобщение. |
| Деятельность учащихся | Выдвигают гипотезы, которые доказывают опытным путем. Формулируют принцип сообщающихся сосудов для однородной и разнородной жидкостей. Доказывают первый.   1. Модель «Сообщающиеся сосуды» 2. Две трубки, соединенные резиновой трубкой с однородной жидкостью. 3. Две трубки, соединенные резиновой трубкой с однородной жидкостью. 4. ЭП: артезианский колодец, водопровод, моря и океаны. |
| Деятельность учителя | Организует обсуждение результатов. |
| **Этап 5 Первичное закрепление** | |
| Задачи | Получение достоверной информации достижения всеми учащимися планируемых результатов обучения |
| Длительность этапа | 10 минут |
| Методы и приемы работы | Работа с текстом. (Текст «Рыбинские шлюзы». Выделите в тексте слова и предложения, с помощью которых вы бы могли объяснить работу шлюзов. Дополнительно к тексту предложены фотографии) |
| Деятельность учащихся | Выделяют в тексте главные предложения, в соответствии с поставленной задачей. Объясняют работу шлюзов. |
| Деятельность учителя | Задает вопросы. Контролирует правильность выделения текста и объяснения детей. |
| **Этап 6 Включение нового знания в систему знаний и повторение** | |
| Задачи | Получение достоверной информации достижения всеми учащимися планируемых результатов обучения |
| Длительность этапа | 2 мин |
| Методы и приемы работы | Тестирование знаний с помощью ЭП |
| Деятельность учащихся | Отвечают на задания. |
| Деятельность учителя | Контроль правильности и корректировка неверных ответов. |
| **Этап 7. Рефлексия** | |
| Задачи | Проанализировать урок по значимости для ученика |
| Длительность этапа | 2 мин |
| Методы и приемы работы | Ответы на вопросы |
| Деятельность учащихся | Каждый отвечает на вопросы |
| Деятельность учителя | Вопросы:  Что нового вы узнали на уроке?  Что бы хотели узнать еще?  Что вызвало затруднение? |
| Домашнее задание | П.22, вопросы  Задачник: 5.26, 5.27, 5.29  Дополнительное задание: подготовить сообщение «Работа фонтанов» |

**Текст**

**Рыбинская поездка: шлюзы на Волге**

Я впервые проходила шлюзы, тем более нам повезло, что это было днем и можно было снимать! Тучи толстых чаек, бурлящая вода, перепады уровня воды около 15 метров!

Рыбинские шлюзы сданы в эксплуатацию весной 1941 года. За навигацию шлюз выполняет более 5 тысяч шлюзований, пропуская более 9 тыс. единиц флота. Суда перевозят щебень, нефтепродукты, песок, промсырье. Годовой грузопоток через шлюз составляет 10 млн тонн, пассажиропоток – 300 тыс. пассажиров.

Шлюзы Рыбинского гидроузла - два параллельных однокамерных шлюза, 300 на 30 метров. Система наполнения камер - через галереи в днищах камер, благодаря чему шлюзование производится очень быстро, время наполнения/опорожнения камеры порядка 10 минут. Забор и сброс воды производится за дамбами подходных каналов и не мешает судам маневрировать в каналах во время шлюзования.

Принцип работы шлюза следующий:

* Входные ворота открываются и судно заходит внутрь камеры.
* Входные ворота закрываются.
* Открывается перепускной клапан, вызывая падение или подъём уровня воды в камере с находящимся в ней судном.
* Выходные ворота открываются, судно выходит из камеры.

Процесс пропускания судна через шлюз называется шлюзованием. Шлюзование длится, как правило, от 10 до 20 минут в зависимости от размера камеры и перепада уровня воды.

**Галере́я** (фр. galerie, от итал. galleria) — вытянутое в длину крытое помещение или переход между частями здания или соседними зданиями.

**Дамба**, **дамбы**, жен. (нем. Damm) (спец.). Насыпь или вал на берегах для предохранения от затопления или размывания или для удержания воды..

**Приложение 6**

**Технологическая карта урока математики в 6 классе**

**Учитель: Смирнова Светлана Анатольевна**

**Класс 6**

**Тема урока: Формулы длины окружности. Число π, история его появления.**

Тип урока: изучение нового материала.

Формы организации учебно-познавательной деятельности: индивидуальная, парная, фронтальная.

Цели урока:

* вывести формулу длины окружности, исследовав соотношения между длиной окружности и диаметром;
* изучить историю появления числа π.

Задачи урока

1. Образовательные:

Учитель: создать условия для исследования деятельности учащихся

Учащиеся: понять, что такое длина окружности; исследовать зависимость между длиной окружности и диаметром; применить формулу длины окружности для решения задач.

2. Развивающие:

Учитель: Создавать условия для развития исследовательских навыков

Учащиеся: уметь анализировать, уметь делать вывод, уметь формулировать проблему.

3. Воспитательные:

воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, развивать умение выслушать, понять.

Оборудование и наглядность: линейка, карандаш, ножницы, нитка, по 2 различных круглых предмета на группу, учебник, тетрадь, презентации.

Методические приемы урока:

Словесные (рассказ, беседа, работа с текстом);

Наглядные (иллюстрации);

Практические (упражнения, практическая работа).

**Планируемые результаты:**

**Личностные УУД:**

* создание положительного эмоционального настроя на изучение математики;
* развитие чувства уважения к одноклассникам;
* воспитание качеств личности: толерантности, ответственности.

**Метапредметные УУД:**

* развитие умений искать и выделять информацию в соответствии с поставленной целью;
* способствовать обогащению словарного запаса учащихся;

**Познавательные УУД:**

* формирование познавательной деятельности через практическую работу;

**Коммуникативные УУД:**

* формирование навыков самостоятельной работы, умения слушать товарищей, принимать решение.

**Регулятивные УУД:**

* обучение постановке цели работы, самостоятельно работать с материалом, планировать свою работу, корректировать и оценивать.

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность ученика |
| *Стадия вызова* | | | |
| 1 | Организационный момент (1-2 мин.) | Я рада вас всех видеть. Проверим наличие учебных принадлежностей: линейка, карандаш, тетрадь, учебник. | Класс готовится для работы, включаются в деловой ритм. |
| 2. | Целеполагание и мотивация  (3-5 мин) | Математика – наука древняя, интересная и полезная. Сегодня мы с вами в очередной раз убедимся в этом, и очень хочется, чтобы каждый из вас для себя сделал хотя бы небольшое, но открытие.  Для проверки знаний по предыдущему материалу вы выполните небольшую тестовую работу. (Презентация «Тестовая работа»), в конце которой вы сами проверите себя по ответам и выставите себе отметки.  5 верно решенных заданий – 5  4 – 4  3- 3.  Если результаты теста будут низкими, можете рассчитывать на бонусы от учителя за активность на уроке и правильность выполнения следующих заданий.  Проблемная ситуация: Для украшения стола мне необходима салфетка круглой формы. Я хочу обшить ее кружевом. Сколько кружева мне нужно купить? Какими способами можно это вычислить?  Т.е нам нужно найти длину окружности. Знаем ли мы, как вычислять длину окружности? Сформулируйте цель нашего урока: научиться вычислять длину окружности.  Тема нашего урока «Длина окружности. | Записывают число, классная работа.  Выполняют тестовую работу.  Самопроверка.  Отвечают на вопросы.  Формулируют цель урока  Записывают тему урока в тетради. |
| *Стадия осмысления* | | | |
| 3. | Актуализация  (20 мин.) | Повторим все компоненты окружности с их обозначениями: диаметр – d, радиус – r, центр – О. Обозначим длину окружности буквой С.  Практическая работа: Все учащиеся разбиваются на группы. Каждой группе даются по 2 предмета круглой формы: стакан, тарелка, др. С помощью нитки необходимо измерить длину окружности С у каждого предмета и записать в таблицу, с помощью линейки измерить диаметр – d, затем найти отношение длины окружности к диаметру.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | № | С-длина окружности | D | C/D | | Стакан |  |  |  | | Тарелка |  |  |  |   Оцените отношение длины окружности к диаметру. Значит, длина окружности примерно в 3 раза больше диаметра, т.е С=….\*d.  На самом деле, это число не точное, а приблизительное. Оно чуть больше 3 и называется числом пи.  Запишите в тетрадь формулу С= πd, а так как d=2r, то C= 2πr  Предлагаю вам познакомится с историей числа π. Прочитайте текст и отметьте в нем самое интересное для вас событие, связанное с данным числом. (Приложение 1) | Называют компоненты окружности  Выполняют измерения, заполняют таблицы.  Обобщают, делают выводы.  Записывают формулы в тетрадь  Читают текст, выделяют информацию. |
| 4. | Физкультминутка.  (1-2 минуты) | Выполните гимнастику для глаз | Выполняют физкультминутку. |
| 5. | Закрепление материала  (5 мин) | Задания из учебника: №669 | Выполняют задание, объясняют выполнение (по очереди) |
| 6. | Задание на дом. (1 мин) | Учебник: №670, 673, по выбору №677, выучить формулы длины окружности. | Записывают задание в дневник |
| Стадия рефлексии | | | |
| 7. | Подведение итогов. Рефлексия (5 мин.) | Ответьте на вопросы: Какую цель мы ставили на урок? Мы научились вычислять длину окружности? Чему равна длина окружности?  Заполните, пожалуйста, оценочный лист.  **На уроке мне было:**  1.интересно  2.скучно  3.безразлично  **Я на уроке**  1.работал  2.отдыхал  3.помогал другим  **Итог**  1.понял материал  2. узнал больше, чем знал  3. не понял  Некоторым можно дать возможность высказать свое мнение, ассоциации, мысли. | Отвечают на вопросы.  Учащиеся заполняют свои оценочные листы. Некоторым можно дать возможность высказать свое мнение, ассоциации, мысли. |

**Текст «История числа ПИ»**

История числа Пи начинается еще с Древнего Египта и идет параллельно с развитием всей математики. Мы же впервые встречаемся с этой величиной в стенах школы.

Число Пи является, пожалуй, самым загадочным из бесконечного множества других. Ему посвящены стихи, его изображают художники, о нем даже снят фильм.

Число Пи – это математическая константа равная отношению длины окружности к длине ее диаметра. Первоначально оно называлось лудольфово числом, а обозначать его буквой 𝞹 (Пи) было предложено британским математиком Уильямом Джонсом в 1706 году. После работ Леонарда Эйлера в 1737 году это обозначение стало общепринятым.

История развития числа 𝞹 насчитывает уже порядка 4000 лет. Еще древнеегипетским и вавилонским математикам было известно, что отношение длины окружности к диаметру одинаково для любой окружности и значение его равно чуть больше трех.

Архимед предложил математический способ вычисления 𝞹. По его расчетам 𝞹 примерно равнялась 22/7 ≈ 3,142857142857143.

До II тысячелетия было вычислено не более 10 цифр числа Пи. В 1400-х годах Мадхава смог вычислить 𝞹 =3,14159265359. Его рекорд удалось побить персидскому математику Аль-Каши в 1424 году. Он в своём труде «Трактат об окружности» привёл 17 цифр числа 𝞹 , 16 из которых оказались верными.

Голландский математик Людольф ван Цейлен дошел в своих вычислениях до 20-ти чисел, отдав на это 10 лет жизни. После его смерти в его записях были обнаружены еще 15 цифр числа 𝞹. Он завещал, чтобы эти цифры были высечены на его надгробии.

С появлением компьютеров число 𝞹 на сегодняшний день насчитывает несколько триллионов знаков и это не предел.

В нашей жизни число 𝞹 используется во многих научных областях. Физика, электроника, теория вероятностей, химия, строительство, навигация, фармакология - это лишь некоторые из них, которые просто невозможно представить себе без этого загадочного числа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Слайды к тестовой работе** | **Вопросы по тексту «История числа ПИ** |
|  |  |

**Приложение 7.**

**Технологическая карта урока литературы в 6 классе**

**Учитель: Тимофеева Мария Николаевна**

**Тема:** И.А.Бунин «Подснежник»

**Цели:** привлечение детей к осмысленному чтению

**Задачи урока:** **с**пособствовать формированию дискуссионных коммуникативных навыков, повышению уровня осмысленного чтения; совершенствование духовно-нравственного уровня учащихся

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | | **Приемы** | | **УУД** |
| 1. **Стадия вызова** | | | | | |
| -Какие ассоциации вызывает у вас слово «подснежник»? Давайте запишем эти ассоциации  - Как обычно выглядит подснежник?  -Как вы думаете, о чём будет рассказ под таким названием (место, время, сюжет)?  -Сегодня мы познакомимся с произведением Ивана Алексеевича Бунина «Подснежник» | | Дети оформляют в виде кластера  Дети устно выдвигают свои предположения  Осуществляют запись в тетради и на доске темы урока | | Кластер  Картинка подснежника на доске | **Предметные:** выдвигать гипотезы  **Метапредметные:** уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, уметь подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.  **Личностные:** формирует готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию |
| **2. Стадия осмысления. Чтение с остановками.** | | | | | |
| **1 остановка**  -Ожидали ли вы такое начало рассказа?  -Что именно оказалось неожиданным?  -Что вы знаете о празднике масленицы?  -Предположите, о чём дальше расскажет нам автор?  **2 остановка**  -Расскажите, что вы узнали о сыне и отце? Запишите это в таблицу.  -Соотнесите записи в таблице.  **3 остановка**  - Как вы думаете, нравится ли Саше такой день? Почему?  - О чем дальше расскажет И.А. Бунин?  **4 остановка**  - Почему же сын счастлив?  - Что произойдёт дальше?  **5 остановка**  -почему автор указывает нам именно на время масленицы  -Какими автор изображает героев в этой части текста? Почему?  -Как отец обращается к сыну, какие слова говорит? Каков смысл этих слов? | | Чтение. Отвечают устно на вопросы, выдвигают новые гипотезы  Осуществляют записи в таблицу, анализируют и соотносят данные | | Чтение с остановками  Древо предсказаний  Таблица | **Предметные:** воспринимать на слух литературное произведение адекватно, уметь анализировать литературное произведение, характеризовать героев, сопоставлять их, выявлять проблематику произведения,    преобразовывать текст, используя таблицы,   сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию  **Метапредметные:** уметь подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделяет причинно-следственные связи в высказываниях, формулировать выводы.  **Личностные:** совершенствует духовно-нравственные качества личности, развивает эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с произведением Бунина, развивает морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. |
| 1. **Стадия рефлексии:** | | | | | |
| **1.**  -Подтвердилось ли ваше предположение о теме рассказа? Почему писатель называет своё произведение так?  -Что хочет донести автор до читателя?  -Запишите в тетради вывод, продолжив предложение: «Рассказ И.А.Бунина «Подснежник» о…»  **2.**- Теперь, зная, о чём текст, составьте синквейн по слову «подснежник» | | Соотнесение полученной информации с «древом предсказаний»  Выделить основную мысль и идею автора  Составление синквейна | | Дискуссия  Синквейн | **Предметные:** понимать и формулировать тему, идею произведения, формулировать собственное отношение к произведению.  **Метапредметные:** формулировать выводы.  **Личностные:** понимать и сопереживать чувствам других людей. |

Таблица:

|  |  |
| --- | --- |
| Отец | Саша |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Приложение 8.**

**Конспект урока русского языка в 5 классе**

**Учитель:** Тимофеева Мария Николаевна

**Тема урока: «**Что такое профессиональные и диалектные слова»

**УМК** «Русский язык. 5 класс» под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта

**Тип урока** изучение нового материала.

**Цели:** повторить имеющие сведения у детей о разрядах лексики; познакомить учащихся с новым разрядом лексики

**Задачи:** развивать умение находить и употреблять профессиональные и диалектные слова; развивать навык лингвистического текста; вос­питывать бережное отношение к слову, любовь к родному языку, интерес к языковым явлениям на литературном материале; формировать культуру речи, умение правильно строить предложения.  
(шаги, с помощью которых достигаются цели урока)

**Ход урока:**

**I. Организационный момент.**  *Приветствие, проверка готовности*

**II. Проверка домашнего задания**

*а) Фронтальный опрос*

* Изучению какой темы мы посвятили прошлые уроки? (Слова-омонимы).
* Какие же слова называются омонимами? (Это такие слова, разные по значению, но сходные по звучанию и написанию).
* Приведите примеры омонимов. (*Кружки - кружки, лук – лук, клуб – клуб*).

Итак, мы повторили изученные разряды лексики. Проверим, насколько правильно выполнено домашнее упражнение.

*б) Взаимопроверка письменного домашнего упражнения*

Проверяем упражнение №375. Что нужно было сделать дома? (Записать омонимы, распределяя их по графам таблицы. *На слайде*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Слова-синонимы, которые различаются | | |
| значением | значением и произношением | значением и написанием |
| топить дровами – топить в воде  хочу есть – у меня есть билет  рубка леса – рубка на палубе | хрупкий мелок – этот пруд мелок  спешить на работу – спешить коня  резкий хлопок – белый хлопок | спиши слова – спеши домой  съедобный гриб – вирусный грипп  обижать друга – обежать вокруг дерева |

Встаньте, кто не допустил ни одной ошибки. Молодцы. Кто одну-две? Остальным подтянуться.

*в) Орфографическая минутка.* Вставить пропущенные буквы и объяснить правописание.

С.дел на ж..рдочк.., р..сток крыж..вника, ш..рты, ш..пот, ра..ч..тливый, 6еч..вка, нахо­дился в состоянии ш..ка.

**III Стадия вызова**

Прочтем два предложения и выясним, что в них интересного с точки зрения лексики?

*Художник Морозов часами просиживал за мольбертом.*

*Вот дед кричит: «Эй, друг, не ходи туда, там няша!»*

Итак, вам более понятно слово мольберт и совсем не понятно няша. В первом случае мы имеем дело с профессиональным словом, во втором – с диалектным, *няша* – болото.

Узнаем подробнее. Будем вести «Бортовой журнал»

|  |  |
| --- | --- |
| Что мне известно по данной теме? | Что нового я узнал из текста? |

(Распечатка на столе у каждого).

**IV. Стадия смысления**

*а) Работа с текстом учебника*

Проработайте текст параграфа учебника, делая карандашом соответствующие пометки на полях текста:

V – то, что было известно учащимся ранее;

+ – новая, неожиданная информация;

– – информация, противоречащая взглядам учащихся;

? – информация до конца не выяснена (не вполне понятна).

Какие пометки вы сделали? Каких знаков больше? Что ж, + и ? Какую цель ставим на урок?

Итак, первое, с чем мы познакомились, — это профессиональные слова.

Сделайте пометки в «бортовом журнале».

б) *Работаем с упр. 323.* 1. Прочитайте текст сначала про себя, а затем вслух, вставляя вместо пропусков подходящие слова. Докажите, что вы правы.

Мама Васи Любимова часто употребляет слова *инъекция, шприц, наркоз, ампутировать, реанимация.* Она работает в ... . Отец Васи ..., его речь полна словами *темпера, охра, холст, киноварь, подрамник.* Бабушка работает в ..., а пото­му часто использует слова *шрифт, редактор, корректор, форзац книги, переплёт.* А в речи дедушки нередко мелька­ют слова *алиби, амнистия, судебный эксперт, истец, обжа­лование,* потому что он много лет работает ...

Запишите этот текст, вставляя профессиональные слова. Итак, что же такое профессионализмы? Вы должны понимать, что профессиональные слова играют важную роль в русском языке.

**V. Физкультминутка**

*в) Выборочное письмо (2 мин.)*

Упр. 324. Прочитайте текст. Запишите последнее предложение, заполняя пропуск нужными словами. Как называются эти слова?

Изучая разные школьные предметы, вы тоже используе­те в своей речи многие термины. Например, на уроках мате­матики употребляются термины *сложение, делимое,* ...

Итак, какими же словами дополним предложение? (Делитель, множитель, вычитание). Запишите предложение сами.

Сделайте пометки в «бортовом журнале».

*г) Чтение теоретического материала*  Прием «Инсерт»

Проработайте и этот текст параграфа учебника, делая карандашом соответствующие пометки на полях текста:

V – то, что было известно учащимся ранее;

+ – новая, неожиданная информация;

– – информация, противоречащая взглядам учащихся;

? – информация до конца не выяснена (не вполне понятна).

Каких знаков оказалось больше? Какие же слова называются диалектными?

Сделайте пометки в «бортовом журнале».

**Задание.** В предложениях, которые я прочту вам, найдите диалектные слова.

Воду надо было возить из *согры.*

Наскоро перекусив малосольным огурцом с хлебом, старик отбил *литовку*, повжикал камешком по жалу.

Кто принес сальца в тряпочке, кто пирожков, оставшихся со дня, кто пивца-медовухи в *туеске* – праздник случился нечаянно, хозяева не успели подготовиться.

Выехали на просеку, спустились в открытую *логовину*, стали подыматься в горы.

Во дворах на *таганках* потеют семейные чугуны с похлебкой.

Закинет *пимы* на полати, и все.

Зоя (жена) пошла в *куть* за сковородником.

Предложения эти я взяла из рассказов русского писателя В.М. Шукшина. Итак, объяснить значение выписанных вами сразу вы не смогли. И это закономерно. Значение таких слов можно найти в словаре замечательного ученого В.И. Даля, который еще в 19 веке собрал по всей России, записал и дал толкование диалектным словам. Вот портрет этого уникального человека. Свой труд он вложил в четыре тома, которые вы видите перед собой.

**Работа в группах**

Откройте словари и найдите значение непонятных нам слов.

*Согра* – влгд., арх., сиб., прм. арх. тайга, сиб. болотистая равнина, с корчарником, ельником, вереском и ерником всякого рода; плохой кривульный лесок с можжевелом и вереском; заваленная дрязгом долина в бору; ирк., том. лесистая возвышенность.

*Литовка.* сев. русская большая коса.

*Туес* сева., вост., сиб. бурак, бурачек, берестяная кубышка, с тугою крышкою и со скобкой или дужкой в ней.

*Логовина.* зап. лощина, долина, не крутой раздол, балка, широкий овраг, ущелье, обыкновенно травное; низменность, окруженная уступами

*Таган.* татрс. круглый или долгий железный обруч на ножках, под которым разводят огонь, ставя на него варево; треножник.

*Пимы*. арх. прм, сиб. сапоги из оленьих камысов, шерстью наружу; валенки, катанки (волынки), обшитые кожей или холстом.; орн. вязаная шерстяная обувь, с подшитыми подошвами.

*Куть* юж. угол, закоулок, тупик; вершина или конец глухого захода, заводи, мыса.

Итак, не зная значения диалектного слова, вы легко установите его значение с помощью уникального словаря В.И. Даля. Четыре тома этого издания – ценнейшие книги в любой библиотеке.

*д)Творческая работа. Работа по культуре речи*

Прочитайте диалоги упр. 532. сначала про себя, а потом попробуйте их инсценировать.

Можно ли понять разговор двух людей, не зная значений диалект­ных слов? Почему? Сделайте вывод.

Слова для справок вы внимательно прочитали. А теперь прочтем текст, употребив литературные варианты.

|  |  |
| --- | --- |
| — Что диешь?  Солёными огурцами кричу.  Да ты брусна. Они же худые... Что? Забруснявел? | – Что делаешь?  – Солеными огурцами торгую.  – Да ты обманываешь. Они же плохие. Что? Покраснел? |
| — Где Люба?  По батожья ушла.  По что?  Ну, по столбцы.  По что?  Ну, по петушки.  По что? По что?  По стебени.  Не понимаю вас.  Ах, батюшка, какой ты бестолковый... | – Где Люба?  – По щавель ушла.  А дальше диалог имеет смысл продолжать? Почему нет? Верно, батожья, столбцы, петушки, стебни – это щавель. |

**VI. Рефлексия**

Итак, с какими словами познакомились? (С профессиональными и диалектными). Проанализируем ваши «бортовые журналы». Какая графа больше? Как вы думаете, почему?

Какие слова называются профессиональными? (Слова, которые употребляются только специалистами).

Какие слова называются диалектными? (Слова, которые используются не повсеместно, а лишь на или иной территории, в той или иной местности).

Составим синквейны – стихотворения. Работаем по вариантам. Первый – о профессиональных словах, другая – о диалектных.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Профессионализмы  Специальные, мало знакомые.  Ампутировать, реанимировать, редактировать.  Для всех областей свои.  Есть термины. | Диалектизмы.  Странные, непривычные.  Удивляют, знакомят, поражают.  Детище Даля  Словарь | **VII. Домашнее задание** |

**Приложение 9**

**Технологическая карта урока литературного чтения в 1 классе**

**Учитель: Садовская Светлана Борисовна**

**Тема: А. Кушнер «Что я узнал»**

**Тип урока:** урок открытия новых знаний.

**Цели:**

**1.Обучающие:**

* познакомить детей с такими жанрами живописи, как пейзаж, натюрморт и портрет;
* развивать умение различать эти жанры живописи
* формировать и совершенствовать навыки чтения

**2.Развивающие:**

* формировать развитие устной связной речи

**3.Воспитательная:**

* прививать любовь к чтению

**Оборудование:**

* учебники литературного чтения
* портрет А. Кушнера
* репродукции картин разных жанров
* презентация
* компьютер

**Ход урока:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| I | Организационный момент | Приветствует учеников | Учащиеся стоя приветствуют учителя около своих рабочих мест |
| II | Подготовка к чтению.  *1.Речевая разминка.*  *2. Чтение новых слов* | Дает детям скороговорку, повторив, что это такое. *(рифмованное предложение, которое говорить надо правильно и быстро)*  **У Сашки в кармашке шишки да шашки.**  -Прочитайте ее про себя. Кто может прочитать вслух быстрее.  -Теперь проговорим все вместе шепотом. Теперь хором голосом и чуть быстрее.  -Теперь голосом и чуть быстрее.  Предлагает ученикам прочитать слова и ответить, что они означают: *портрет, натюрморт, пейзаж, наперсток* | Ученики все вместе читают скороговорку по-разному.  Читают слова и отвечают на вопрос учителя |
| III | Актуализация знаний. | -Мы сегодня с вами отправимся в путешествие, но сначала ответьте на вопросы:  -Где живут книги? (в библиотеке)  -Где живут разные старинные вещи? (в музее)  А где живут картины? (в картинной галерее)  Мы сейчас с вами отправимся на выставку картин.  -Ребята, а кто рисует картины? (художники) -Что изображают художники в своих картинах? (природу, людей, животных)  -Все ли картины одинаковы? (нет)  -А хотите узнать, как называются картины, на какие группы делятся? Тогда давайте прочитаем произведение Александра Семёновича Кушнера «Что я узнал!». | Ученики рассматривают картины.  Ответы детей. |
| IV | Сообщение темы и целей | -Прочитайте название произведения.  -Рассказывает об авторе.  -Предугадайте, о чем будет рассказываться в стихотворении? | Открывают учебники, читают фамилию автора и название произведения, определяют жанр, отвечают на вопросы учителя |
| V | Первичное восприятие текста. Чтение с комментированием | -Прочитаем стихотворение | Дети читают стихотворение «Что я узнал!» по частям, по цепочке, комментируют |
| VI | Словарная работа.  Работа с толковым словарем | Просит прочитать незнакомые слова  -Значение незнакомых слов мы можем узнать в Толковом словаре. | Ищут в тексте незнакомые слова, пытаются объяснить их значение. (*Хрусталь, бронза, верхолаз, морс, пейзаж, натюрморт, портрет)*  Работают с Толковым словарем |
| VII | Физкультминутка | Объявляет о физкультминутке | Ученики по очереди проводят спортивные упражнения, делают физкультминутку |
| VIII | Коллективная работа над содержанием стихотворения | Задает вопросы, показывает презентацию с разными жанрами картин | Отвечают на вопросы, определяют жанры картин |
| IX | Подведение итогов урока | -Чему мы учились на уроке?  -Что же такое пейзаж? (картина, изображающая виды природы),  -Что же такое натюрморт? (картина с изображением крупным планом различных предметов-цветов, посуды, фруктов и т.д.),  -Что же такое портрет? (изображение человека на картине).  Соотнесите слова с их лексическим значением. | Ответы учеников  Ученики сопоставляют жанр и его определение. |
|  | Рефлексия | Продолжите предложения:  Теперь я знаю, что…  Теперь я умею…  Настроение у меня… | Дети стараются закончить фразы |

**Приложение 10**

**Технологическая карта урока русского языка в 8 классе**

**Учитель: Хорошкова Маргарита Львовна**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет, класс, УМК | Русский язык, 7 класс, М.М.Разумовская |
| Тема урока | Разряды союзов |
| Цель урока | Формирование умения различать разряды союзов, применять их в разных типах предложений. |
| Задачи урока | * Познакомить с понятием разряды союзов; * Научить находить союзы в предложениях, определять их разряд * Совершенствовать умение составлять предложения с разными разрядами союзов |
| Планируемые результаты обучения | * умеет давать определение союза и приводит примеры союзов по разрядам; * умеет объяснять выбор союза для определённого типа предложений * умеет различать разряды союзов; * умеет выделять в тексте главное. |
| Достигаемые образовательные результаты | **Личностные:** формирование способности к самообразованию и самооценке, формирование самостоятельности в процессе обучения  . **Предметные:** формирование умения различать разряды союзов, применять их в разных типах предложений. **Метапредметные:** формирование умений воспринимать, перерабатывать и представлять информацию, анализировать и перерабатывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами |
| Вид используемых на уроке средств обучения и оборудование | Учебник, рабочая тетрадь |
| **Этап 1 Организационный. Самоопределение к деятельности. (5 мин)** | |
| Задачи | Подготовка учащихся к работе. Мотивация. |
| Методы и приемы работы | Орфографический диктант |
| Деятельность учащихся | Пишут диктант с последующей взаимопроверкой |
| Деятельность учителя | Контролирует выполнение |
| **Этап 2.Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности (2 мин)** | |
| Задача | Актуализировать знания по теме «Разряды союзов». Определение и принятие темы и целей. |
| Методы и приемы работы | Приём отбора информации |
| Деятельность учащихся | Находят в тексте диктанта слово, соответствующее теме предыдущего урока, объясняют написание, пробуют определить разряд |
| Деятельность учителя | Оказывает помощь в формулировании темы урока. |
| **Этап 3 Постановка учебной задачи (2 мин)** | |
| Задачи | Определение и принятие учащимися темы и целей |
| Методы и приемы работы | Проблемная беседа. Обсуждение. |
| Деятельность учащихся | Составляют вопросы. Формулируют учебные задачи. |
| Деятельность учителя | Фиксирует задачи урока. |
| **Этап 4 Открытие нового знания (20 мин)** | |
| Задачи | Познакомить с понятием разряда ; изучить разряды союзов |
| Методы и приемы работы | Составление кластера по параграфу учебника |
| Деятельность учащихся | Составляют кластер, один из них у доски. |
| Деятельность учителя | Организует обсуждение результатов. |
| **Этап 5 Первичное закрепление (5 мин)** | |
| Задачи | Получение достоверной информации достижения всеми учащимися планируемых результатов обучения |
| Методы и приемы работы | Связный рассказ по составленному кластеру |
| Деятельность учащихся | Один ученик отвечает, остальные фиксируют вопросы |
| Деятельность учителя | Задает вопросы. Контролирует правильность ответа |
| **Этап 6 Включение нового знания в систему знаний и повторение (5 мин)** | |
| Задачи | Получение достоверной информации достижения всеми учащимися планируемых результатов обучения |
| Методы и приемы работы | Проверка знаний с помощью самостоятельной работы |
| Деятельность учащихся | Выполняют упр.406 , работают с текстом, выписывают союзы, определяют разряд |
| Деятельность учителя | Контроль правильности и корректировка неверных ответов. |
| **Этап 7. Рефлексия (2 мин)** | |
| Задачи | Проанализировать урок по значимости для ученика |
| Методы и приемы работы | Ответы на вопросы |
| Деятельность учащихся | Каждый отвечает на вопросы |
| Деятельность учителя | Вопросы: Что нового вы узнали на уроке? Что вызвало затруднение? |
| Домашнее задание | Упр.403 |

**Приложение 11.**

**Технологическая карта урока химии в 7 классе**

**Учитель**: Ерохова Наталья Николаевна

**Тема урока**: «Способы разделения смесей»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Цель урока | Создание условий для формирования у учащихся представлений о смесях и их видах, разделениях смесей различными способами через групповую работу. | |
| Тип урока | Открытие (освоение) новых знаний | |
| Планируемые результаты (задачи урока) | Предметные умения | УУД |
| освоить понятия: фильтрование, выпаривание, просеивание, отстаивание  повторить и обобщить следующие понятия: чистые вещества и смеси, однородные и неоднородные смеси | *Личностные:*  - формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию  *Регулятивные:*  - целеполагание  - планирование опыта  - прогнозирование результатов опыта  - оценка качества и уровня усвоения  - элементы волевой саморегуляции  *Познавательные:*  - построение логических рассуждений, включающее установление причинно-следственных связей,  - умение классифицировать объекты (способы разделения смесей)  - освоение элементов поискового чтения  - умение осознанно строить речевое высказывание  - выбирать наиболее эффективные способы решения экспериментальных задач  *Коммуникативные:*  -умение задавать вопросы и выражать свои мысли  - формулировка собственного мнения  - контроль, коррекция и оценка действия партнера |
| Основные понятия | чистые вещества и смеси, однородные и неоднородные смеси, фильтрование, выпаривание, центрифугирование, просеивание, отстаивание | |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Формируемые УУД | Ресурсы |
| Орг. момент | Приветствует учащихся, создает позитивный эмоциональный фон | Приветствуют учителя | **Личностные –** эмоции, готовность к уроку | Слайд презентации. |
| Постановка цели и задач урока. | Создание проблемной ситуации. Мотивация учебной деятельности  Учитель мотивирует к учебной деятельности (предъявляет смесь), Как вы думаете, о чем сегодня пойдет речь на уроке? Какова цель нашего урока? | Учащиеся приходят к определению темы: Способы разделения смесей. Формулируют цель и задачи урока. | **Коммуникативные -** вступать в учебный диалог с учителем и учащимися; умение слушать и слышать; учебное сотрудничество с учителем и учащимися  **Личностные –**обучающиеся выражают свое отношение, эмоции, готовность к уроку; мотивация  **Познавательные-**осознанное построение высказывания в устной форме – ставить проблему, аргументировать ее актуальность  **Регулятивные** – обучающиеся планируют реализацию учебной цели, прогнозируют тему урока | Оборудование для проблемного задания |
| Изучение нового материала | Беседа. Учитель актуализирует имеющийся информационный ресурс у обучающихся.  Повторение основные понятий, относящихся к теме урока.  Организация групповой работы. Организация работы на рабочих листах с помощью готового текста. Взаимопроверка и проверка по эталону.  Повторяет с учащимися лабораторное оборудование и основные правила техники безопасности. | Повторяют учебный материал, который потребуется при изучении темы.  Анализируют задание для групповой работы.  Управляют своим поведением и деятельностью.  Выполняют работу.  Осуществляют взаимопроверку, исправляют ошибки, оценивают работу в группах. | **Коммуникативные -**  Умение слушать и слышать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.  **Личностные:** Воспитание дружелюбного отношения и толерантности к другим людям**;**  установление связи между целью учебной деятельности и тем, ради чего она осуществляется.  **Познавательные:**  Определение основных понятий.  **Регулятивные** –поиск конкретной информации, оценивание своей работы и работы одноклассников; | Рабочие листы, лабораторное оборудование. |
| Первичное применение  новых знаний | Учитель предлагает стать сотрудниками химической лаборатории индивидуально.  Учащимся дается задание предложить способы разделения смесей указанные на слайде и внести в рабочий лист.  Производиться самопроверка. | Учащиеся выполняют работу и занося данные в рабочий лист. | **Личностные:** установления связи между целью учебной деятельности и тем, ради чего она осуществляется, самообразование на основе мотивации к обучению  **Познавательные -**  Уметь анализировать и систематизировать материал; формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения творческого и поискового характера.  **Регулятивные:** Самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале, планировать необходимые действия самостоятельно, адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как в конце действия, так и по ходу его реализации.  **Коммуникативные:** умение участвовать в коллективном обсуждении проблем; умение четко выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Определение функций участников, способов взаимодействия, умение слушать и слышать. | Рабочие листы, презентация |
| Применение знаний в нестандартной ситуации. | Организуется индивидуальная работа  по проверке результатов заполнения кластера. Фронтальная беседа. | Обсуждение результатов по оформлению кластера «Способы разделения смесей в быту» | **Регулятивные -** планировать необходимые действия самостоятельно. Осознание качества и уровня усвоения  **Познавательные:** рефлексия, контроль  **Личностные -**  отношение обучающихся к уроку, мотивация  **Коммуникативные - у**читывать разные мнения, формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выборе общего решения в совместной деятельности. | Рабочий лист. |
| ДЗ | Инструктаж по выполнению домашнего задания. | Записывают домашнее задание в дневник |  |
| Рефлексия | Организует самооценку учащимися своих знаний, уровня усвоения новых знаний и эмоционального состояния от урока в рабочих листах. | Выражают собственное мнение о работе и полученном результате. Обобщают результаты своей деятельности по достижению цели. | Оценивание в рабочих листах. |

**Приложение 12.**

**Технологическая карта урока музыки в 6 классе**

**Учитель:** Новоселова Надежда Николаевна

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока: Образы камерной музыки*.* Инструментальная баллада. Ноктюрн. Творчество композиторов-романтиков Ф.Шопен.**  **Цель:** осознание стилистических особенностей музыки Ф. Шопена, знакомство с жанрами камерной музыки: инструментальна баллада Ф. Шопена, ноктюрн А.П. Бородина, инструментальный концерт А.Вивальди. | | | |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| **Орг. момент** | Активизирует внимание учащихся |  |  |
| **Целеполагание, актуализация знаний** | Проверка домашнего задания (тестовая работа)  - Какую тему мы начали изучать на прошлом уроке?  - Какая музыка называется камерной, а какая симфонической?  - С какими жанрами камерной музыки мы познакомились на прошлом уроке?  - Как вы думаете, это весь перечень жанров или нет?  - Значит какая тема урока?  - Сформулируйте цель.  - Определите задачи для достижения цели. | Выполняют работу по д/з, отвечают на вопросы, высказывают свое мнение, формулируют цель урока и ставят задачи для достижения цели | **Метапредметные УУД**: Умение самостоятельно ставить цель и задачи для достижения поставленной цели. |
| **Изучение новой темы** | Работа с текстом: предложить учащимся, обращаясь к тесту учебника стр. 102 – 109, продолжить заполнять таблицу.  Проверка результатов.  Прослушивание Инструментальной баллады №1 Ф. Шопена  - Из каких интонаций вступления вырастает главная тема Баллады? Что она напоминает?  Прослушивание ноктюрна А.П. Бородина.  - Подберите слова, наиболее точно передающие образ этой музыки.  Прослушивание отрывка из цикла «Весна» А.Вивальди.  - Какие чувства выражает эта музыка? | Читают текст, анализируют, сравнивают, самостоятельно заполняют таблицу.  Корректируют выступления одноклассников, отвечают на вопросы.  Анализируют, высказывают свое мнение, описывают, дают характеристику прослушанному произведению. | **Познавательные УУД:** Исследование интонационно-образной природы музыкального искусства.  Определение жанров камерной и симфонической музыки.  **Личностные УУД:** Проявление эмоциональной отзывчивости, личностного отношения к музыкальным произведениям при их восприятии.  **Регулятивные УУД:** Оценивание собственной музыкальной деятельности и деятельности сверстников.  **Коммуникативные УУД:** Владение музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.  Размышление о музыкальном произведении, высказывание суждений.  Передача своих музыкальных впечатлений в устной и письменной форме. |
| **Рефлексия** | - С какими жанрами познакомились на уроке?  - Произведения каких композиторов слушали?  -Какое произведение понравилось больше и почему?  Самооценка: оцените свою работу на уроке, заполнив таблицу. | Отвечают на вопросы, высказывают свое мнение.  Дают оценку своей деятельности. | **Регулятивные УУД:** Оценивание собственной музыкальной деятельности и деятельности сверстников.  **Коммуникативные УУД:** Передача своих музыкальных впечатлений в устной и письменной форме. |

**Образы камерной музыки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Определение термина** | **Композитор** | **Название произведения** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Оценивание работы на уроке**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Устные ответы** | **Заполнение таблицы** | **Анализ прослушанных произведений** |
|  |  |  |

**Приложение 13**

**Технологическая карта урока математики в 5 классе**

**Учитель:** Шугина Татьяна Алексеевна

**Тема урока:** Простые и составные числа. Решето Эратосфена

**Цель (цели, задачи):**

- ввести понятие простых и составных чисел;

- научить пользоваться таблицей простых чисел;

- закрепить умения применять таблицу простых чисел,

- развивать умение работать с текстом, находить необходимую информацию.

**Планируемые результаты (предметные и УУД)**

***Предметные результаты:***

- представление о дальнейшем развитии натурального числа, овладение навыками устных и письменных вычислений.

***Метапредметные результаты:***

*Личностные универсальные учебные действия:*

- совокупность умений ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, контролировать процесс и результат учебной деятельности.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- совокупность умений понимать выделенные учителем ориентиры, формулировать учебную проблему, *выдвигать* версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно, работая по плану, *сверять* свои действия с целью.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- совокупность умений по использованию математических знаний для решения различных математических задач и оценки полученныхрезультатов;

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

**-** совокупность умений *организовывать* учебное взаимодействие в паре; учиться *критично относиться* к своему мнению, с достоинством *признавать* ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:** поиск необходимой информации в тексте, выполнение заданий по алгоритму.

**Формы работы учащихся:** фронтальная, парная, индивидуальная.

**Тип урока:** урок «открытия» нового знания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы работы** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| **Организационный момент** | Активизирует внимание учащихся,  Создает благоприятный психологический настрой на работу | Настраиваются на деловой ритм урока, записывают дату в тетрадь. | **Личностные:**мотивация учения  **Регулятивные:**организация своей учебной деятельности  **Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| **Актуализация знаний** | Предлагает учащимся выполнить упражнения на повторение ранее изученной темы«Делители и кратные».  Раздает задания для работы в парах на листах (Минаева С.С. Математика. Устные упражнения. 5 класс. С.35, упражнения для повторения, №1, №2)  Дифференцирует деятельность учащихся: слабоуспевающие ученики могут успеть выполнить часть заданий первого номера, остальные – больше.  Контролирует работу в парах, организует проверку заданий | Выполняют работу на повторение в парах, озвучивают полученные результаты, осуществляют самопроверку. | **Личностные:** оценивание усваиваемого материала.  **Регулятивные:**контроль иоценка процесса и результатов деятельности.  **Познавательные:**структурирование собственных знаний.  **Коммуникативные:** организация и планирование учебного сотрудничествапри работе в паре |
| **Целеполагание** | Предлагает учащимся, используя структуру учебника, предположить тему урока, сформулировать цель урока, поставить задачи | Работают с учебником, находят формулировку новой темы (с. 116 учебника), формулируют цель урока и ставят задачи для достижения цели | **Личностные:** самоопределение.  **Регулятивные:** целеполагание.  **Познавательные:** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  **Коммуникативные:**умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении вопроса. |
| **Изучение новой темы** | 1)Предлагает учащимся поочередно ответить на вопросы в тексте параграфа учебника (4 вопроса на с.116).  Направляет учащихся на поиск информации для ответа на вопрос в тексте параграфа.  Оценивает ответы (правильно, неправильно)  2) Предлагает учащимся определить простыми или составными являются записанные на доске числа (3, 12, 81, 637, 849), организует работу учащихся по поиску информации для ответа на вопрос в тексте учебника  3) Организует работу в парах по алгоритму составления *решета Эратосфена* для чисел от 1 до 50 по тексту учебника. | 1)Убеждаются в необходимости изучения текста учебника для ответа на предложенные вопросы.  Находят нужную информацию в тексте.  Корректируют выступления одноклассников.  2) Определяют вид числа, сталкиваются с проблемой невозможности быстро ответить на поставленный вопрос, ищут ответ в тексте учебника, знакомятся с таблицей простых чисел на с. 282 учебника  3)Работают в парах, изучают алгоритм составления *решета Эратосфена* по тексту учебника, выполняют необходимые действия, осуществляют самопроверку | **Личностные:**формирование готовности к самообразованию.  **Регулятивные:**планирование своей деятельности для решения поставленной задачи и контроль полученного результата.  **Познавательные:**формирование интереса к данной теме, умение работать с информацией  **Коммуникативные:**уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других. |
| **Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.** | Организует и дифференцирует работу учащихся по заданиям в учебнике (с.117 1 вопрос после текста учебника, №№451(1,3), 452, 454), в дидактических материалах (О-24, с.54, №8), при необходимости оказывает помощь учащимся) | Выполняют задания, проводят самопроверку по эталонам | **Личностные:** самоорганизация  **Регулятивные:** планирование своей деятельности для решения поставленной задачи и контроль полученного результата.  **Познавательные:** умение определять, какие знания необходимы при выполнении заданий |
| **Информация о домашнем задании** | Дает комментарий к домашнему заданию (П.6.2 с.116-117, №№450, 451 (2,4), 462) | Учащиеся записывают в дневники задание*.* |  |
| **Рефлексия** | Предлагает оценить свою работу на уроке (Было интересно…  Было трудно…  Я научился…, Теперь я могу…) | Отвечают на вопросы, высказывают свое мнение. Дают оценку своей деятельности. | **Регулятивные:** оценивание собственной деятельности на уроке |

**Приложение 14.**

**Технологическая карта занятия внеурочной деятельности «Чтение. Работа с текстом» в 6 классе**

**Руководитель:** Гундерина Татьяна Викторовна

**Тема:** «Художественный и научно-публицистический текст. Выделение главного»

**Цели:**

*•* высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному;

• видетьязыковую информацию в художественном и научном текстах;

*•* развивать умение анализировать тексты.

**Развитие УУД:**

Личностные: формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, развивать способности к самообразованию;

Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.

Регулятивные: оценка - выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения, оценка результатов работы;

Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций, читать вслух и про себя тексты и понимать прочитанное, учитывать разные мнения и умение обосновать собственное.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Технологическая карта** | | |
| *Ход занятия* | *Деятельность учителя* | *Деятельность обучающихся* |
| I этап. Оргмомент. Мотивация к деятельности | -Какие вопросы вы задаете себе до чтения текстов?  -Какие вопросы вы задаете себе во время чтения текстов?  -Какие вопросы вы задаете себе после чтения текстов?  -Какие умения мы будем развивать на занятии?  Составим план занятия .  Назовите умения, которые мы будем сегодня формировать. | Ставят вопросы.  Составляют план занятия из вопросов.  1.Для чего я читаю?  2.Что я узнаю нового из текста?  3. В каких случаях мне поможет (пригодится) прочитанный текст?  Чтение листка самооценки с умениями, которые будут формироваться на занятии. |
| II этап. Развитие умений. | Подготовка к практической работе с текстом.  Учитель раздает тексты. | 1.Самостоятельно готовятся к чтению текстов |
| Чтение текста про себя. | 2. Самостоятельное чтение текста №1 и текста №2. |
| Выполнение задания, направленного на умение структурно - содержательно осмысливать тексты.  Каков жанр текста №1?  1)рассказ  2) повесть  3) сказка  4) очерк  Определите стиль текста№2.  1) публицистический  2)художественный  3) научный  4)официально - деловой | Выполняют тестовые задания, направленные на развитие умения определять жанр и стиль текста. |
| Фронтальная проверка.  Создание проблемы в определении жанра: сказка или рассказ?  Подводящий диалог для нахождения решения проблемы. | Зачитывают ответы.  Отвечают на вопросы, уточняющие признаки сказки и рассказа. |
| Выполнение задания, направленного на поиск языковой информации в тексте.  -Назовите признаки языковой информации сказки?  -Назовите признаки языковой информации текста научного стиля?  На доске таблица  Языковая информация в тексте   |  |  | | --- | --- | | Текст №1 | Текст №2 | | Эпитеты : | Термины : | | Повторы: | Определения : | | Сравнения: | Происхождение термина : | | Олицетворение : |  | | Приводят признаки текстов жанра сказки и научного текста.  Находят из текста №1 языковые доказательства художественности стиля, и из текста №2 – языковые доказательства научности стиля.  Называют примеры из текстов. |
| I I I этап. Рефлексия. Оценка результатов деятельности. | Все ли умения мы сегодня с вами формировали?  Над какими умениями мы сегодня с вами поработали?  Проведите самооценку.  Что получилось хорошо? Над чем нужно еще поработать?  Пусть каждый из вас закончит занятие предложением « Что бы хорошо работать над текстами, мне надо ……» | Нет.  Оценивают умения (справился – не справился) |

**Приложение 15**

**Конспект занятия внеурочной деятельности «Чтение. Работа с текстом» в 5 классе**

**Руководитель:** Краюхина Зинаида Вениаминовна

**Тема занятия** : «Работа с текстом»

**Цели**:

1. Развитие умения определять тему и основную мысль текста.

2.Формирование умений и навыков узнавания связного текста.

3. Развитие умения пересказа текста.

**Задачи** :В сфере личностных УУД:

Формировать учебно–познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новых поставленных задач;

Развивать способность к самооценке на основе успешности учебной деятельности;

В сфере регулятивных УУД:

Научить принимать и сохранять учебную задачу;

Формировать навык планирования своей деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

Развивать самостоятельность при выполнении поставленных задач, умение оценивать правильность выполнения действий.

В сфере познавательных УУД:

Развивать речевые навыки при устных высказываниях;

Продолжить знакомство с понятием «текст», «заголовок»

В сфере коммуникативных УУД:

Развивать навык использования речевых средств для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

Воспитывать культуру речи, доброжелательное отношение к мнению других;

***1. Актуализация опорных знаний.***

На доске картинки слов тетрадь, ежи, карандаш, собака, трактор

- Что можете сказать про эти картинки ? ( Картинки обозначают словарные слова)

*Задание:*

-По первым звукам составьте слово. Это будет тема нашего занятия (текст)

Сергей Рубинштейн : «Мыслить человек начинает, когда у него возникает потребность что-то понять». На наших занятиях мы учились понимать текст

Сейчас выполним специальные упражнения на понимание прочитанного .

Я думаю, что после наших занятий вы станете читателями, которые, умеют наслаждаться, сопереживать, думать.

Задание 1 Перед вами текст, но он без названия. Внимательно прочитайте текст, (№1).

*Удивительным человеком был Михаил Васильевич Ломоносов(1711 -1765). Сын поморского крестьянина, он испытал непреодолимую тягу к учению. В возрасте 19 лет он покинул отчий дом и пешком отправился с рыбным обозом в Москву. Трудным был путь юноши к науке, но преодолев все препятствия, он стал великим естествоиспытателем и блестящим поэтом, художником и историком, основателем Московского университета. Кроме того, М.В.Ломоносов был создателем русской лингвистики – науки о языке, создателем первой научной грамматики. По этой книге занималось более пятидесяти поколений русских школьников. М.В..Ломоносов всегда подчеркивал, что без грамматики невозможно познать родной язык и все другие науки. « Все науки в грамматике нужду имеют,» - писал ученый. И был, конечно, прав. Чтобы правильно и грамотно изложить какую –то мысль по любому школьному предмету, нужно владеть правилами построения родной речи.*

Задание 2.Выполним упражнение по озаглавливанию текста

- Как можно озаглавить текст, учитывая его основную тему?

- Но для этого вспомним требования к заголовку текста:

Заголовок должен сообщить читателю, о чем статья, и побудить его эту статью прочесть.

Требования к заголовку в общем виде таковы: быть достаточно привлекательным, чтобы заинтересовать читателей,

* быть ясным высказыванием;
* заключать в себе основную идею текста;
* не противоречить содержанию материала;
* быть понятно сформулированным;
* возбуждать интерес читателя.

(выполняют задание)

(М.В.Ломоносов) Почему? (Говорится о великом ученом) заключать в себе основную идею текста;

Беседа. (Проверка выполнения)

-Какова основная мысль текста?

*• Все науки в грамматике нужду имеют.*

*• Трудная судьба великого ученого.*

*• Ученый мирового значения.*

*• Правила построения родной речи.*

Михаил Васильевич Ломоносов был великим естествоиспытателем и блестящим поэтом, художником и историком, создателем русской лингвистики

Задание 3.

Итак, упражнения на построение смысловых опор, планов

В тексте 3 смысловых части. Выделите опорные ключевые слова, несущие первостепенную информацию, составьте план.

Простой план.

1. Трудный путь юноши к науке.

2 М.В.Ломоносов - создатель русской лингвистики.

3. Без грамматики невозможно познать родной язык.

(проверка)

Беседа по вопросу Для чего необходим план?

* Помогает лучше понять тему текста.
* Воспроизвести хронологию событий.
* Сохранить последовательность изложения.

Задание №4.

Прочитайте второй текст про М.В.Ломоносова и найдите отличия .Что нового вы узнали об этом человеке?

*М.В.Ломоносов (1711-1765)- сын поморского крестьянина в 19 лет тайком от отца отправился учиться в Москву, обманом поступил в славяно-греко-латинскую академию. В 25 лет как лучший ученик был послан в Германию для изучения горного дела. Изучал языки, филологию, точные науки. Вернувшись в Россию, стал академиком, профессором химии, явился отцом новой русской науки и культуры. В 1755году он открыл русский университет, который носит его имя. Механика, физика, химия, металлургия, астрономия, география, языковедение, поэзия – вот основные отрасли, в которых работал Ломоносов. И везде он сказал свое веское слово.*

В чем отличие текстов?

Что нового вы узнали об этом человеке?

А теперь я проверю, какая у вас память и насколько вы внимательны:

Листочки перевернули и слушайте меня внимательно. Если согласны, то ставьте +, если нет, то -

1 Ломоносов -сын поморского помещика -

2. Отправился с рыбным обозом в Москву +

3 В 28 лет как лучший ученик был послан во Францию -

4 М.В.Ломоносов был создателем русской лингвистики – науки о языке,+

5, Был основателем Петербургского университета.-

6-. В возрасте 18 лет он покинул отчий дом –(взаимопроверка)

Молодцы! Вы очень внимательны и замечаете все неточности, которые я вам говорила.

Физкультминутка

Следующий этап работы:

Ребята, мы с вами знаем, что ваши работы должны характеризоваться :

* смысловой цельностью.
* речевой связностью .
* последовательностью изложения.

Задание №5

Перед вами перепутанные предложения. Вы должны переставить их местами, чтобы получился связный и последовательный текст.

Образец.

1 Михаил Васильевич Ломоносов (1711-1765), русский просветитель, ученый-энциклопедист, поэт, переводчик.

2 Родился 8 (19) ноября 1711 в деревне Мишанская близ Холмогор Архангельской губернии в семье крестьянина-помора.

3 Ходил с отцом на судах за рыбой в Белое море и Северный Ледовитый океан.

4 Рано научился грамоте и к 14 годам прочел все книги, которые мог достать: «Арифметику» Магницкого, «Славянскую грамматику» Смотрицкого и «Псалтирь рифмотворную» Симеона Полоцкого

5 В декабре 1730 года ушел с рыбным обозом в Москву.

6 В январе 1731 года Ломоносов, выдав себя за дворянского сына, поступил в Московскую славяно-греко-латинскую академию, где получил хорошую подготовку по древним языкам и другим гуманитарным наукам.

7 Латинский язык знал в совершенстве, впоследствии был признан одним из лучших латинистов Европы.

Перепутанные предложения:

1 Ходил с отцом на судах за рыбой в Белое море и Северный Ледовитый океан.

2 Рано научился грамоте и к 14 годам прочел все книги, которые мог достать: «Арифметику» Магницкого, «Славянскую грамматику» Смотрицкого и «Псалтирь « Симеона.

3 В декабре 1730 года ушел с рыбным обозом в Москву.

4 Латинский язык знал в совершенстве, впоследствии был признан одним из лучших латинистов Европы.

5 Михаил Васильевич Ломоносов (1711-1765), русский просветитель, ученый-энциклопедист, поэт, переводчик.

6. Родился 8 (19) ноября 1711 в деревне Мишанская близ Холмогор Архангельской губернии в семье крестьянина-помора.

7.В январе 1731 года Ломоносов, выдав себя за дворянского сына, поступил в Московскую славяно-греко-латинскую академию, где получил хорошую подготовку по древним языкам и другим гуманитарным наукам.

Задание №6

Ребята, нам бы хотелось , чтобы у каждого из вас была литературно грамотная речь, чтоб вы выражались не только простыми предложениями, но и сложными.

Прочитайте простые предложения. Объедините их в сложное, используя союзы ПОЭТОМУ, ПОТОМУ ЧТО, НО.

1. Семья была очень бедной. Мальчик рано начал работать вместе с отцом.

2. Михаил очень хотел учиться. Он самостоятельно начал изучать грамматику и арифметику.

3. В Москве Ломоносов часто голодал. Его отец не мог посылать ему деньги.

4. Жизнь Ломоносова в Москве была трудной. Он всегда учился очень хорошо.

5. Научная работа Ломоносова была разнообразной. Он занимался физикой, химией, историей, русской грамматикой и другими науками.

6. В то время в России нельзя было получить высшее образование. Ломоносов всегда думал о создании университета в России.

7. В 1755 году Ломоносов основал в Москве первый университет. Теперь этот университет носит его имя.

***Подведение итогов:***

В результате занятия мы научились:

* определять основную тему текста,
* подбирать заголовок,
* делить текст на смысловые части и озаглавливать их,
* составлять план, учились последовательно излагать свои мысли.

Я думаю, что после наших занятий вы станете читателями, которые, умеют наслаждаться, сопереживать, думать.

Если останется время, дать ребятам 1 -2 минуты повторить тексты и пересказать . Расскажите. Что вы узнали на занятии о Ломоносове. М.В.

Рефлексия. Ребята, оцените свою работу на уроке 1 мин. (Поднимите руки)

«высокий уровень» - все понял, активно работал, делал выводы

«средний уровень» - было сложно, затруднялся делать выводы, но старался работать

«низкий уровень»- есть вопросы, нужно повторить

**Рабочий лист ученика** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №1.**

Внимательно прочитайте текст.

*Удивительным человеком был Михаил Васильевич Ломоносов(1711 -1765). Сын поморского крестьянина, он испытал непреодолимую тягу к учению. В возрасте 19 лет он покинул отчий дом и пешком отправился с рыбным обозом в Москву. Трудным был путь юноши к науке, но преодолев все препятствия, он стал великим естествоиспытателем и блестящим поэтом, художником и историком, основателем Московского университета. Кроме того, М.В.Ломоносов был создателем русской лингвистики – науки о языке, создателем первой научной грамматики. По этой книге занималось более пятидесяти поколений русских школьников. М.В..Ломоносов всегда подчеркивал, что без грамматики невозможно познать родной язык и все другие науки. « Все науки в грамматике нужду имеют,» - писал ученый. И был, конечно, прав. Чтобы правильно и грамотно изложить какую –то мысль по любому школьному предмету, нужно владеть правилами построения родной речи.*

**Задание №2.** Озаглавить текст.

-----------------------------------------------------------

**Задание 3.**

Составьте план текста.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №4.**

Прочитайте второй текст про М.В.Ломоносова и найдите отличия .Что нового вы узнали об этом человеке?

*М.В.Ломоносов (1711-1765)- сын поморского крестьянина в 19 лет тайком от отца отправился учиться в Москву, обманом поступил в славяно-греко-латинскую академию. В 25 лет как лучший ученик был послан в Германию для изучения горного дела. Изучал языки, филологию, точные науки. Вернувшись в Россию, стал академиком, профессором химии, явился отцом новой русской науки и культуры. В 1755году он открыл русский университет, который носит его имя. Механика, физика, химия, металлургия, астрономия, география, языковедение, поэзия – вот основные отрасли, в которых работал Ломоносов. И везде он сказал свое веское слово.*

**Задание №5**

Перед вами перепутанные предложения. Вы должны переставить их местами, чтобы получился связный и последовательный текст.

Перепутанные предложения:

1 Ходил с отцом на судах за рыбой в Белое море и Северный Ледовитый океан.

2 Рано научился грамоте и к 14 годам прочел все книги, которые мог достать: «Арифметику» Магницкого, «Славянскую грамматику» Смотрицкого и «Псалтирь « Симеона.

3 В декабре 1730 года ушел с рыбным обозом в Москву.

4 Латинский язык знал в совершенстве, впоследствии был признан одним из лучших латинистов Европы.

5 Михаил Васильевич Ломоносов (1711-1765), русский просветитель, ученый-энциклопедист, поэт, переводчик.

6. Родился 8 (19) ноября 1711 в деревне Мишанская близ Холмогор Архангельской губернии в семье крестьянина-помора.

7. В январе 1731 года Ломоносов, выдав себя за дворянского сына, поступил в Московскую славяно-греко-латинскую академию, где получил хорошую подготовку по древним языкам и другим гуманитарным наукам.

**Задание №6**

Прочитайте простые предложения. Объедините их в сложное, используя союзы ПОЭТОМУ, ПОТОМУ ЧТО, НО.

1. Семья была очень бедной. Мальчик рано начал работать вместе с отцом.

2. Михаил очень хотел учиться. Он самостоятельно начал изучать грамматику и арифметику.

3. В Москве Ломоносов часто голодал. Его отец не мог посылать ему деньги.

4. Жизнь Ломоносова в Москве была трудной. Он всегда учился очень хорошо.

5. Научная работа Ломоносова была разнообразной. Он занимался физикой, химией, историей, русской грамматикой и другими науками.

6. В то время в России нельзя было получить высшее образование. Ломоносов всегда думал о создании университета в России.

7. В 1755 году Ломоносов основал в Москве первый университет. Теперь этот университет носит его имя.

**Приложение 16**

**Конспект занятия внеурочной деятельности «Издатель»**

**Руководитель:** Тимофеева Мария Николаевна

**Тема:** « Интервью как жанр публицистики»

**Цель:** познакомить учащихся с понятием интервью как жанром публицистики

**Задачи:** определить значение слова интервью, формировать умение грамотного написания интервью, развивать способность относить тексты к тому или иному жанру публицистики, анализировать и систематизировать полученные знания, развивать коммуникативные способности, развивать умение находить в текстах необходимую информацию, воспитывать взаимоуважение

**Приемы работы:** кластер, инсерт , работа в группах «мозговой штурм», «корзина идей»

**Ход занятия**

1 Организационный момент

2 Стадия вызова

**Повторение изученного. Прием «корзина идей»**

- Для начала ребята давайте с вами вспомним все жанры публицистики, которые вам известны. Запишите каждый на отдельном листочке.

- давайте теперь озвучим ваши версии, со всеми идеями вы согласны?

**Систематизация полученных знаний. Оформление «кластера»**

- теперь , все что вы назвали, мы запишем в пустые оконца

**Работа с текстом**

- перед вами 3 текста разных жанров. Попробуйте определить к какому жанру из названных они относятся

( проверка , дополнение кластера)

- К какому виду относится первый (2,3) текст? Почему?

3. Стадия осмысления

**Проблемная ситуация. Введение в тему**

- Вы редакция школьной газеты. Когда идет подготовка нового номера, каждому поручено какое-либо задание. Вот давайте и начнем с задания. (имя ученика) возьми прямо сейчас интервью у любого учителя нашей школы?

- трудно? А в чем трудность?

**Сообщение темы.**

- о чем же наше занятие?

- в вашем понимании, что же такое интервью?

**« Мозговой штурм»**

- так вот чтобы написать интервью, необходимо знать правила. А вот какие правила нам пригодятся, вы сейчас и попробуете составить их сами в группах.

( проверка, все варианты прописываем на доске)

**Работа с теоретическим материалом.**

- прочитайте текст. Проверьте, все ли правила вы назвали? - чем дополним?

**«Инсерт»**

- пользуясь этим же текстом обозначьте в нем :

«˅» - то, что уже знали

«+» - новое

«-» - думал иначе

«?» - есть вопросы

- Какие новые сведения вы для себя отметили?

- Все ли понятно?

- Какие возникли вопросы?

***(таким образом закрепляется материал)***

Рефлексия

- Что нового для себя вы открыли на этом занятии?

- Теперь вам проще будет справиться с заданием и взять интервью?

5 Задание

- На следующее занятие я предлагаю вам каждому придумать тему для беседы, с кем бы вы хотели пообщаться, подготовить вопросы и взять интервью. Желаю всем удачи!

Текст №1

«Нет им дела до игрушек»

Мы вошли в небольшое здание из красного кирпича с вывеской “Загорский историко-педагогический музей игрушки”. И почти сразу попали в экспозиционный зал.

Тут была загорская матрешка из 30 куколок… Швейцарская заводная игрушка “Сельский праздник”: механические человечки пляшут, играют и поют, механические птицы порхают…

Действующая корабельная пушка – игрушка Александра I… Едва мы углубились в изучение диковинных экспонатов, как экспозиция закончилась. Неужели все?

- В музее 30 тысяч экспонатов, - объясняет нам научный сотрудник Виктор Алексеевич Соловьев, - но в экспозиции выставлены только две с половиной тысячи. Нам катастрофически не хватает места. Восемь лет просим расширить помещение, но пока все тщетно.

Жаль, что взрослые не играют, поэтому и нет им дела до музея игрушек, да и до игрушек вообще.

Текст №2

Кира Аболихина учится в 11 классе МОУ «Ошейкинская СОШ». Кира – творческий и одаренный человек. Она не единожды побеждала на олимпиадах по английскому языку и обществознанию, пишет стихи,  кроме того, отличница и претендентка на медаль. После беседы с Кирой я поняла, что такой интересный, талантливый и целеустремленный человек может многого достичь в жизни.

- Кира, скажи, давно ты начала заниматься в Лотошинской детской школе искусств?

- Еще когда я училась в начальных классах, к нам в школу приезжала Наталья Васильевна Лукина, с которой мы занимались рисованием. Вскоре наши уроки перенесли в районную библиотеку, куда я продолжала ходить. Потом открылась Лотошинская детская школа искусств. Там появилось больше возможностей, поэтому я решила заниматься одновременно и на художественном и на музыкальном отделении (гитара). Проучившись 5 лет, окончила музыкальную школу с отличием, а художественную –  на 4 и 5.

- Это было твое решение – заниматься в детской школе искусств или желание твоих родителей?

- Я сама захотела учиться рисованию и музыке одновременно. Однажды моя подруга научила меня играть на гитаре небольшое произведение. Мне это очень понравилось. И я маму поставила перед фактом: «Хочу учиться в музыкальной школе». А рисовать я любила всегда. Вот и подумала: раз у меня есть такая возможность, то почему бы этим не воспользоваться.

- Значит, ты охотно посещала занятия?

-  Да, мне очень нравилось. Особенно, когда я занимала призовые на конкурсах  и приносила победу ДШИ. Это было как бы стимулом к дальнейшим успехам.

- Какими своими победами ты можешь похвастаться?

- В 6 классе я впервые принимала участие в конкурсе бардовской песни и, к своему удивлению, заняла 1 место. После этого я вошла в азарт, у меня появилась любовь к пению. К слову, до этого вообще не признавала песни под гитару, а увлекалась больше классикой. В 2002 году заняла 2 место в межрайонном  фестивале исполнителей-инструменталистов. Получила 3 место в межрайонном фестивале-конкурсе учащихся музыкальных школ и школ искусств (2003г.)

Текст №3

Люди хотят быть счастливыми - это их естественная потребность. Но где кроется самая сердцевина счастья? (Замечу сразу, я только размышляю, а не изрекаю истины, к которым сам только стремлюсь.) Кроется ли она в удобной квартире, хорошей еде, нарядной одежде? И да, и нет. Нет - по той причине, что, имея все эти достатки, человек может мучиться различными душевными невзгодами. Кроется ли она в здоровье? Конечно, да, но в то же время и нет.

Горький мудро и лукаво заметил, что жизнь будет всегда достаточно плоха, для того чтобы желание лучшего не угасло в человечестве. А Чехов писал: «Если хочешь быть оптимистом и понять жизнь, то перестань верить тому, что говорят и пишут, а наблюдай сам и вникай». Обратите внимание на начало фразы: «Если хочешь быть оптимистом…» И еще – « вникай сам».

В госпитале я лежал загипсованный по грудь почти полгода на спине, но когда прошли нестерпимые боли, был веселый.

Сестры спрашивали: «Розов, что ты такой веселый?» А я отвечал: «А что? Это нога болит, а я-то здоровый». Дух мой был здоров.

Счастье кроется именно в гармонии личности, раньше говорили: «Царствие Божие внутри нас». Гармоническое устройство этого «царства» во многом зависит от самой личности, хотя, повторяю, внешние условия существования человека играют важную роль в его формировании. Но не самую важную. При всех призывах бороться с недостатками нашей жизни, которых накопилось с избытком, я все же прежде всего выделю борьбу с самим собой. Нельзя ждать, что кто-то придет со стороны и сделает тебе хорошую жизнь. Надо вступать в битву за «честного малого» в себе, иначе - беда.

(В. Розов)

Текст №4

Интервью — особый информационный жанр журналистики, представляет собой диалог корреспондента и героя публикации. Иначе интервьюера и интервьюируемого. (таблички, попробуем произнести)

Интервью — жанр оригинальный, в связи с этим оно и оформляется особым образом. Тогда как заметка, расширенная информация несколько схожи (вопросы, подробности). В интервью вы записываете свой вопрос и дословно ответ героя. Но структура интервью включает и другие компоненты.

Виды интервью (классификация):

— Информационное. В полной мере интервью получится информационным, если и интервьюер и герой будут делать акцент на вопросах: что? где? когда?

—Аналитическое. Если интервьюер и его собеседник начнут «разворачивать» ответ на вопросы: почему? с какой целью? что это значит? и пр., то в результате может получиться аналитический материал.

Запомните: ответы информационного интервью не всегда могут быть лаконичными, тем не менее они преследуют одну цель: проинформировать читателя о предмете авторского интереса, а не проанализировать его. Это своего рода анкета

Интервью строится следующим образом: введение (шапка): обычно оформляется курсивом либо полужирным шрифтом. Здесь указывается: информационный повод, тема интервью, обосновывается выбор темы; сообщается фамилия, имя, отчество героя, должность, социальное положение.

Собственно интервью — ваши вопросы, ответы героя.

Вывод, завершение: формулировка основной мысли материала, идеи, ваши комментарии встречи. Этот элемент факультативен. Могут присутствовать и такие элементы интервью: биографическая справка, сообщение о достижениях героя, возможно выделены его мнения по каким-либо актуальным, интересным вопросам. (показать на примерах)

Обязательный элемент интервью — фотография. Фото из семейного архива допускается лишь в том случае, когда вы рассказываете о своем герое, как о человеке. Если же вы беседуете с ним по какому-либо социальному вопросу, выясняя компетентное мнение [специалиста](http://pandia.ru/text/categ/nauka/1.php) (например, с брокером фирмы обсуждаете вопрос зависимости [экономики России](http://pandia.ru/text/category/yekonomika_rossii/) от курса доллара или с директором Департамента [образования](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/84.php) [Архангельской области](http://pandia.ru/text/category/arhangelmzskaya_obl_/) о проблемах [школы](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/83.php)), следует сделать свежий снимок. Следовательно, на интервью всегда берите с собой фотографа.

Чтобы подготовиться к интервью необходимо знать несколько простых правил. В первую очередь это договориться о встрече в удобное для вас и вашего героя время. Лучше на нейтральной территории. Героя обязательно предупредить о фотографии. Заранее просмотреть информацию о вашем герое, чтобы не попасть впросак с вопросами и расположить его к себе (очень сложно завоевать симпатию человека).

Вопросы составляются заранее. Выстраиваются в определенном, логическом порядке. Возможно, во время интервью порядок нарушится, появятся новые вопросы, отпадут уже заготовленные. Здесь главное — держать нить беседы: вы должны вести героя, а не он вас. Помните, что у любого интервью должна быть тема. И вопросы этой теме должны соответствовать. Возможно, также не встречаться лично, а, аккуратно оформив вопросы, передать герою. Затем забрать ответы на них.

Завизировать текст у героя, собеседника. Диктофон обязателен, если это личная встреча.

Во время интервью ваш собеседник, возможно, захочет кое-что скрыть. Настаивайте на его ответе. Не нужно переубеждать собеседника, если вы не принимаете его точки [зрения](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/169.php).

Гете заметил: «Каждый слышит то, что понимает». Чтобы не было ошибок, переспрашивайте, уточняйте. (Помните ли те фразы, которые мы записывали, говоря о достоверности и доверии читателей: «Верно ли я понял...», «Вы сказали, что...»? Какие еще фразы можно использовать? «Согласны ли вы с тем, что...», «Прав ли я, считая...»)

Готовясь к интервью, помните еще, что сказал Лорд Морли: «В речи имеют значение только три вещи — кто говорит, как говорит, что говорит. И из этих трех вещей наименьшее значение имеет третье». Это к тому, что в интервью вам надо стараться передать особенность речи, мышления собеседника, раскрыть его перед читателями как [специалиста](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/262.php) и человека.

**Приложение 17.**

**Общешкольное мероприятие «Читай-город» (проведенное в рамках Дня Ученика 25.01.2019)**

Мероприятие проводилось отдельно для обучающихся начальной и основной школы. Учащиеся делятся на три команды. Каждой команде выдается маршрутный лист, в котором указаны кабинеты и последовательность выполнения заданий. Также в маршрутный лист проставляются баллы за каждое задание.

**Задания для обучающихся основной школы:**

**1.Блиц-турнир.**

* Сколько лет рыбачил старик?(тридцать лет и три года)
* К кому обратился царь Дадон с просьбой о помощи? (Золотому петушку)
* За какую плату согласился работать Балда у попа? (за 3 щелчка)
* Сколько времени была старуха царицей? (две недели: «вот неделя, другая проходит»)
* Сколько раз кинул старик невод, прежде чем поймал золотую рыбку?(3 раза)
* Нa кaкoм oстрoве выстрoил свой двoрец Гвидoн, cын цaря Сaлтанa? (на острове Буяне)
* За сколько лет должен был собрать Балда оброк с чертей?( за 3 года)
* Какие чудеса были на чудном острове у князя Гвидона? (белка-чудесница, 33 богатыря, царевна-лебедь)
* К кому обращался королевич Елисей с просьбой о помощи? (солнце, месяц, ветер)
* В кого превращался царь Гвидон, чтобы повидать отца, царя Салтана? (Комара, муху, шмеля)

За все задания - 10 баллов, за каждый неполный ответ – 0,5 баллов

**2.Продолжи, ставшие крылатыми, строки из басен И.А.КРЫЛОВА**

* А Васька слушает… (да ест)
* А вы, друзья, как ни садитесь… (Все в музыканты не годитесь).
* Беда, коль пироги начнет печи сапожник… (А сапоги тачать пирожник)
* Кукушка хвалит петуха… (За то, что хвалит он кукушку)
* Лебедь рвется в облака, Рак пятится назад… (А Щука тянет в воду)
* Наделала синица славы… (а моря не зажгла)
* Ты всё пела? Это дело… ( Так поди же, попляши!)
* Ай, Моська, знать… (она сильна, коль лает на слона)
* Недаром говорится… ( что дело мастера боится)
* Услужливый дурак… (опаснее врага)

За ответы на все вопросы – 10 баллов (за каждый – 1 балл)

**3.Буквенные пазлы. Составь название произведения и назови автора.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Р | У | С |
| Л | А | Н |
| И | Л | Ю |
| Д | М | И |
| Л | А |  |

Руслан и Людмила (А.С. Пушкин). По 1 баллу за название и автора

**4.Закончить текст послания Н.В. Гоголя «Юным читателям 21 века»**

Каждая буква послания была зашифрована: название книги, номер страницы, номер строчки, номер буквы.

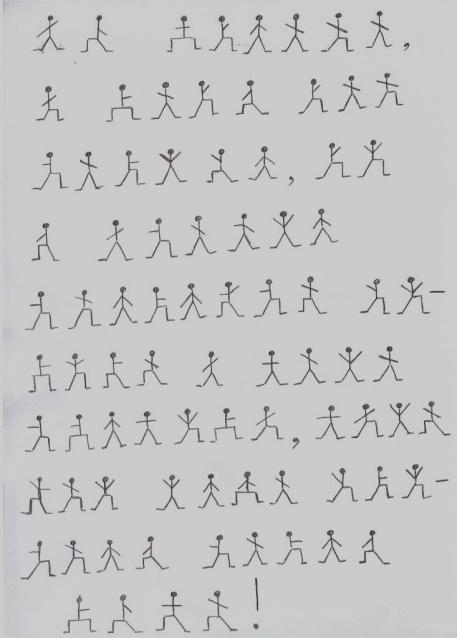
Дорогие мои друзья, судари и сударыни! Я рад приветствовать вас и видеть в вас истинных ценителей русского слова, нашей великой литературы. Глубоко убежден в том, что, подрастая, вы научитесь дивиться драгоценности нашего языка, в котором каждое слово – бездна пространства. Познав чудные законы языка, вы откроете …

**5.Назови произведение и его автора по иллюстрации к произведению**

Предложены 10 иллюстраций. За каждый правильный ответ – 1 балл

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № иллюстрации | Название произведения | Автор произведения |
| 1 | Евгений Онегин | А.С.Пушкин |
| 2 | Приключения Тома Сойера | М.Твен |
| 3 | Приключения барона Мунхаузена | Э.Распэ |
| 4 | Маленький принц | Антуан де Сент-Экзюпери |
| 5 | Тарас Бульба | Н.В.Гоголь |
| 6 | Муму | И.С.Тургенев |
| 7 | Ромео и Джульетта | В.Шекспир |
| 8 | Гарри Поттер и философский камень | Дж. Роулинг |
| 9 | Бородино | М.Ю.Лермонтов |
| 10 | Вечера на хуторе близ Диканьки | Н.В.Гоголь |

**Задания для начальных классов**

**1.Архив секретных материалов**

1.1.Ребята, в одной из книг я нашла необычную записку (показывает). Помогите мне ее прочитать. (5 баллов)

Назовите название произведения и его автора. (дополнительно по одному баллу)

Ответ: Вы знаете, у меня нет сердца, но я всегда стараюсь помочь в беде слабому, будь это даже простая серая мышь!

«Волшебник Изумрудного города», Александр Волков

**2.Книжное хранилище**.

Один известный писатель написал очень важную для нас фразу, но все буквы этой фразы разбежались по разным книгам. Попробуйте эту фразу собрать (Таблица). (5 баллов – все правильно, 4 балла – 5 ошибок, 3 балла – 10 ошибок, 2 балла – 15 ошибок и 1 балл – 20 ошибок)

Назовите автора этой фразы (1 балл)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Автор | Название книги | Страница | Строчка | Буква | Запиши сюда букву |
| 1 | В. Драгунский | Друг детства | 11 | 11 | 4 |  |
| 2 | С. Козлов | Львенок и черепаха | 9 | 4 | 28 |  |
| 3 |  | Рассказы о животных и природе | 19 | 3 | 4 | К заданию №1 |
| 4 | Л. Лагин | Старик Хоттабыч | 24 | 6 | 10 |  |
| 5 | Н. Смоленский | Драгоценные камни веры | 27 | 7 | 9 |  |
| 6 | Н. Носов | Фантазёры | 10 | 3 | 22 |  |
| 7 | Ж. Верн | Дети капитана Гранта | 13 | 3 | 24 |  |
| 8 | М. Горький | Воробьишко | 21 | 2 | 9 |  |
| 9 | Р. Киплинг | Слоненок | 10 | 4 | 22 |  |
| 10 | С. Махотин | В кого я такой? | 46 | 1 | 3 |  |
| 11 | А. Шаров | Кукушонок, принц нашего двора | 8 | 5 | 4 |  |
| 12 | А. Грин | Алые паруса | 18 | 6 | 24 |  |
| 13 |  | Русские народные сказки | 26 | 3 | 11 |  |
| 14 | А. Гайдар | Чук и Гек | 16 | 2 | 9 |  |
| 15 | Е. Шварц | Сказка о потерянном времени | 6 | 1 | 12 |  |
| 16 | В. Катаев | Цветик–семицветик | 8 | 2 | 17 |  |
| 17 | 10 | 2 | 6 |  |
| 18 | 15 | 1 | 10 |  |
| 19 | 18 | 4 | 12 |  |
| 20 | 27 | 2 | 17 |  |
| 21 | 33 | 3 | 2 |  |

**3.Творческая мастерская**

3.1. А вот здесь, друзья, вам придётся стать настоящими стихоплётами и придумать рифмы к словам:Палка, Котик, Стол, Пилка, Галка, Сорока, Горка (За каждый правильный ответ -1 балл)

3.2. Раньше писатели сочиняли свои рассказы и романы, пользуясь гусиным пером. Потом на смену перу пришли авторучка и пишущая машинка. Сегодня главным орудием труда литератора стал компьютер. Но у компьютера есть один существенный недостаток: если с ним неграмотно обращаться, он может стереть из памяти весь текст. Так и случилось с одним начинающим писателем. Он набрал на компьютере рассказ, а потом выяснилось, что от него в памяти компьютера остались лишь первая и последняя строчка. Помогите писателю восстановить текст. Придумайте то, что было между первой и последней строчкой. А выглядят эти строчки так:

Снег скрипел под ногами...Стол был накрыт для чаепития; (5 баллов)

Придумайте название вашему рассказу.(1 балл)



**4.Бюро находок**

4.1.Собери пазл, Назови название произведения и автора

4.2.У меняя есть интересный кроссворд «Сказочный винегрет», попробуйте его разгадать. (все правильно – 5 баллов, 2-3 ошибки – 4 балла, 4-6 ошибок – 3 балла, 7-8 ошибок – 2 балла, 9-10 ошибок – 1 балл, 12 ошибок – 0 баллов)