|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **МБОУ Вощиковская ОШ имени А.И. Королева**  **Учитель: Новоселова Н. Н.**  **Класс: 6**  **Тема урока: Образы камерной музыки*.* Инструментальная баллада. Ноктюрн. Творчество композиторов-романтиков Ф.Шопен.**  **Цель:** осознание стилистических особенностей музыки Ф. Шопена, знакомство с жанрами камерной музыки: инструментальна баллада Ф. Шопена, ноктюрн А.П. Бородина, инструментальный концерт А.Вивальди. | | | |
| **Этапы работы** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| **Организационный момент** | Активизирует внимание учащихся |  |  |
| **Целеполагание, актуализация знаний** | Проверка домашнего задания (тестовая работа)  - Какую тему мы начали изучать на прошлом уроке?  - Какая музыка называется камерной, а какая симфонической?  - С какими жанрами камерной музыки мы познакомились на прошлом уроке?  - Как вы думаете, это весь перечень жанров или нет?  - Значит какая тема урока?  - Сформулируйте цель.  - Определите задачи для достижения цели. | Выполняют работу по д/з, отвечают на вопросы, высказывают свое мнение, формулируют цель урока и ставят задачи для достижения цели | **Метапредметные УУД**: Умение самостоятельно ставить цель и задачи для достижения поставленной цели. |
| **Изучение новой темы** | Работа с текстом: предложить учащимся, обращаясь к тесту учебника стр. 102 – 109, продолжить заполнять таблицу.  Проверка результатов.  Прослушивание Инструментальной баллады №1 Ф. Шопена  - Из каких интонаций вступления вырастает главная тема Баллады? Что она напоминает?    Прослушивание ноктюрна А.П. Бородина.  - Подберите слова, наиболее точно передающие образ этой музыки.  Прослушивание отрывка из цикла «Весна» А.Вивальди.  - Какие чувства выражает эта музыка? | Читают текст, анализируют, сравнивают, самостоятельно заполняют таблицу.  Корректируют выступления одноклассников, отвечают на вопросы.  Анализируют, высказывают свое мнение, описывают, дают характеристику прослушанному произведению. | **Познавательные УУД:** Исследование интонационно-образной природы музыкального искусства.  Определение жанров камерной и симфонической музыки.  **Личностные УУД:** Проявление эмоциональной отзывчивости, личностного отношения к музыкальным произведениям при их восприятии.  **Регулятивные УУД:** Оценивание собственной музыкальной деятельности и деятельности сверстников.  **Коммуникативные УУД:** Владение музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.  Размышление о музыкальном произведении, высказывание суждений.  Передача своих музыкальных впечатлений в устной и письменной форме. |
| **Рефлексия** | - С какими жанрами познакомились на уроке?  - Произведения каких композиторов слушали?  -Какое произведение понравилось больше и почему?  Самооценка: оцените свою работу на уроке, заполнив таблицу. | Отвечают на вопросы, высказывают свое мнение.  Дают оценку своей деятельности. | **Регулятивные УУД:** Оценивание собственной музыкальной деятельности и деятельности сверстников.  **Коммуникативные УУД:** Передача своих музыкальных впечатлений в устной и письменной форме. |

**Образы камерной музыки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Определение термина** | **Композитор** | **Название произведения** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Оценивание работы на уроке**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Устные ответы** | **Заполнение таблицы** | **Анализ прослушанных произведений** |
|  |  |  |