|  |
| --- |
| **МБОУ Вощиковская ОШ имени А.И. Королева****Учитель: Новоселова Н. Н.****Класс: 6****Тема урока: Образы камерной музыки*.* Инструментальная баллада. Ноктюрн. Творчество композиторов-романтиков Ф.Шопен.****Цель:** осознание стилистических особенностей музыки Ф. Шопена, знакомство с жанрами камерной музыки: инструментальна баллада Ф. Шопена, ноктюрн А.П. Бородина, инструментальный концерт А.Вивальди. |
| **Этапы работы** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| **Организационный момент** | Активизирует внимание учащихся |  |  |
| **Целеполагание, актуализация знаний** | Проверка домашнего задания (тестовая работа)- Какую тему мы начали изучать на прошлом уроке?- Какая музыка называется камерной, а какая симфонической?- С какими жанрами камерной музыки мы познакомились на прошлом уроке?- Как вы думаете, это весь перечень жанров или нет?- Значит какая тема урока?- Сформулируйте цель.- Определите задачи для достижения цели.  | Выполняют работу по д/з, отвечают на вопросы, высказывают свое мнение, формулируют цель урока и ставят задачи для достижения цели | **Метапредметные УУД**: Умение самостоятельно ставить цель и задачи для достижения поставленной цели. |
| **Изучение новой темы** | Работа с текстом: предложить учащимся, обращаясь к тесту учебника стр. 102 – 109, продолжить заполнять таблицу.Проверка результатов. Прослушивание Инструментальной баллады №1 Ф. Шопена- Из каких интонаций вступления вырастает главная тема Баллады? Что она напоминает? Прослушивание ноктюрна А.П. Бородина. - Подберите слова, наиболее точно передающие образ этой музыки.Прослушивание отрывка из цикла «Весна» А.Вивальди. - Какие чувства выражает эта музыка? | Читают текст, анализируют, сравнивают, самостоятельно заполняют таблицу.Корректируют выступления одноклассников, отвечают на вопросы.Анализируют, высказывают свое мнение, описывают, дают характеристику прослушанному произведению. | **Познавательные УУД:** Исследование интонационно-образной природы музыкального искусства.Определение жанров камерной и симфонической музыки. **Личностные УУД:** Проявление эмоциональной отзывчивости, личностного отношения к музыкальным произведениям при их восприятии.**Регулятивные УУД:** Оценивание собственной музыкальной деятельности и деятельности сверстников.**Коммуникативные УУД:** Владение музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.Размышление о музыкальном произведении, высказывание суждений.Передача своих музыкальных впечатлений в устной и письменной форме. |
| **Рефлексия** | - С какими жанрами познакомились на уроке?- Произведения каких композиторов слушали?-Какое произведение понравилось больше и почему?Самооценка: оцените свою работу на уроке, заполнив таблицу. | Отвечают на вопросы, высказывают свое мнение.Дают оценку своей деятельности. | **Регулятивные УУД:** Оценивание собственной музыкальной деятельности и деятельности сверстников.**Коммуникативные УУД:** Передача своих музыкальных впечатлений в устной и письменной форме. |

**Образы камерной музыки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Определение термина** | **Композитор** | **Название произведения** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Оценивание работы на уроке**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Устные ответы** | **Заполнение таблицы** | **Анализ прослушанных произведений** |
|  |  |  |