**Мастер-класс «Пишем письмо с фронта»**

**Цель:** изучить особенности написания фронтовых писем времен Великой Отечественной войны.

**Задачи:**

- изучить копии писем с фронта Королёва А.И. от 8 августа 1941г., 4 сентября 1941г., Холманова К.Ф. от 14 августа 1943г., открытки Федорова А.А от 14 января 1943г..;

- исследовать композицию писем;

- определить способ складывания письма в форме треугольника;

- написать письмо с фронта от своего (вымышленного) имени родственникам.

**Оборудование:**

- копии писем с фронта Королёва А.И. от 8 августа 1941г., 4 сентября 1941г., Холманова К.Ф. от 14 августа 1943г., открытки Федорова А.А от 14 января 1943г..;

- одинарные тетрадные листы;

 - оточенные простые карандаши (размером в треть карандаша).

**Ход мастер-класса**

Участникам мастер-класса предлагаются для изучения копии писем и открытки из экспонатов Дома-музея братьев Королёвых.

**Исследовательская часть:**

После прочтения и исследования копии писем учащиеся отвечают на ряд вопросов:

- Кто автор письма?

- Адрес направления письма.

- Адресат.

- Почему обратный адрес содержит только номер военной части?

- Дать объяснение закрашенным черной краской строкам (Кто закрашивал, почему?)

- Что такое военная цензура?

- Какие обращения использует автор в начале письма, в конце?

- Общее эмоциональное настроение, переданное автором в письме.

- Изучить, как складывалось письмо.

**Практическая часть:**

- Составить текст письма от своего (вымышленного) имени, учитывая выявленные особенности композиции солдатских писем.

- Записать текст письма карандашом на приготовленном тетрадном листе;

- Сложить лист в виде треугольника фронтового письма;

- Написать адрес.

**Информационная справка.**

В самом начале войны в Главном управлении связи Красной Армии было сформировано Управление военно-полевой почты, а при штабах армий и фронтов были созданы отделы военно-полевой почты. Непосредственно в частях были созданы почтовые полевые станции (ППС), которые гасили корреспонденцию почтовыми штемпелями с текстом «СССР Полевая почта №» .

Письма-треугольники. В СССР пересылка корреспонденции с фронта (кроме посылок) и на фронт производилась бесплатно. Письма складывались простым треугольником, что не требовало конвертов, которые на фронте всегда были в дефиците.

Конверт-треугольник — обычно тетрадный лист бумаги, сначала загнутый справа налево, потом слева направо. Оставшаяся полоса бумаги (поскольку тетрадь не квадратной, а прямоугольной формы) вставлялась, как клапан, внутрь треугольника. Готовое к отправке письмо не заклеивалось — его всё равно должна была прочитать цензура; почтовая марка была не нужна, адрес писался на наружной стороне листа.

Важным было сохранение военной тайны: надо было не дать возможности врагу по содержанию писем получить сведения о дислокации частей, их вооружении и проч. Для этого была создана военная цензура . Все письма с фронта в обязательном порядке просматривались, любые спорные места вымарывались чёрной краской. На почтовые отправления ставился «Проверено военной цензурой».

Готовое к отправке письмо не заклеивалось - его всё равно должна была прочитать цензура; адрес писался на наружной стороне листа.

О чем думал солдат, когда склонившись над листком бумаги, торопливо сочинял письмо домой - родителям, жене, невесте? Конечно, не о вечности, не о том, чтобы оставить память потомкам о себе, о товарищах, о войне. Он спешил поделиться своими радостями и горестями, бедами и победами, спешил рассказать о солдатском своем житье. Главная его забота - успокоить близких, сообщить, что жив - здоров, воюет, бьет врага, и заверить, что вернется с победой.

Композиция письма.

В культурно оформленном письме выделяют составные части:

дата - пишется в верхнем углу первой страницы;

обращение - располагается посередине листа, диктуется этическими нормами. Каковы ваши взаимоотношения с адресатом, таково и обращение;

вступление - начинается разнообразно: с какой-нибудь любезности, пожелания или извинения;

основной текст - изложение о предметах, интересующих адресата;

заключение - изъявление чувств преданности, почтения, формула вежливости и собственноручная подпись.

постскриптум (лат. - после написанного) При законченном уже письме бывает иногда вспоминается то, что в него не вошло, а упомянуть непременно следует. Тогда в конце письма, обыкновенно под подписью, ставится знак P.S.

**Информационные источники:** Википедия. Полевая почта