

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Начальное техническое моделирование» разработана на основе следующих нормативных документов:

* Федеральный закон от 29.12.2012 №273 «Об образовании в РФ».
* Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" с изм. и доп. от 30.09.2020 г
* Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
* СанПиН 2.4. 3648-20: ««Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
* Письмо МО и науки от 14.12.2015 №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».
* Приказ ДО ЯО от 07.08.2018 №19-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области».
* Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017—2030 годы (утв. Указом Президента РФ от 9 мая 2017 г. № 203).

**Направленность программы.** Программа имеет научно-техническую направленность и призвана решать проблему логического, алгоритмического и творческого мышления, а также способствовать формированию у обучающихся потребности в получении дополнительных знаний в области технического конструирования.

**Актуальность программы.** Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

* быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
* быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает развитие человека с творческими способностями. Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями – активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. – все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или, хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке – это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. У школьника огромный потенциал фантазии, который с возрастом снижается, поэтому задачей программы является удержать и развить этот потенциал, сформировать и совершенствовать уникальные детские способности.

**Отличительными особенностями** данной программы является то, что в ней сделан акцент на:

* комплексный подход к содержанию в области технического творчества;
* повышение мотивации к занятиям посредством включения детей в креативную деятельность;
* формирование у учащихся специальных знаний в области технического конструирования и моделирования из различных материалов и с использованием современного материально-технического оснащения объединений научно-технической направленности;
* пробуждение у детей интереса к науке и технике, способствование развитию у детей конструкторских задатков и способностей, творческих технических решений.

**Отличительные особенности программы***-* интеграция разных техник декоративно-прикладного искусства и технического творчества (аппликация, оригами, бумагопластика, конструирование, моделирование).  Применение информационно – коммуникативных технологий при сборке моделей и макетов, проведение экспериментов по исследованию различных материалов, способствуют достижению таких метапредметных результатов освоения программы дополнительного образования - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, поиск новых технических решений, работа с технической литературой, Интернет-ресурсами. Такая деятельность способствует готовности учащегося к самостоятельному поиску методов познания для изучения различных сторон окружающей действительности, достижению межпредметных результатов по математике, геометрии, черчении и окружающего мира, в процессе интеграции с которыми совершенствуются и закрепляются специальные компетенции учащихся в области технического моделирования.

**Адресат программы:** участниками программы являются дети в возрасте 7-10 лет. Программа рассчитана на любой статус детей, имеющих любые интеллектуальные и творческие способности. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами учащихся и их родителей.

**Объём и срок освоения программы:**

Программа «Начальное техническое моделирование» разработана на 35 часов. Срок реализации программы 1 год.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:**

Количество часов и занятий в неделю: 1

Периодичность занятий: 1 день в неделю

Продолжительность занятий: 45 мин.

**Особенности организации образовательного процесса.** Образовательный процесс имеет развивающий характер, направленный на реализацию интересов и способностей детей, на создание ситуации успеха и обеспечение комфортности обучения. Занятия носят характер живого общения, заинтересованного поиска решения проблем с помощью разумного сочетания самостоятельной деятельности, дозированной помощи и работы под руководством педагога. Сочетание разных методов обучения и видов учебной деятельности выводит ребенка за рамки привычного образовательного процесса, расширяет кругозор и дает возможность для духовного роста и продуктивного общения с обучающимися.

Образовательный процесс отвечает следующим требованиям:

* имеет развивающий характер, т.е. направлен на развитие у детей интереса к исследовательской деятельности и формированию исследовательских навыков;
* разнообразен, как по форме (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительные и творческие занятия), так и по содержанию;
* основывается на адаптированной программе, которая прошла психолого-педагогическую экспертизу, чтобы не навредить физическому здоровью учащихся.
* базируется на развивающих методах обучения детей;
* педагог обладает не только знаниями в предметной области, которую он преподает, но и психолого-педагогическими знаниями;
* используется диагностика интересов и мотивации детей с тем, чтобы обеспечить многообразие видов деятельности и форм их осуществления, которые позволило бы разным детям с разными интересами и проблемами найти себе занятие по душе;
* основывается на социальном заказе общества.

**Цель и задачи программы:**

**Цель:**развитие у учащихся первоначальных конструкторских умений, творческих способностей, мыслительных навыков в процессе освоения курса начального моделирования.

**Задачи:**

**Обучающие**

- создавать условия для усвоения ребёнком практических навыков работы с материалами;

- обучать первоначальным правилам инженерной графики, которые способствуют приобретению навыков работы с инструментами и материалами, применяемыми в моделизме;

- формировать умение планировать свою работу;

- обучать приёмам и технологии изготовления несложных конструкций.

**Развивающие**

- создать условия к саморазвитию обучающихся;

- содействовать развитию у детей способностей к техническому творчеству;

- развивать политехническое представление и расширять технический кругозор;

**Воспитательные**

- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде;

- вовлекать детей в соревновательную и игровую деятельность;

- воспитывать творческую активность;

- воспитывать уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности,

самоконтроля.

**Принципы реализации программы**

* воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка;
* последовательность и системность обучения;
* принцип перехода от репродуктивных видов мыслительной деятельности через поэтапное освоение элементов творческого блока к творческой конструкторской деятельности;
* доступности;
* свободы выбора ребёнком видов деятельности;
* индивидуальности.

**Ожидаемые результаты реализации программы**

*Личностные результаты:*

У учащегося сформируются:

* нравственные нормы поведения;
* уважительное отношения к своей культуре;
* трудолюбие, усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе;
* мотивация к познанию и творчеству, трудовой деятельности, самостоятельность мышления.

*Метапредметные результаты:*

*Учащиеся научатся:*

* осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
* анализировать, сравнивать, строить логические рассуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
* фантазировать, воображать, изобретать и быть активными в познании окружающего мира.

Сформируются у учащихся универсальные учебные действия:

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта; выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;
* составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
* работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
* в диалоге с педагогом совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

*Познавательные УУД:*

* анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
* выявлять причины и следствия простых явлений;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта;
* уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.

*Коммуникативные УУД:*

* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

*Предметные (программные) результаты 1 года обучения:*

*понимают:*

* назначение ручных инструментов для обработки бумаги, картона; простейшие графические изображения;

*умеют:*

* подбирать нужные материалы, инструменты и размещать их нарабочем месте;
* определять название, материал, форму, размеры изделия;
* экономно использовать бумагу, картон и обрезки от них;
* самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, по собственному замыслу);
* изготавливать игрушки из нетрадиционных материалов;

*владеют:*

* способами изготовления деталей и их сборки;
* общими сведениями о профессиях, связанных с техникой;
* приемами разметки с помощью шаблонов и чертежно-измерительных инструментов (линейки, угольника, циркуля);
* навыками организации рабочего места и поддержания порядка во время работы;
* навыкамиправильного пользования ручными инструментами и приспособлениями;
* знаниями по истории развития технического моделирования;
* техническими приемами работы с бумагой и картоном;
* приемами декоративно-художественного оформления моделей и игрушек;
* правилами безопасности труда при работе с ножницами и другими ручными инструментами

**Учебный план (35 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование темы** | **Количество часов** |
|  | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** | **МТБ** |
| **1.1.** | Вводное занятие (правила ТБ), понятия о материалах и инструментах, |  | 1 | 0,5 | 0,5 | Бумага, картон, ножницы, клей |
| **1.2.** | Вводные основы конструирования |  | 1 | 0,5 | 0,5 | Бумага, картон, ножницы, клей |
| **2.1.** | Модуль «Оригами» - 1,2 кл |  | 10 | 0,5 | 9,5 | Бумага, картон |
| **2.2.** | Модуль «Работа с конструктором» - 4 кл | Конструктор базовый набор LEGO Education |
| **3.** | Модуль «Бумагопластика» |  | 10 | 0,5 | 9,5 | Гофрированная бумага, картон, ножницы, клей, пластилин, салфетки |
| **4.** | Модуль «Модульное оригами» |  | 12 | 0,5 | 11,5 | Бумага, картон, ножницы, клей, линейки, карандаши |
| **5.** | Итоговое занятие |  | 1 |  | 1 |  |
|  | **Итого:** |  | **35** | **2,5** | **32,5** |  |

**Содержание учебного плана**

1. ***Вводные основы конструирования.***

*Теория.*

Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год. Правила техники безопасности на занятиях детского объединения.

Материалы и инструменты. Свойства бумаги (исследование). Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и применении.

Условные обозначения на графических изображениях – обязательное правило для всех. Знакомство в процессе практической работы с условным обозначением линии видимого контура (сплошная толстая линия). Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея.

*Практика.*

Изготовление изделий на тему «Моя любимая поделка» с целью выявление интересов учащихся.

**2.1. *Оригами.***

*Теория.*

Конструирование поделок путём сгибания бумаги. Тестирование. История оригами. Условные обозначения, применяемые в оригами. Схемы в оригами. Термины, применяемые в оригами.

Базовые формы оригами: треугольник, воздушный змей, двойной треугольник, двойной квадрат, конверт. Индивидуальная работа. Подготовка работ к выставкам и конкурсам.

*Практика.*

Складывание веселых мордочек зверей: лисенка, собаки, кота и бычка. Складывание фигурок уточки, петуха, воробья. Складывание фигурок рыбки и бабочки. Складывание фигурок жабы. Изготовление «вазочки». Оформление композиции.

***2.2. Работа с конструктором***

*Теория.*

Познавательная беседа о русских изобретателях и конструкторах. Виды конструкторов.

*Практика.*

Конструирование моделей из деталей конструкторов: по образцу; по собственному замыслу.

***3. Бумагопластика.***

*Теория.*

Знакомство с такими видами работы как аппликация, работа с салфетками, торцевание. Правила техники безопасности работы с ножницами. Выбор бумаги для торцевания.

*Практика.*

Составление аппликаций из ладошек. Мастерская Деда Мороза. Приемы работы с бумажными салфетками. Изготовление открытки в технике торцевания «23 февраля». Изготовление открытки в технике торцевания «8 марта».

***4. Модульное оригами.***

*Теория.*

История развития техники модульного оригами. Правила техники безопасности. Азбука оригами. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Разметка листов для изготовления модулей. Различные способы разметки. Подготовка модулей.

Свойства бумаги для модульного оригами (исследование свойств бумаги). Виды модульного оригами на основе базовой формы «Треугольник» с элементами аппликации. Знакомство с техникой «Кусудама».

Индивидуальная работа. Подготовка работ для выставки.

Практика.

Изготовление модулей для моделей. Сборка моделей «Тюльпан», «Еловая шишка», «Пасхальная корзина».

**Календарный учебный график.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Число**  | **Время проведения** | **Форма**  | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Форма контроля** |
| 1 | Согласно расписания учебных занятий | Вводное | 1 | Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях детского объединения. Материалы и инструменты. Входной контроль | Опрос  |
| 2 | Согласно расписания учебных занятий | Комбинированное  | 1 | Вводные основы конструирования. Изготовление изделия «Моя любимая поделка» | Наблюдение;Выставка работ |
| 3 | Согласно расписания учебных занятий | Комбинированное  | 1 | История оригами. Условные обозначения, применяемые в оригами. Схемы в оригами. Термины, применяемые в оригами.Складывание веселых мордочек зверей: лисенка, собаки, кота и бычка (1-2 кл.)Конструирование моделей из деталей конструктора по образцу (4 кл.) | Наблюдение;Практическая работа  |
| 4 | Согласно расписания учебных занятий | Практическое | 1 | Складывание веселых мордочек зверей: лисенка, собаки, кота и бычка (1-2 кл.)Конструирование моделей из деталей конструктора по образцу (4 кл.) | Наблюдение;Практическая работа  |
| 5 | Согласно расписания учебных занятий | Практическое | 1 | Складывание веселых мордочек зверей: лисенка, собаки, кота и бычка (1-2 кл.)Конструирование моделей из деталей конструктора по образцу (4 кл.) | Наблюдение;Практическая работа  |
| 6 | Согласно расписания учебных занятий | Практическое | 1 | Складывание фигурок уточки, петуха, воробья. (1-2 кл.)Конструирование моделей из деталей конструктора по образцу (4 кл.) | Наблюдение;Практическая работа  |
| 7 | Согласно расписания учебных занятий | Практическое | 1 | Складывание фигурок уточки, петуха, воробья. (1-2 кл.)Конструирование моделей из деталей конструктора по образцу (4 кл.) | Наблюдение;Практическая работа  |
| 8 | Согласно расписания учебных занятий | Практическое | 1 | Складывание фигурок рыбки и бабочки. (1-2 кл.)Конструирование моделей из деталей конструктора по замыслу (4 кл.) | Наблюдение;Практическая работа  |
| 9 | Согласно расписания учебных занятий | Практическое | 1 | Складывание фигурок рыбки и бабочки. (1-2 кл.)Конструирование моделей из деталей конструктора по замыслу (4 кл.) | Наблюдение;Практическая работа  |
| 10 | Согласно расписания учебных занятий | Практическое | 1 | Складывание фигурок жабы. (1-2 кл.)Конструирование моделей из деталей конструктора по замыслу (4 кл.) | Наблюдение;Практическая работа  |
| 11 | Согласно расписания учебных занятий | Практическое | 1 | Изготовление «вазочки». (1-2 кл.)Конструирование моделей из деталей конструктора по замыслу (4 кл.) | Наблюдение;Практическая работа  |
| 12 | Согласно расписания учебных занятий | Практическое | 1 | Изготовление «вазочки». Оформление композиции. (1-2 кл.)Конструирование моделей из деталей конструктора по замыслу. Выставка моделей. (4 кл.) | Наблюдение;Выставка работ |
| 13 | Согласно расписания учебных занятий | Комбинированное  | 1 | Знакомство с такими видами работы как аппликация, работа с салфетками, торцевание. Правила техники безопасности работы с ножницами. Составление аппликации из ладошек. | Наблюдение;Практическая работа  |
| 14 | Согласно расписания учебных занятий | Практическое | 1 | Мастерская Деда Мороза. Изготовление елочных украшений из бумаги и картона. | Наблюдение;Практическая работа  |
| 15 | Согласно расписания учебных занятий | Практическое | 1 | Мастерская Деда Мороза. Изготовление елочных украшений из бумаги и картона. | Наблюдение;Практическая работа  |
| 16 | Согласно расписания учебных занятий | Практическое | 1 | Мастерская Деда Мороза. Изготовление елочных украшений из бумаги и картона. | Наблюдение;Практическая работа  |
| 17 | Согласно расписания учебных занятий | Комбинированное  | 1 | Приемы работы с бумажными салфетками. Изготовление открытки в технике торцевания «23 февраля». | Наблюдение;Практическая работа  |
| 18 | Согласно расписания учебных занятий | Практическое | 1 |  Изготовление открытки в технике торцевания «23 февраля». | Наблюдение;Практическая работа  |
| 19 | Согласно расписания учебных занятий | Практическое | 1 | Изготовление открытки в технике торцевания «23 февраля». | Наблюдение;Практическая работа  |
| 20 | Согласно расписания учебных занятий | Практическое | 1 | Изготовление открытки в технике торцевания «8 марта». | Наблюдение;Практическая работа  |
| 21 | Согласно расписания учебных занятий | Практическое | 1 | Изготовление открытки в технике торцевания «8 марта». | Наблюдение;Практическая работа  |
| 22 | Согласно расписания учебных занятий | Практическое | 1 | Изготовление открытки в технике торцевания «8 марта». | Наблюдение;Практическая работа  |
| 23 | Согласно расписания учебных занятий | Комбинированное | 1 | История развития техники модульного оригами. Правила техники безопасности. Разметка листов для изготовления модулей. Различные способы разметки. Подготовка модулей. | Наблюдение;Практическая работа  |
| 24 | Согласно расписания учебных занятий | Комбинированное  | 1 | Разметка листов для изготовления модулей. Различные способы разметки. Подготовка модулей. | Наблюдение;Практическая работа  |
| 25 | Согласно расписания учебных занятий | Практическое | 1 | Изготовление модулей для моделей. Сборка моделей «Тюльпан» | Наблюдение;Практическая работа  |
| 26 | Согласно расписания учебных занятий | Практическое | 1 | Изготовление модулей для моделей. Сборка моделей «Тюльпан» | Наблюдение;Практическая работа  |
| 27 | Согласно расписания учебных занятий | Практическое | 1 | Изготовление модулей для моделей. Сборка моделей «Тюльпан» | Наблюдение;Практическая работа  |
| 28 | Согласно расписания учебных занятий | Практическое | 1 | Изготовление модулей для моделей. «Еловая шишка» | Наблюдение;Практическая работа  |
| 29 | Согласно расписания учебных занятий | Практическое | 1 | Изготовление модулей для моделей. «Еловая шишка» | Наблюдение;Практическая работа  |
| 30 | Согласно расписания учебных занятий | Практическое | 1 | Изготовление модулей для моделей. «Еловая шишка» | Наблюдение;Практическая работа  |
| 31 | Согласно расписания учебных занятий | Практическое | 1 | Изготовление модулей для моделей. «Пасхальная корзина» | Наблюдение;Практическая работа  |
| 32 | Согласно расписания учебных занятий | Практическое | 1 | Изготовление модулей для моделей. «Пасхальная корзина» | Наблюдение;Практическая работа  |
| 33 | Согласно расписания учебных занятий | Практическое | 1 | Изготовление модулей для моделей. «Пасхальная корзина» | Наблюдение;Практическая работа  |
| 34 | Согласно расписания учебных занятий | Практическое | 1 | Изготовление модулей для моделей. «Пасхальная корзина» | Наблюдение;Практическая работа  |
| 35 | Согласно расписания учебных занятий | Комбинированное | 1 | Оформление изделий. Подведение итогов. | Наблюдение;Выставка работ |

 **Формы контроля**

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков.

 **Оценочные материалы**

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

*1.Разнообразие умений и навыков*

*Высокий (3 балла):*имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

*Средний (2 балла):*имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

*Низкий (1 балл):* имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

*2. Глубина и широта знаний по содержанию программы*

*Высокий (3 балла):*имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения…) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

*Средний (2 балла):*имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

*Низкий (1 балл):*недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

*3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности*

*Высокий (3 балла):*проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

*Средний (2 балла):*проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

*Низкий (1 балл):*присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

*4. Разнообразие творческих достижений*

*Высокий (3 балла):*регулярно принимает участие в выставках, конкурсах района.

*Средний (2 балла):*участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

*Низкий (1 балл):*редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

*5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.*

*Высокий (3 балла):*точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

*Средний (2 балла):*ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

*Низкий (1 балл):*не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Разнообразие умений и навыков | Глубина и широта знаний по содержанию программы | Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности | Разнообразие творческих достижений | Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Образовательные результат**

Стартовый: сентябрь

Промежуточный: декабрь-январь

Итоговый: май

**Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы необходимо выполнение ряда условий:

**Информационное обеспечение**

* Геронимус Т.М. Учимся мастерить: Учеб.-тетрадь №1 по трудовому обучению для учащихся 1-4 кл. четырехлет. Нач. шк. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.-32с.
* Геронимус Т.М. Мои помощники инструменты: Учеб.-тетрадь №2 по трудовому обучению для учащихся 1-4 кл. четырехлет. Нач. шк. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.-16с.
* Геронимус Т.М.  Бумажкино царство: Учеб.-тетрадь №3 по трудовому обучению для учащихся 1-4 кл. четырехлет. Нач. шк. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.-16с.
* Геронимус Т.М.  Справочник маленького мастера: Учеб.-тетрадь №4 по трудовому обучению для учащихся 1-4 кл. четырехлет. Нач. шк. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.-32 с.
* Геронимус Т.М.   Правила безопасной работы на уроках труда в 1-4 классах: Учеб.-тетрадь №4 по трудовому обучению для учащихся 1-4 кл. четырехлет. Нач. шк. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.-16 с.
* Геронимус Т.М.  Серебряная паутинка: Учеб.-тетрадь №4 по трудовому обучению для учащихся 1-4 кл. четырехлет. Нач. шк. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.-80 с.
* Журавлёва Т.М. Начальное техническое моделирование. // Программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ «Техническое творчество учащихся». -М.: Просвещение, 1995. -160 с.
* Крылова О.Н. Поурочные разработки по трудовому обучению. 3 класс. Учебное пособие/О.Н.Крылова, Л.Ю. Самсонова. – М.; 2008. - 270с.
* Конышева Н.М. Наш рукотворный мир: Методические рекомендации к учебнику по технологии. 3 класс., 2004-80 с.
* Крылова О.Н. Поурочные разработки по трудовому обучению: 4 класс к учебнику Т.Н. Просняковой «Творческая мастерская. 4 класс/ О.Н.Крылова, Л.Ю Самсонова. – М.: 2008. - 253 с.
* Перевертень Г.И. Техническое творчество в начальных классах, 1988. – 160 с.: ил.
* Узорова О.В. Физкультурные минутки: Материал для проведения физкультурных пауз, 2005.- 96с.
* Ищук В.В., М.И. Нагибина, Календарные праздники, 2000. - 160с., ил.

**Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:**

* Журнал: Оригами искусство складывание из бумаги, №1-2 (16) январь-апрель 1999г., - 64с.
* Журнал: Оригами искусство складывание из бумаги, №4 (14) июль-август 1998г., -64с.
* Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами/ Сержантова Т.Б.: М.: 2006. -208с.:
* Соколова С. Сказки из бумаги., 1998.- 224.
* Пандо Т.К. Практическое пособие «Ямальские мотивы в художественном конструировании из бумаги и другого материала», Надым 2009г.
* Уроки детского творчества. Перевод: Пронина Л. Редактор: Дюмина Г., Москва 1999
* Интернет ресурсы:

[https://www.google.ru/search](https://www.google.com/url?q=https://www.google.ru/search&sa=D&ust=1548782174533000)  Поделки из бумаги.

[http://www.podelki-rukami-svoimi.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.podelki-rukami-svoimi.ru&sa=D&ust=1548782174533000) Поделки своими руками.

[https://www.google.ru](https://www.google.com/url?q=https://www.google.ru&sa=D&ust=1548782174533000)  Поделки из бумаги своими руками. Поделки в технике квилинг и оригами. Поделки к 23 февраля.  Поделки машинки своими руками. Поделки самолеты из бумаги. Поделки из бумаги на новый год. Поделки из бросового материала.

**Материально-техническое обеспечение:**

* компьютер;
* мультимедиа проектор;
* доска – 1 шт., столы, стулья.
* Материалы и инструменты: наборы бумаги, картон, клей, нетрадиционный материал.
* Конструктор базовый набор LEGO Education.
* Знание правил техники безопасности и их   соблюдение на занятиях.

**Кадровое обеспечение:**

Для реализации данной программы имеется специалист, который ориентируется в вопросах общей педагогики, понимает соотношение задач различных типов и видов образовательных учреждений, видит взаимосвязь школьного, профессионального и дополнительного образования.Имеетпрофессиональные знания, умения, навыки, педагогический такт. Владеет педагогической техникой и методами разрешения педагогических конфликтов. Обладает способностью управлять собой. Умеет использовать необходимое оборудование в педагогической деятельности. Обладает:

* культурой речи педагога;
* мастерством педагогического общения;
* целеустремленностью и настойчивостью;
* эмоциональной стабильностью;
* доброжелательностью;
* способностью к самоанализу;
* активностью;
* гибкостью ума;
* стрессоустойчивостью.

**Методическое и дидактическое о6еспечение.**В процессе работы по программе используются информационно-методические материалы, имеющиеся в методическом кабинете, в библиотеке школы.

При работе с детьми используются следующие **методы**:

1. Словесные. Инструктаж - вводный, текущий, заключительный - проводится при обучении детей трудовым действиям, практическим умениям и навыкам при работе с ножницами. Рассказ применяется при объяснении учащимся теоретического материала, при сравнительно небольшой затрате учебного времени. Беседа повышает познавательную активность детей, строится уже на имеющихся знаниях, умениях, навыках учащихся.

2. Наглядные: наблюдение учащимися натуральных объектов или их изображений, таблиц, схем, чертежей, моделей, при которых источником познания служат наглядные средства.

3. Практические: решения технологических задач, выполнение практических заданий.